

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 6 от 07.06.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

\_\_\_\_\_ Г.И. Софина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Приказ № 101-осн. от 07.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Предоставление визажных услуг

**основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по специальности**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

**СОГЛАСОВАНО:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург  
2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе примерной программы профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, входящей в состав укрупненной группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

**Организация-разработчик:** СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

**Разработчик:** Макарова О.А., преподаватель спецдисциплин.

### **РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**

На заседании МК СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Н.В. Медведева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности

«Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
ВД 1.	Предоставление визажных услуг
ПК 1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК 1.2.	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"><li>• организации подготовительных, заключительных работ;</li><li>• выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li></ul>
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции</li> <li>• выполнения завивки ресниц: химической и биохимической</li> <li>• оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li> <li>• осуществления коррекции услуг;</li> <li>• выполнения салонного макияжа:</li> <li>• дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского,</li> <li>• экспресс-макияжа;</li> <li>• оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>• выполнения специфического макияжа:</li> <li>• сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li> <li>• рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</li> <li>• осуществления коррекции услуги;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место;</li> <li>• организовывать подготовительные работы;</li> <li>• пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>• моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>• выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</li> <li>• выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</li> <li>• оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>• выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</li> <li>• выполнять заключительные работы;</li> <li>• осуществлять коррекцию услуги;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>• анатомию бровей, ресниц;</li> <li>• анатомию головы, тела</li> <li>• показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>• способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>• колористические типы внешности;</li> <li>• профессиональные инструменты и приспособления</li> <li>• технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</li> <li>• различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</li> <li>• технологию завивки ресниц;</li> <li>• технологию химической завивки ресниц;</li> <li>• технологию биохимической завивки ресниц;</li> <li>• нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>• историю макияжа;</li> <li>• направления моды в области визажного искусства;</li> <li>• состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>• профессиональные инструменты и приспособления</li> <li>• технологию демакияжа;</li> <li>• технологию салонного макияжа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• технологию специфического макияжа;</li><li>• технологию рисования на лице и теле</li><li>• нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li><li>• заключительные работы</li><li>• технологию коррекции услуги;</li><li>• критерии оценки качества работ.</li></ul>
--	--

**1.2. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальная учебная нагрузка – **795** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **255** часов;

из них:

- лабораторных и практических – **294** часов;

- курсовой проект работы – **30** часов;

- учебной практики – **72** часа;

- производственной практики – **144** часов;

Промежуточная аттестация.

**1.3. Количество вариативных часов на освоение рабочей программы профессионального модуля: 250 часов.**

## 2.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01. Предоставление визажных услуг.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Курсовых работ (проектов)	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц	161	161	72	0		
	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	418	418	222	30		
	Учебная практика	72	72				
	Производственная практика, часов	144	144				
	<b>Всего:</b>	<b>795</b>	<b>795</b>	<b>294</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01. Предоставление визажных услуг.

Наименование профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.01 Предоставление визажных услуг</b>		<b>795</b>	
<b>МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц</b>		<b>161</b>	
<b>Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц</b>		46+52	
<b>Тема 1.1 Технология проведения подготовительно-заключительных работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли. Требования к услуге по стандартам отрасли. Современные формы и методы обслуживания потребителя.	6	1-2
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	Требования к услуге по стандартам отрасли Современные формы и методы обслуживания потребителя		
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	<b>Тематика практических занятий:</b>	4	1-2-3
ПЗ № 1   Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании			
ПЗ № 2   Выполнение подготовки к работе. Определение типа кожи клиента.			
<b>Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1-2
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности.		
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)		
	Особенности работы с щетинистым типом волос		



