

ПРИНЯТО

Общим собранием Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Колледж «Красносельский»
Протокол № 1 от 15.06.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Красносельский»
от 15.06.2023 г. № 72-осн
И.о. директора СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Красносельский»
_____ Е.В. Чеботарева

ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 59**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения вступительных испытаний
творческой направленности**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Колледж «Красносельский»

Санкт-Петербург
2023 год

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке проведения вступительных испытаний творческой направленности (далее - Положение) устанавливает требования к порядку организации и проведению вступительных испытаний творческой направленности (далее - Творческие испытания) по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты** в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Колледж «Красносельский» (далее – Образовательное учреждение).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Правилами приема в СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»;
- Уставом СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский».

1.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента его подписания.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующей специальности среднего профессионального образования: **43.02.17 Технологии индустрии красоты**.

2.2. Проведение Творческих испытаний для абитуриентов осуществляет экзаменационная комиссия (далее - Творческая комиссия). Творческая комиссия в составе трех человек (председатель, два члена) формируется по представлению заместителя директора по методической работе и утверждается приказом директора Образовательного учреждения в сроки, установленные для формирования приемной комиссии Образовательного учреждения. Председатель творческой комиссии в рамках своей компетенции подчиняется председателю приемной комиссии Образовательного учреждения.

2.3. Состав Творческой комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных в данной сфере деятельности педагогических работников Образовательного учреждения, утверждается приказом директора. В состав Творческой комиссии может входить внешний эксперт - представитель одной из баз производственной практики.

2.4. Для проведения Творческих испытаний формируются экзаменационные группы в количестве не более 15 человек из списка абитуриентов, подавших заявления о приеме на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты с квалификацией «Специалист индустрии красоты».

2.5. Творческие испытания проводятся на основании утвержденной приказом директора Образовательного учреждения Программы вступительных испытаний (далее - Программа). Данная Программа согласовывается на заседании методической комиссии профессионального цикла, рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора Образовательного учреждения.

2.6. Творческие испытания проводятся по расписанию, подготовленному секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии. Расписание проведения Творческих испытаний доводится до сведения абитуриентов (вывешивается

на информационном стенде и на сайте Образовательного учреждения) не позднее 20 июня.

2.7. Явка абитуриентов на Творческие испытания происходит в соответствии с расписанием. Творческие испытания начинаются строго по времени, указанном в расписании.

Абитуриент должен прибыть на Творческое испытание минимум за 15 минут до его начала. Абитуриенты, не явившиеся на Творческие испытания без уважительной причины, к прохождению испытаний, а также к участию в конкурсе на выбранную специальность не допускаются.

Абитуриенты, не явившиеся на Творческие испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по решению приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска Творческого испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска.

Уважительной причиной пропуска Творческого испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения для медицинских справок);

- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Абитуриенты, не явившиеся на Творческие испытания по уважительной причине по расписанию своей группы, участвуют в них по индивидуальному графику по расписанию других групп.

В случае отсутствия в расписании остающегося экзаменационного периода вступительного испытания одноименного пропущенному по уважительной причине или окончания вступительных испытаний, вступительные испытания не проводятся и претензии не принимаются. Абитуриенты, получившие на вступительных испытаниях оценку «не зачет», выбывают из участия в конкурсе.

2.8. Результатом проведения вступительного Творческого испытания является однозначное решение Творческой комиссии «зачтено» - «не зачтено». В случае разногласия между членами Творческой комиссии решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя. Результат проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

3. Организация проверки и оценки творческих работ

3.1. Проверка и оценка творческих работ проводится только в помещении Образовательного учреждения и только экзаменаторами - членами утверждённой Творческой комиссии в соответствии с выработанными критериями оценки.

3.2. Апелляция по результатам оценивания творческих работ абитуриентов принимается только в день объявления оценки по творческим работам.

3.3. Члены Творческой комиссии оценивают выполненные абитуриентами работы в соответствии с критериями оценивания, прописанными в Программе вступительных испытаний и выставляют свою оценку в баллах на экзаменационном листе, на котором выполнена творческая работа, в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка по творческому экзамену в экзаменационной ведомости подписывается двумя экзаменаторами.

3.4. По результатам Творческого испытания формируется дополнительный рейтинговый список абитуриентов на специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Итоговые рейтинговые списки, которые учитывают результаты Творческого испытания и основного рейтингового списка абитуриентов на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты публикуются на сайте Образовательного учреждения и на досках информации не позднее 14 августа.