

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ
«КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАСМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 8 от 29.08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 164 от 29.08 2023 г.
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
Г.И. Софина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сertifikaatidokumentatsionnaya firma kolledz
M. A. Sofina (G. I. Sofina) Pamyatnik
Dokumentatsionnaya firma kolledz
Dokumentatsionnaya firma kolledz

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа журналистики»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 16-21 лет

Разработчик:

Митрунен Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1. Основные характеристики программы	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	4
1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	
2.1. Учебный план 1 года обучения	7
2.2. Календарно-тематический план	8-14
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	15
4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16-17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18-20

1. Пояснительная записка.

1.1. Основные характеристики программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» (далее – программа) разработана с учетом и на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций.

15. Устава и Локальных актов Колледжа.

Направленность программы – социально-педагогическая. Программа направлена на формирование личности будущего специалиста- журналиста, способного воплощать новые идеи и адаптироваться к жизни в обществе.

Адресат программы: Настоящая программа предназначена для учащейся молодежи в возрасте 16-21 года.

Актуальность реализации данной программы носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей:

- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин,
- совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности;
- развивать способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Ценность настоящей программы заключается в приобретении опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки и профессиональные компетенции

Уровень освоения программы - общекультурный.

Освоение программы направлено на развитие у подростков нестандартности мышления, свободы, раскрепощенности, индивидуальности, развивает умение всматриваться и наблюдать, участвовать в дискуссии, пресс-конференции; публиковать материала на сайтах и делиться опытом.

Объём и срок освоения программы: Срок освоения образовательной программы — 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 академических часа в неделю. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. В дистанционном режиме, согласно рекомендациям занятие - 30 минут, перерыв 10 минут. Всего занятий – 72.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин, совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания; способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности; развивать способности к словотворчеству, индивидуальным особенностям языкового стиля, коммуникативных навыков.

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы предполагает достижение каждым обучающимся личностных и метапредметных результатов освоения данной программы.

Личностные:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- способность решать личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
 - выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах
 - презентация результатов на уровне учреждения.

Метапредметные:

- умение структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение построить устное и письменное сообщение, умение работать в различных жанрах публицистического стиля, умение общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты образовательного учреждения.
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;

Требования к результативности освоения программы.

Комплексная оценка освоения прогнозируемых результатов программы проводится в форме:

- Мониторинга результатов;
- Наблюдение за обучаемыми во время занятий;
- Опрос учащихся по пройденному материалу;

- Контроль соблюдения техники безопасности.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Формы обучения – очная.

Особенности реализации программы:

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, государственных праздников и выходных дней, возрастных особенностей и интересов обучающихся, их способности усваивать материал.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Распределение часов на теорию и практику педагог осуществляет самостоятельно. Занятия проводятся в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: мессенджер WhatsApp, Diskord, Google-диск и др

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Условия набора и формирования групп.

Для обучения по программе принимаются все желающие, согласно Уставу и локальным актам СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский».

Формирование учебных групп осуществляется на основе свободного набора и согласно санитарно-эпидемиологических норм и требований к наполняемости учебных групп.

Наполняемость группы – 15 человек.

Возрастной состав группы – смешанный.

Набор обучающихся и комплектование группы проводится до 10 сентября текущего года.

В течение года допускается дополнительный набор обучающихся.

Формы организации и проведения занятий:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- индивидуальные
- самостоятельные (в случае дистанционного обучения)

Занятия в рамках программы проводятся, в форме:

- конкурсы, викторины;
- экскурсии;
- мастер-классы;

- акции;
- практикумы;
- ролевые игры;
- ситуативные задания;
- просмотр учебных фильмов;

Занятия проводятся в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В Колледже есть фотоаппарат, который будет задействован для проведения занятий, экскурсий и научно-исследовательской работы.

