

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕННО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол от 29.12 2020 года № 14

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

Е.В. Чеботарева

2020 года

Приказ от 29.12 2020 года № 229-Осн.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Санкт-Петербург
2020 год

Программа вступительных испытаний творческой направленности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, входящей в состав укрупненной группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Разработчик: Скорохватова А.В., мастер производственного обучения СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

РАССМОТРЕННО И ОДОБРЕНО

На заседании МК СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол от 09.12. 2020 года № 3

Председатель МК  И.Н. Величко

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» и локальных актов СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»: «Правила приема в СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»; «Положение об апелляционной комиссии по результатам вступительных испытаний в СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский».

Вступительные испытания творческой направленности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводятся в форме практической (экзаменационной) работы – выполнение рисунка одной гипсовой геометрической фигуры (см. Приложение 1). Гипсовая геометрическая фигура выдается абитуриенту на усмотрение председателя комиссии.

Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой направленности только один раз.

На вступительное испытание абитуриенту необходимо принести:

- лист чертежной бумаги/бумаги для рисования формата А4;
- графические карандаши различной мягкости;
- ластик (канцелярская резинка).

2. ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность (паспорт) и получает экзаменационный лист (см. Приложение 2). На экзаменационном листе проставляется ФИО абитуриента и время начала работы (время оформления экзаменационного листа не входит во время вступительного испытания).

Абитуриенты занимают рабочее место (передвижение по аудитории во время экзамена запрещено). Председатель экзаменационной комиссии (далее - Творческая комиссия) проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

По окончании оформления экзаменационного листа, абитуриент приступает к выполнению практической работы, на которую отводится 2 академических часа (120 минут).

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

3. ПРОВЕРКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии членам Творческой комиссии для проверки. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы.

Каждый поступающий в результате вступительного испытания предоставляет на чертежном листе формата А4: **рисунок одной гипсовой геометрической фигуры** (куб, конус, цилиндр, шар, 6-гранная треугольная призма, 8-гранный цилиндр) с применением светотеневой моделировки.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции. Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка гипсовой геометрической фигуры;
- композиционное решение на листе бумаги (определение размера и места гипсовой геометрической фигуры на листе);
- соблюдение пропорций гипсовой геометрической фигуры (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно-конструктивное построение (основания геометрической фигуры, невидимые грани с учётом линейной перспективы);
- линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;
- светотеневое решение рисунка, передать объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций (построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определить основные тоновые отношения геометрической фигуры;
- передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;
- штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлена геометрическая фигура (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА:

При выставлении поступающим оценок используется 5-балльная система.
Работа оценивается по следующим критериям:

Критерии	Количество баллов
Правильная компоновка изображения на листе. Пропорции в рисунке выдержаны. Тональные и светотеневые отношения соблюдены.	5 баллов
Небольшая неточность в компоновке изображения. Недочеты в передаче формы предмета. Дробность в тональном решении.	4 балла
Грубые ошибки в композиции. Нарушены пропорции. Ошибки в тоне.	3 балла
Нарушение законов построения перспективы. Нарушение пропорций. Искажение геометрического характера пространственных форм.	2 балла

