

**ПРИНЯТО**

Общим собранием  
Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Колледж «Красносельский»  
Протокол № 3 от 26.12 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»  
от 26.12 2023 г. № 245-осн.  
Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»  
\_\_\_\_\_ Г.И. Софина

**ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 119****Положение**

**об индивидуальном проекте обучающихся с применением дистанционных  
образовательных технологий и электронного обучения**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Колледж «Красносельский»

Санкт-Петербург  
2023

## **1. Общие положения**

1.1. Данное Положение регламентирует деятельность СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский» (далее Образовательное учреждение) по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя действующая редакция);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413;

- Локальным актом СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский» № 114 «Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий», утвержденным приказом директора от 17 марта 2020 г. № 20-осн.

1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования.

1.5. Выполнение итогового проекта, обязательно для каждого обучающегося 1-2 курсов, перешедших на обучение по ФГОС, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Проект может быть только индивидуальным.

1.6. Защита итогового индивидуального проекта – иллюстрация образовательных достижений, обучающихся (сформированности предметных и метапредметных компетенций) является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной образовательной программы.

1.7. Руководителем проекта обучающихся 1-2 курсов может быть преподаватель-предметник.

Руководителем проекта обучающихся 1-2 курсов может быть сотрудник другого учебного учреждения, если проект носит исследовательский характер, и для его выполнения необходимо использовать оборудование, отсутствующее в Образовательном учреждении.

1.8. Выбор темы индивидуального итогового проекта осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем проекта. Темы ИИП согласовываются решением методического совета Образовательного учреждения в последнюю декаду октября текущего учебного года. Выбор тем ИИП утверждается приказом директора Образовательного учреждения в первой декаде ноября месяца.

1.9. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

1.10. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.11. Контроль охвата обучающихся проектной деятельностью осуществляет преподаватель.

1.12. Контроль соблюдения сроков осуществляет заместитель директора по общеобразовательным дисциплинам.

1.13. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутриколледжного мониторинга образовательных достижений. Допускается проведение защиты ИИП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.14. Настоящее Положение вступает в силу с 01.01.2023 года.

## **2.**

### **2. Цели и задачи выполнения ИИП**

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

2.1.1. Продемонстрировать способность и готовность обучающегося к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.1.2. Выявить у обучающегося способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.3. Сформировать у обучающегося способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.1.4. Оценить у обучающегося способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.1.5. Определить уровень сформированности у обучающегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2 Задачами выполнения ИИП являются:

2.2.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

### **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом.**

3.1. В структуре проектной деятельности выделяются этапы: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. Подготовительный этап: выбор темы проекта.

3.3. Основной этап: совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта (1 раз в месяц). Преподаватель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности. Предзащита проекта – представление на рассмотрение преподавателя оформленного собранного материала, презентационного материала, пояснительную записку.

3.4. Заключительный этап: защита проекта, оценивание работы.

### **4. Требования к содержанию и направленности проекта**

4.1. Проекты, создаваемые в Образовательном учреждении, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.4. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

**При выборе темы ИИП необходимо учитывать следующее:**

1) Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

2) Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.

3) Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

4) Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.

5) Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.

6) Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

7) Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально- конструкторской, поисковой деятельности,
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

#### 4.5. Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ данных</li> <li>– социологического опроса,</li> <li>– атлас,</li> <li>– атрибуты несуществующего государства,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– костюм,</li> <li>– макет,</li> <li>– модель,</li> <li>– музыкальное произведение,</li> </ul>
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бизнес-план,</li> <li>– веб-сайт,</li> <li>– видеофильм,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мультимедийный продукт,</li> <li>– отчёты о проведённых исследованиях,</li> </ul>
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выставка,</li> <li>– газета,</li> <li>– журнал,</li> <li>– действующая фирма,</li> <li>– игра,</li> <li>– карта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– праздник,</li> <li>– публикация,</li> <li>– путеводитель,</li> <li>– квест,</li> <li>– справочник,</li> <li>– система самоуправления,</li> </ul>
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллекция,</li> <li>– компьютерная анимация,</li> <li>– оформление кабинета,</li> <li>– пакет рекомендаций,</li> <li>– стендовый доклад,</li> <li>– сценарий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– серия иллюстраций,</li> <li>– учебное пособие,</li> <li>– чертеж,</li> <li>– экскурсия,</li> <li>– эксперимент</li> </ul>
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– статья,</li> <li>– сказка,</li> </ul>	

## **5. Требования к оформлению текстовой части ИИП**

5.1. Папка ИИП включает в себя:

- 1) Титульный лист (Название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО обучающегося, курс, группа, город, год) (приложение 1);
- 2) Паспорт проекта (приложение 2);
- 3) Текст проектной работы

5.2. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.). Объем ИИП должен составлять от 7 до 15 страниц печатного текста.

5.3. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 14, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм, отступ первой (красной) строки 1,25 мм.

5.4. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (колоннотитулы).

5.5. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

5.6. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.

5.7. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.

5.8. Название главы печатается жирным шрифтом заглавными буквами, название параграфов – прописными буквами, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

5.9. Демонстрационные и иллюстративные материалы (рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы - должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру, шрифт TimesNewRoman, 12пт), быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом. На все иллюстративные материалы должны быть указания в тексте).

5.10. При оформлении таблиц слова «Таблица №», где № номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

5.11. При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке.

- Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.

- Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс, режим доступа.

5.12. Содержание проектной работы:

- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования
- Определение цели и задач исследования
- Различного вида справочный аппарат
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (Обучающиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования)

- Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов

- Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации

5.13. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более 3 листов) с указанием для всех проектов:

- а) исходного замысла, цели и назначения проекта,
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений,

для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности,
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (не более 10 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и проч.