Материально-техническое оснащение

1. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных (самостоятельная работа) занятий.
2. Компьютер, принтер, фотоаппарат (библиотека).
3. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

Учебно-методическое обеспечение

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

2. Учебный план

2.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в журналистику	6	4	2	
2	История журналистики	22	16	6	
3	Жанры публицистики	40	24	16	
4	Язык журналистики	12	8	4	
5	Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле	44	20	24	
6	Фото- и тележурналистика	14	10	4	
7	Подведение итогов	6	0	6	
	Итого:	144	82	62	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 164 от 29.08.2023

Директор СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Софина Г.И.

«29» 08 2023 г.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школа журналистики» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

* В соответствии с локальными нормативными актами СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский» продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. В дистанционном режиме, согласно рекомендациям занятие - 30 минут, перерыв 10 минут

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 164 от 29.08.2023

Директор СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Софина Г.И.

2023 г.



2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
«Школа журналистики»

№	Дата проведения	Раздел, тема	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности
1. Введение в журналистику – 6 часов					
1		Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения. Знакомство внутри группы.	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения. Знакомство внутри группы. Определение направленности деятельности, знакомство с понятием «журналист».	Беседа, групповая работа
2		Определение направленности деятельности, знакомство с понятием «журналист».	2		Беседа, групповая работа
3		«Проба пера». Знакомство с образцами литературных текстов.	2	Занятие – тест по написанию собственного литературного текста с целью выявления базового уровня подготовленности обучающихся.	Выполнение практического задания
2. История журналистики – 22 часа					
1		История журналистики. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение	2	Как и почему возникла журналистика. Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту.	Беседа, групповая работа
2		Средства массовой информации (СМИ). Виды СМИ и их специфика.	2	Знакомство с современными СМИ и документами, регламентирующие деятельность СМИ	Беседа, групповая работа
3		Анализ современных СМИ. Значение СМИ в жизни общества.	2	Анализ современных СМИ	Выполнение практического задания
4		Документы, регламентирующие деятельность СМИ	2		Беседа, групповая работа

5		Журналистская этика Знакомство с принципами журналистской этики.	2	Журналистская этика Знакомство с принципами журналистской этики.	Выполнение практического задания
6		Этический кодекс журналиста. Психология профессионального общения в журналистике	2	Свобода слова и высказываний; служение интересам власти или учредителей, а не общества, является нарушением этики журналиста, Понятие «журналистское расследование», связанное с теми или иными событиями и фактами, которые имеют общественное звучание и призваны защищать интересы общества и личности.	
7		Игровое занятие на умение пользоваться приемами профессионального общения «СМИ и я».	2	Игровое занятие на умение пользоваться приемами профессионального общения «СМИ и я».	Выполнение практического задания
8		Жанры журналистики. Жанрообразующие признаки.	2	Жанрообразующих признаков три – предмет, метод и функция. Под предметом имеется в виду ответ на вопрос "Что отображается?", под методом – "Как?", под функцией – "С какой целью?"	
9		Жанры новостной журналистики.	2	Основными жанровыми моделями новостной журналистики сегодня считаются заметка, инф корреспонденция, инф отчет, инф интервью, блиц-опрос, репортаж, некролог.	
10		Жанры рациональной журналистики.	2	памфлеты, фельетоны, пасквили, очерки, эссе и зарисовки	
11		Жанры эмоциональной журналистики.	2	Жанры эмоциональной публицистики – репортаж, фиче, личностное интервью и портрет.	
3. Жанры публицистики – 40 часов					
1		Понятие публицистика. Публицистика как вид литературы: знакомство с видами литературы (художественная, научная, публицистическая).	2	Публицистика как вид литературы: знакомство с видами литературы (художественная, научная, публицистическая).	
2		Печатная (бумажная, газетно-журнальная) журналистика	2	Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, её обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля,	Выполнение практического задания