	<b>Тематика практических занятий:</b>	8	
	ПЗ №3   Выполнение диагностики кожи клиента и определение особенностей работы с различными вариантами.		
	ПЗ №4   Выполнение диагностики строения бровей, ресниц клиента и определение особенностей работы с различными вариантами.		
<b>Тема 1.3</b> Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	<b>Содержание учебного материала</b> Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	6	1-2
	Особенности работы с косметическими средствами разных фирм при процедурах окрашивания		
	<b>Тематика практических занятий:</b>	4	1-2-3
ПЗ № 5   Выполнение выбора материалов и препаратов			
<b>Тема 1.4.</b> Архитектура бровей	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	1-2
	Формы бровей. Геометрия создания бровей		
	Особенности подбора формы бровей по форме лица		
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки		
	Технология эпиляции бровей пинцетом		
	Технология эпиляции бровей воском		
	<b>Тематика практических занятий:</b>	18	1-2-3
ПЗ №6. Выполнение разметки при помощи анатомической линейки			
ПЗ № 7. Выполнение разметки при помощи нити			
ПЗ № 8. Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета			
	ПЗ №9. Выполнение эпиляции бровей при помощи воска		
<b>Тема 1.5.</b> Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Виды красителей		
	Технология работы с краской, хной, гелем		
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика		

	<b>Тематика практических занятий:</b>		
	ПЗ №10. Выполнение окрашивания бровей хной	14	1-2-3
	ПЗ №11. Выполнение окрашивания бровей краской		
	ПЗ №12. Выполнение окрашивания ресниц краской		
<b>Тема 1.6. Ламинирование бровей</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Процедура ламинирования Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования Технологическая последовательность проведения процедуры	6	
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ №13. Выполнение ламинирования ресниц	4	1-2-3
<b>Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц</b>		<b>43+16</b>	
<b>Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Виды наращивания Показания и противопоказания для наращивания ресниц Плюсы и минусы наращивания ресниц	6	
<b>Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	6	
<b>Тема 2.3 Подготовитель-но-заключительные работы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Оформление и подготовка рабочего места Подготовка ресничного края к процедуре наращивания Завершение процедуры наращивания ресниц	<b>6</b>	
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ №14. Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	4	1-2-3
<b>Тема 2.4 Технология наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Этапы выполнения процедуры Условия работы с клеем во время наращивания Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	8	
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ №15. Выполнение процедуры наращивания ресниц	6	1-2-3

<b>Тема 2.5</b> Коррекция и снятие искусственных ресниц	<b>Содержание учебного материала</b> Процедура коррекции искусственных ресниц Этапы ухода за искусственными ресницами Этапы процедуры снятия искусственных ресниц Технология снятия искусственных ресниц	8	
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ №16. Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами	4	1-2-3
<b>Тема 2.6</b> Дизайн ресниц	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ внешних данных Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	8	
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ №17. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	6	1-2-3
	Дифференцированный зачет	1	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц		<b>72</b>	
<b>МДК 01. 02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела Клиента</b>		<b>418</b>	
<b>Раздел 1. Салонный макияж</b>		<b>166Т+222ПЗ+30КР</b>	
<b>Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Направления работы визажиста-стилиста Требования к работе визажиста-стилиста Направления профессионального роста	<b>8</b>	1-2
<b>Тема 1.2. Средства декоративной косметики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Назначение средств декоративной косметики Состав средств декоративной косметики	<b>8</b>	1-2

	Принципы работы с декоративной косметикой		
Тема 1.3 Нормы СанПин по стандартам отрасли	<b>Содержание учебного материала</b> Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	<b>6</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№18. Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли	<b>4</b>	1-2-3
Тема 1.4 Гармонии в макияже	<b>Содержание учебного материала б</b> Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа Соответствие видов макияжей и гармоний Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	<b>8</b>	1-2
Тема 1.5 Цветотипирование	<b>Содержание учебного материала</b> Основные цветотипы человеческой внешности Дополнительные характеристики основных цветотипов Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	<b>8</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№19. Определение цветотип человеческой внешности	<b>4</b>	1-2-3
Тема1.6 Последовательность выполнения макияжа	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности подготовки кожи перед макияжем Шаги по выполнению макияжа Обратная последовательность выполнения макияжа	<b>8</b>	1-2
Тема 1.7 Техники макияжа	<b>Содержание учебного материала</b> Светотеневая коррекция лица Техника макияжа бровей Техника макияжа глаз Техника макияжа губ и щёк	<b>10</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№20. Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли ПЗ№21. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица ПЗ№22. Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках ПЗ№23. Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	<b>22</b>	1-2-3