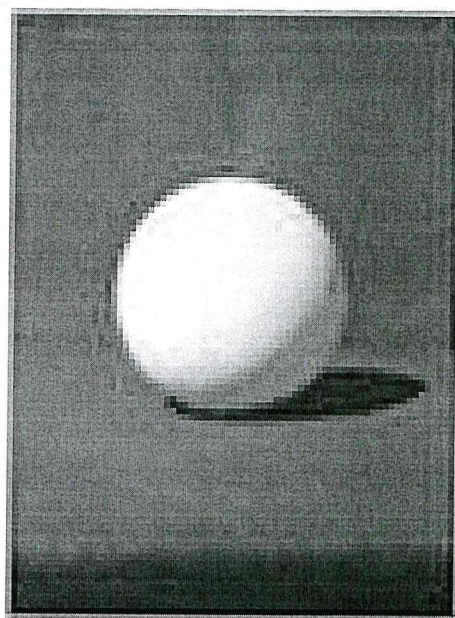
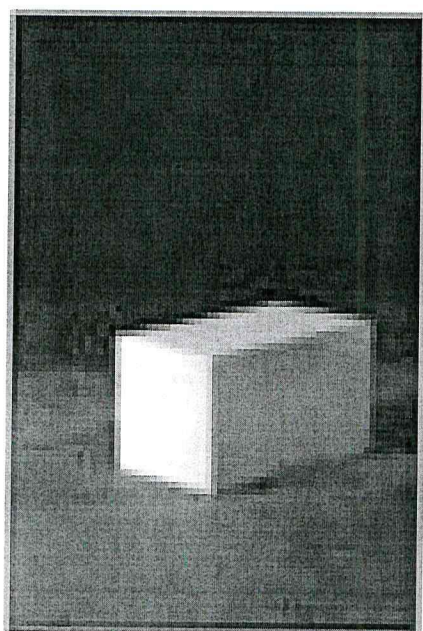
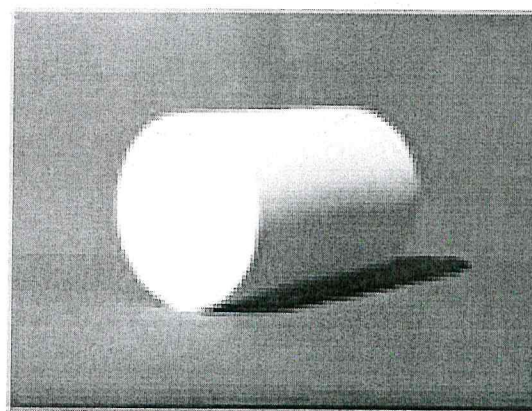
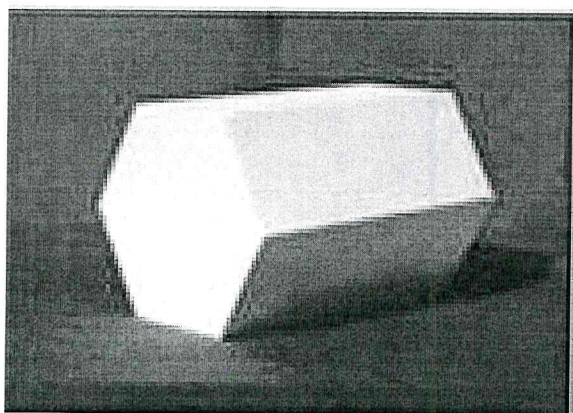
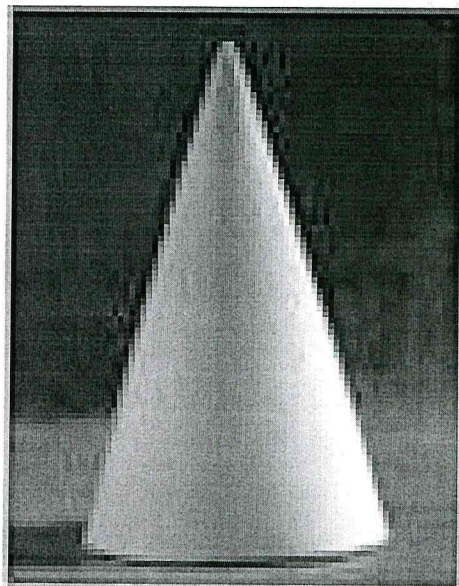
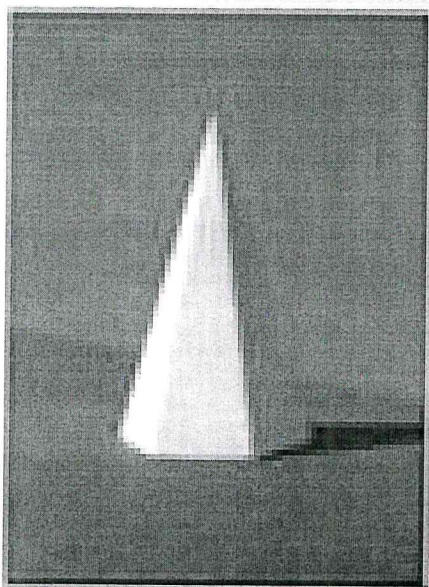
оценка «отлично»: экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания – правильно выполнено композиционное решение на листе бумаги, соблюдены пропорции гипсовой геометрической фигуры, точно определены линейно-конструктивное построение и светотеневое решение рисунка, представлен объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций.

оценка «хорошо»: в экзаменационной работе правильно выполнено композиционное решение на листе бумаги, соблюдены пропорции гипсовой геометрической фигуры, точно определено линейно-конструктивное построение, представлен объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций, в выполнении светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

оценка «удовлетворительно»: экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

оценка «неудовлетворительно»: в экзаменационной работе присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Результативность прохождения вступительного испытания фиксируется в экзаменационной ведомости (Приложение № 3).



Секретарь приемной комиссии: _____ / _____ /
Ф.И.О. Подпись

**Экзаменационная ведомость вступительного испытания
по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства**

№ п/п	ФИО абитуриента	Количество баллов	Результат (зачет/незачет)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Дата «__» _____ 20__ г.

Экзаменационная комиссия:

_____/_____
 (подпись) (ФИО)

_____/_____
 (подпись) (ФИО)

_____/_____
 (подпись) (ФИО)