				обязательные элементы журналистского текста).	
3		Типы речи, характерные для публицистического стиля: повествование (заметка, очерк, репортаж)	2	Типы речи, характерные для публицистического стиля: повествование (заметка, очерк, репортаж)	
4		Типы речи, характерные для публицистического стиля: описание (портретный очерк, рекламный текст);	2	Типы речи, характерные для публицистического стиля: описание (портретный очерк, рекламный текст);	
5		Типы речи, характерные для публицистического стиля: рассуждение (проблемная статья, судебная речь).	2	Типы речи, характерные для публицистического стиля: рассуждение (проблемная статья, судебная речь).	
6		Репортаж: особенности жанра и основные техники работы.	2	Знакомство с понятием репортаж Просмотр репортажа «Спектренок».	
7		Написание репортажа «С места событий»	2	Творческая работа (написание репортажа).	Выполнение практического задания
8		Интервью как разновидность газетных жанров.	2	Интервью как разновидность газетных жанров. Особенности построения интервью.	
9		Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Написание интервью «Селфи – чума 21 века».	2	Особенности построения интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Деловая игра «Интервью и интервьюирование».	Выполнение практического задания
10		«Я спросил у тополя...» тактика журналиста и уловки собеседника при интервьюировании	2	Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать.	
11		Информационное интервью	2	подробный разбор информационного интервью как жанра публицистики.	
12		Практическая работа по написанию информационных интервью.	2		Выполнение практического задания
13		Аналитическое интервью	2	подробный разбор аналитического интервью как жанра публицистики.	
14		Практическая работа по написанию аналитических интервью.	2		Выполнение практического задания
15		Портретное интервью	2	подробный разбор портретного интервью как жанра публицистики.	

16		Практическая работа по написанию портретных интервью.	2		Выполнение практического задания
17		Жанры публицистики. Статья	2	подробный разбор статьи как жанра публицистики.	
18		Практическая работа по написанию журналистских материалов в жанре статья	2		Выполнение практического задания
19		Жанры публицистики. Информационная заметка	2	подробный разбор информационной заметки как жанра публицистики.	
20		Практическая работа по написанию информационных заметок.	2		Выполнение практического задания
4. Язык журналистики – 12 часов					
1		История печати в России: знакомство с историей развития печати в России.	2	История печати в России: знакомство с историей развития печати в России.	
2		История печати в мире: знакомство с историей развития печати в мире.	2	История печати в мире: знакомство с историей развития печати в мире, знакомство с историей одной из местных газет, поиск интересных данных из истории газеты методом работы в архиве	
3		История местной газеты: знакомство с историей одной из местных газет.	2	История местной газеты: знакомство с историей одной из местных газет.	Выполнение практического задания
4		Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста.	2	Понятие культуры и техники речи. Важность культуры и техники речи для журналиста. Элементы, формирующие культуру и технику речи журналиста. Негативные тенденции повседневной речевой коммуникации	
5		Язык журналистских текстов. Распространённые речевые ошибки.	2	Отличие заметки от корреспонденции. Ошибки в употреблении многозначных слов.	Выполнение практического задания
6		Штампы и клише. Классификация стилистических ошибок.	2	Стилистические ошибки. Классификация, примеры и задания по саморедактированию вопросы стилистических ошибок Речевые ошибки Непонимание значения слова Лексическая несочетаемость	
5. Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле – 44 часа					
1		Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов в текстах публицистического стиля.	2	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие..	

2		Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	2	Бинарный урок: русский + журналистика	
3		Написание заметки «Уж мы Масленицу величали»	2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров	Работа с презентацией и словарями. Работа в сети Интернет (поиск информации о обычаях и традициях празднования Масленицы на Руси).
4		Использование крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля	2	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля.	Выполнение практического задания
5		Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле.	2	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	Работа с текстами газет.
6		Написание заметки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».	2	Заметка, особенности жанра.	Круглый стол «И мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово». Дискуссия. Выполнение практического задания
7		Особенности жанра публицистика	2	Жанры: зарисовка, репортаж, портретный очерк, интервью, заметка, рецензия.	
8		Очерк. Понятие очерка как жанра публицистики.	2	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров.	Беседа
9		Практика написания очерка. «Современный учитель».	2	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров	Выполнение практического задания
10		Отзыв и рецензия. Правила написания отзывов и рецензий.	2	Рецензия, библиография, анализ, изложение.	Работа с презентацией. Словарная работа. Заполнение таблицы.
11		Практика написания отзыва и рецензии.	2	Отзыв и рецензия - это разные понятия. Отзыв может быть совсем кратким и выражать только личную точку зрения. Рецензия - более глубокий, содержательный анализ, например, музыкального произведения, фильма или дипломной работы.	Выполнение практического задания