<b>Тема 1.8 Назначение макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Базовые виды макияжа Разновидности дневного макияжа Разновидности торжественного макияжа <b>Тематика практических занятий:</b>	<b>8</b>	1-2
	ПЗ№24. Выполнение макияжа «нюд» 4 ПЗ№25. Выполнение монохромного макияжа 4 ПЗ№26. Выполнение дневного трейд-макияжа 4 ПЗ№27. Выполнение офисного макияжа 4 ПЗ№28. Выполнение макияжа для невесты 8 ПЗ№29. Выполнение вечернего макияжа	<b>36</b>	1-2-3
<b>Тема 1.9 Техника разработки эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу Особенность выполнения фейс-чартов	<b>8</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№30. Выполнение эскиза и схемы макияжа 4 ПЗ№31. Выполнение фейс-чарта	<b>12</b>	1-2-3
<b>Курсовой проект. Тематика курсовых проектов при изучении раздела 1.Салонный макияж:</b> 1. Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка 2. Разработка этапов разработки макияжа для заказчика 3. Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа 4. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа 5. Цветовые гармонии в макияже 6. Макияж актрис десятилетий XX века 7. Разработка макияжа для артистки балета 8. Разработка макияжа для оперной певицы <b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b> 1.Теоретические занятия 2.Практические занятия Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач		<b>30</b>	1-2-3

<p>работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования)  1.Изучение литературных источников, художественных источников, интернет-ресурсов  2.Разработка эскиза и схемы макияжа  Оформление текстовой части работы</p>			
<b>Раздел 2 Специфический макияж</b>		<b>238</b>	
<b>Тема 2.1 История макияжа XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности макияжа 10-20 годов XX века Особенности макияжа 30-х годов XX века Особенности макияжа 40-50х годов XX века Особенности макияжа 60-х годов XX века Особенности макияжа 70-х годов XX века Особенности макияжа 80-х годов XX века	<b>14</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№32. Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века 6 ПЗ№33. Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века 6 ПЗ№34. Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века 6 ПЗ№35. Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	<b>24</b>	1-2-3
<b>Тема 2.2 Сценический макияж</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техники и материалы для выполнения сценических макияжей Назначение сценических макияжей Особенности сценических макияжей Спецэффекты для сценических макияжей	<b>10</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№36. Выполнение подиумных макияжей ПЗ№37. Выполнение макияжей для классических представлений ПЗ№38. Выполнение макияжей развлекательных шоу ПЗ№39. Выполнение макияжей для балета	<b>24</b>	1-2-3
<b>Тема 2.3 Модный макияж</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Анализ модных тенденций в макияже Техника создания модного салонного макияжа Разработка фейс чартов по модным тенденциям	<b>8</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№40. Выполнение модных макияжей сезона	<b>6</b>	1-2-3

<b>Раздел 3 Художественное оформление лица и тела</b>			
<b>Тема 3.1 Творчество в работе визажиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста Область применения творческой компетенции визажиста	<b>6</b>	1-2
<b>Тема 3.2 Материалы и Инструменты для рисования на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	<b>8</b>	1-2
<b>Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Техника линий Техника капли Техника растушевки Техника трафарета Смешанные техники	<b>12</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№41. Выполнение упражнения в технике линий ПЗ№42. Выполнение упражнения в технике растушевка ПЗ№43. Выполнение упражнения в технике капли ПЗ№44. Выполнение упражнения в технике трафарета ПЗ№45. Выполнение упражнения в смешанных техниках	<b>30</b>	1-2-3
<b>Тема 3.4 Композиция рисунков на лице</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Принцип размещения рисунка на лице Работа с цветом, как элементом композиции Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице Эскизирование	<b>10</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№46. Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики ПЗ№47.Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	<b>12</b>	1-2-3