Обязательные структурные части письменного отчета - введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования.

В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

5.14. Перед сдачей в экспертную группу диск с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости диск должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

5.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

5.16. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в течение двух лет.

## **6. Требования к компьютерной презентации ИИП**

6.1. Компьютерная презентация проектной работы должна состоять из 3-12 слайдов (без титульного листа).

6.2. Титульный лист презентации включает: полное наименование ОО; сведения об авторе и руководителе проекта; год разработки проекта.

6.3. Текст слайдов должен быть кратким, читаемым, максимально информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела. Размер шрифта 28, TimesNewRoman, обычный.

6.4. Слайды должны быть оформлены в едином стиле.

6.5. Презентация может содержать иллюстрации, графики, схемы, таблицы, с лаконичным использованием анимационных и цветовых эффектов.

## **7. Требования к процедуре проведения защиты итогового индивидуального проекта**

7.1. Место защиты ИИП – СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский». Сроки и график защиты ИПП определяет методический совет Образовательного учреждения утверждается приказом директора. Состав аттестационной комиссии утверждается приказом директора за две недели до защиты ИПП. Состав комиссии 3 человека: председатель – директор или заместитель директора по УВР (ВР), секретарь – руководитель методической комиссии общеобразовательного цикла, член комиссии – преподаватель-предметник. На защите проекта могут присутствовать: классный руководитель, руководитель проекта, представители родительской общественности, обучающиеся Образовательного учреждения.

Аттестационная комиссия оценивает уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций обучающихся в соответствии с критериями. По итогам защиты ИПП составляется протокол и результаты утверждаются приказом директора.

Образовательное учреждение организует в дополнительные сроки защиты ИПП для обучающихся, отсутствовавших в основной срок защиты.

Проект, получивший «неудовлетворительно» (низкий уровень), возвращается обучающемуся на доработку. Обучающийся дорабатывает ИПП и представляет его к повторной защите в дополнительное время.

7.2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- папка ИИП;
- текст публичного выступления (не более 3 страниц): исходный замысел (актуальность, проблема, гипотеза, цель, назначение проекта); краткое описание хода работы и полученных результатов.
- итоговый продукт

7.3. В ходе защиты проекта оценивается степень свободного владения темой, монологичность речи, знание технологий, использованных для создания работы; способность увлечь слушателя.

7.4. Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит *публично*:

- доклад (не более 7 минут)
- ответы на вопросы по теме проекта (до 5 минут).

7.5. Индивидуальный итоговый проект, выполненный по направлению «иностранные языки», оформляется на русском языке, и защита проходит на языке проекта (английский, немецкий, французский и др.).

7.6. Обучающиеся, принимавшие участие со своим проектом в конкурсном этапе муниципального или регионального уровня и занявшие призовое место, считаются защитившими проект досрочно. Согласно графику защиты ИИП, в протокол записывается ФИО обучающегося и выставляется отметка «5».

## **8. Критерии оценки проектной работы:**

8.1. Для оценивания проектной работы комиссия руководствуется уровнем подходом сформированности навыков проектной деятельности.

8.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев.

### **Содержательное описание каждого критерия**

#### **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**

**Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации**

**Баллы**



– Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	1
– Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных источников	2
– Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
– Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует</b> . План действий <b>фрагментарный</b> .	1
– Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
– Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
– Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
– Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены <b>основания</b>	2
– Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
– Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
– Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
– Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
– Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
– Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
– Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>Баллы</b>
– Проектный продукт <b>полезен после доработки</b> , круг лиц, которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
– Проектный продукт <b>полезен</b> , круг лиц, которыми он может быть востребован <b>указан</b> . Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
– Продукт <b>полезен</b> . Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>

– <b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
– Используемые способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
– Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
– Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
– Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	2
– Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>баллы</b>
– Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
– Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
– Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>баллы</b>
– Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются <b>фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
– Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
– Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
– Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
– Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
– Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
– Цель <b>сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	1
– Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
– Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>баллы</b>
– Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
– Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b>	2

работы по достижению целей, заявленных в проекте	
– Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>баллы</b>
– Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
– Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
– Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий,</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>баллы</b>
– содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
– содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
– содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>баллы</b>
– Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
– Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
– Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

### 8.3. Условия принятия решения по проекту:

Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. В сумме за выполнение ИИП обучающийся может получить 48 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 16 первичных баллов (по одному баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 31 первичных балла (отметка «хорошо») или 40 первичных баллов (отметка «отлично»).

## 9. Функциональные обязанности руководителя индивидуального проекта обучающегося

9.1. Выбирает проблемную область, формулирует темы ИИП.

9.2. Проводит консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.

9.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.

9.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.

- 9.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.
- 9.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.
- 9.7. Подготавливает рецензию на работу обучающегося.

**Оформление титульного листа**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**Тема**

**Выполнил:**

**ФИО**

**Обучающийся (аяся) \_\_ группа \_\_\_\_**

**Куратор проекта:**

**ФИО**

**преподаватель (предмет)**

**г. Санкт-Петербург**

**\_\_\_\_\_ г.**

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Тема \_\_\_\_\_ проекта:

---



---

2. Цельпроекта

---



---

3. Тип проекта

---

4. ФИО \_\_\_\_\_ руководителя  
проекта \_\_\_\_\_

---

5. Этапы работы над проектом:

Дата	Что делал

6. Список источников информации \_\_\_\_\_

---



---



---

7. Описание конечного продукта \_\_\_\_\_

---



---

---

---

---

8. Самоанализ и самооценка (Что нового узнал? Чему научился? Мои впечатления от работы над проектом)

---

---

---

---

---