				В рецензии идет описание плюсов и минусов, положительных или отрицательных моментов.	
12		Рецензия и эссе. Написание эссе «Маминых рук нет теплее на свете».	2	Эссе, особенности жанра эссе.	Работа с презентацией. Словарная работа. Заполнение таблицы.
13		Критические заметки. Правила написания критических заметок.	2	Искусство критики полезно при написании различных критических статей, заметок, рецензий и прочего - в гуманитарных областях знаний, где нет неопровержимых доказательств и четких границ истины	
14		Практика написания критических заметок	2		Выполнение практического задания
15		Путевые заметки. Правила написания путевых заметок.	2	зарисовки, сделанные во время путешествия или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает, что запомнилось и расширило его кругозор, обогатило знаниями и представлениями об окружающем мире	
16		Практика написания путевых заметок	2		Выполнение практического задания
17		Путевая заметка – жанр публицистики. Написание путевой заметки «Незабываемая экскурсия».	2		Выполнение практического задания
18		Практическое использование цитаты и тезиса для предложенного текста.	2		Выполнение практического задания
19		Юмор в газете. Знакомство с понятием юмористического рассказа.	2	Юмористический рассказ – небольшое по объему произведение, в котором описывается комическая ситуация. Подразделяются на анекдоты, юморески, истории из жизни. Цель – посмеяться над человеческими недостатками, обратить на них внимание.	
20		Практика написания юмористического рассказа. Юмор в газете.	2		Выполнение практического задания
21		Знакомство с понятием фельетон.	2	Языковые средства публицистического стиля. Фельетон.	Работа с презентацией.

22	Практика написания фельетона Написание фельетона «Забавная история».	2		Выполнение практического задания
6. Фото- и тележурналистика – 14 часов				
1	Введение в фотожурналистику	2	Фотожурналистика представляет собой направление журналистики, которое использует фотографию как основное средство выражения. Отличительные черты фотожурналистики. Задачей фотожурналистики является объективное отражение реальности, происшествий, жизни интересных и знаменитых людей.	
2	Репортажная фотография. Фоторепортаж.	2	Снимок. Фоторепортаж. Фотоколлаж. Селфи – болезнь молодого поколения.	Участие в конференции «Кто он современный журналист?».
3	Мобильная фотография. Снимок – символ.	2		Выполнение практического задания
4	Введение в тележурналистику	2	Телевизионная журналистика – это синтез политики и творчества на базе техники. Передача или фильм – продукция творческой группы – должны отвечать определенным политическим, техническим и творческим требованиям.	
5	Телевизионный сюжет. Интервью.	2		Выполнение практического задания
6	Композиция кадра. Человек в кадре.	2	понятие композиции (взаимное месторасположение в кадре различных объектов). грамотное размещение в кадре актеров, вещей и правильная постановка светового оборудования придает дополнительный смысл фильму, а также подчеркивает важные детали.	
7	Видеомонтаж.	2	Что такое видеомонтаж? Виды видеомонтажа Лучшие бесплатные программы для монтажа	
7. Подведение итогов – 6 часов				
1	Повторение теоретического материала (викторина)	2	Проверка и закрепление знаний о жанрах журналистики в целом	Выполнение практического задания
2	Повторение теоретического материала (викторина)	2		Выполнение практического задания
3	Круглый стол «Журналист – профессия или призвание?»	2		Выполнение практического задания

4. Содержание рабочей программы

1. Введение в журналистику – 6 часов

История журналистики. (Как и почему возникла журналистика. Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества.)
Современные СМИ (Знакомство с современными СМИ)

2. История журналистики – 22 часа

Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста. Написание заметки о Дне Знаний. (Публицистический стиль. Журналистский текст, его особенности, технология написания текста (тема и основная мысль, сбор информации, её обработка, план текста, работа с черновиком, редактирование собственного материала, приёмы создания текста публицистического стиля, обязательные элементы журналистского текста).