<b>Тема 3.5 Композиция рисунков на теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Принцип размещения рисунка на теле Размещение рисунков в области декольте Эскизирование <b>Тематика практических занятий:</b>	<b>8</b>	1-2
	ПЗ№48.Создание композиции рисунка на плече в технике графики 8 ПЗ№49.Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	<b>12</b>	1-2-3
<b>Тема 3.6 Рисунки и имитация</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Приёмы рисования для имитации Объекты для имитации рисунков Эскизирование Объёмные элементы для усиления имитации	<b>10</b>	1-2
	<b>Тематика практических занятий:</b> ПЗ№50.Выполнение имитации украшений 8 ПЗ№51.Выполнение имитации элементов одежды 8 ПЗ№52.Выполнение объёмного элемента 2 ПЗ№53.Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	<b>24</b>	1-2-3
<b>Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Принцип выбора темы и источника творчества Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов <b>Тематика практических занятий:</b>	<b>8</b>	1-2
	ПЗ№54.Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле ПЗ№55. Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	<b>12</b>	1-2-3
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ:</b>		<b>72</b>	
1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей		<b>72</b>	1-2-3



<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Окрашивание и ламинирование бровей</li> <li>4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц</li> <li>5. Дневной макияж</li> <li>6. Торжественный макияж</li> <li>7. Эскизирование</li> <li>8. Элементы сценического макияжа</li> <li>9. Работа с декоративными элементами макияжа</li> <li>10. Макияж для сценического шоу.</li> <li>11. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>12. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>13. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>14. Элементы рисунка на лице</li> <li>15. Размещение рисунка на лице</li> <li>16. Элементы рисунка на разных частях тела</li> </ul>		
<p><b>Производственная практика.</b> <b>Виды работ:</b></p>	<b>144</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов</li> <li>2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.</li> <li>3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)</li> <li>4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)</li> <li>5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века</li> <li>6. Макияж для современных балетных и оперных постановок</li> <li>7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей</li> <li>8. Подиумный макияж</li> <li>9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>10. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>12. Рисунок на лице на свободную тему</li> <li>13. Рисунок на теле на свободную тему</li> <li>14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</li> </ul>	<b>144</b>	1-2-3
<b>Всего:</b>	<b>795</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием:** учебные парты и стулья, техническими средствами проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

**Лаборатория «Косметологии и макияжа»**

- душевая кабина
- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста, парикмахера
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы по количеству обучающихся
- фотостудия;

**Мастерская «Студия красоты»:**

Мастерской включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными

лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем

**Оснащенные базы практики в соответствии Мастерская Студия красоты**

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы** Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Декоративная косметика и грим: практикум. учебное пособие И.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) 2020г.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования Денисова, О. А. И.: Академия 2020г.

#### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Makeup.ru
2. <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. <https://www.clarins.ru/vecherny-makujaj-1/>
4. <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. И.: Проспект 2021г.
2. Выполнение фейс-арт, боди-арт (1-е издание) учебник И.: Академия 2018 г.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля.

**Критерии оценки Методы оценки**

ПК1.3 Выполнять салонный и специфический макияж

ПК1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках

ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; Выполнение работ в

соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли

**Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества**

**Текущий контроль:** Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи

**Оценка процесса. Итоговый контроль:** Контрольная работа, зачёт, экзамен.

На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю).

**В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.**

ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 5.1. Результаты освоения профессиональных компетенций

Результаты профессиональные компетенции (освоенные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.3 Выполнять салонный и специфический макияж	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам WS	<i>Конкретно № ПЗ, ЛР, СР и пр.</i> Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен
ПК1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках		
ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.		

### 5.2. Результаты освоения общих компетенций

Результаты общие компетенции (освоенные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);
ОК02Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК03Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;		
		При выполнении работ на различных этапах учебной

<p>ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>практики;          При выполнении работ на различных этапах производственной практики;          - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю).</p>
<p>ОК05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	
<p>ОК06 Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	
<p>ОК07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	