Репортаж как жанр публицистики, особенности жанра. Выпуск 1 номера газеты. (Жанры: зарисовка, репортаж, портретный очерк, интервью, заметка, рецензия.)

Создание стенгазеты ко Дню учителя и рубрики примите поздравления на сайте объединения. Репортаж День учителя». (Стенгазета. Информационный репортаж с места событий, особенности его построения.)

Интервью как разновидность газетных жанров. Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Написание интервью «Селфи – чума 21 века». (Интервью как разновидность газетных жанров. Особенности построения интервью. Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Деловая игра «Интервью и интервьюирование».)

Путевая заметка – жанр публицистики. Написание путевой заметки «Незабываемая экскурсия». (Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров.)

Деловая игра «Пишем заметку ко Дню пожилых людей». (Заметки «Люди пожилые, сердцем молодые», «Бабушка рядышком с дедушкой».)

Мастер-класс «Создание электронной версии школьной газеты» (Как создать газету в программе «Паблицер». Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.)

Создание рубрики «С миру по нитке» на сайте объединения. (Принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.)

Портретный очерк как жанр публицистики. Написание портретного очерка «Современный учитель». (Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Рецензия на статью)

Рецензия и эссе. Написание эссе «Маминых рук нет теплее на свете». (Рецензия, библиография, анализ, изложение. Эссе, особенности жанра эссе.)

Критика. Фельетон. Написание фельетона «Забавная история». (Особенности построения критической статьи. Статья. Общественно-политическая лексика. Языковые средства публицистического стиля. Фельетон. Заметка)

Снимок – символ. Фоторепортаж. Написание репортажа «Готов к труду и обороне» (Снимок. Фоторепортаж. Фотоколлаж. Селфи – болезнь молодого поколения.)

3. Жанры журналистики – 40 часов

Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле. Создание рубрики «Здоровье школьника». Написание заметки по профилактике гриппа и ОРВИ. (Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, пронос.)

Использование стилистических фигур речи и фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в текстах публицистического стиля. (Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.)

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Написание заметки «Уж мы Масленицу величали» (Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Репортаж и его особенности.)

Ошибки в употреблении многозначных слов. Выпуск 6 номера газеты «Большая перемена». Обновление информации на сайте. (Отличие заметки от корреспонденции. Ошибки в употреблении многозначных слов. Заметка «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».)

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля. Написание заметки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». (Заметка, особенности жанра.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг в текстах публицистического стиля.)

Рисунок, карикатура, фотография Написание фельетона «Сохраним планету». (Фельетон на экологическую тему.)

4. Язык журналистики – 12 часов

Типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. (Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.)

Обновление рубрик «Проба пера» и «Мы за здоровый образ жизни». Игра «СМИ и я». (Средства массовой информации.)

5. Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле – 22 часа

Редактирование – это... Обновление рубрики «Спешим поздравить». Деловая игра «Я – редактор».(Редактирование. Редактор. Читатель.)

Редактирование статьи в группах «Мир, труд, май!», «Читаем детям о войне». Эссе «Эхо войны».(Эссе на военно-патриотическую тему. Интервью с участниками событий. Использование лирических жанров в эссе.)

Написание интервью «Дети войны», «Только он не вернулся из боя».(Интервью на военно-патриотическую тему.)

6. Фото- и тележурналистика – 14 часов

7. Подведение итогов – 6 часов

Написание заметки. «Последний звонок», Выпуск 9 номера газеты «Большая перемена».

Подведение итогов года. Заметка. Языковые средства в заметке. План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

В течение всего периода обучения рекомендуются групповая, индивидуально-групповая формы работы и индивидуальные занятия.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, государственных праздников и выходных дней, возрастных особенностей и интересов обучающихся, их способности усваивать материал.

Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, согласно учебному плану работы, плану работы Колледжа, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Распределение часов на теорию и практику педагог осуществляет самостоятельно. Занятия проводятся в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: мессенджер WhatsApp, Diskord, Google-диск и др.