

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

**РАСМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 8 от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 164 от 29.08.2023 г.

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сгенерировано ПЕРСОНАЛЬНЫМ ПОДПИСАТЕЛЕМ  
И.И. Софина Галина Павловна  
Дата генерации: 27.08.2023 в 17:17:00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Затейники»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 16-21 год

Разработчик:

Каныгина Алина Валерьевна

педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1.Основные характеристики программы	2
1.2.Цель и задачи программы	3
1.3.Планируемые результаты освоения программы	3
1.4.Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
2.1. Учебный план 1 года обучения	6
2.2.Учебно-тематический план	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» (далее - программа) разработана с учетом и на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
15. Устава и Локальных актов Колледжа.

**Направленность программы** – социально-педагогическая. Программа направлена на обогащение творческого стремления подростков преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность.

**Адресат программы:** Настоящая программа предназначена для учащейся молодежи в возрасте 16-21 года.

**Актуальность реализации** данной программы носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей:

- Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения традиций исконно русской национальной культуры и синтез полученных навыков в современный мир;
- Развитие у детей умения проектировать, разрабатывать и реализовывать на практике свои художественные замыслы;
- Формирование общей культуры учащихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в культурном, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- Продуктивная организация свободного времени учащихся.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что программа не только способствует приобщению подростков к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

**Ценность настоящей программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

Освоение программы направлено на умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

**Объём и срок освоения программы:** Срок освоения образовательной программы — 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144 часа.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 академических часа в неделю. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. В дистанционном режиме, согласно рекомендациям занятие - 30 минут, перерыв 10 минут. Всего занятий – 72.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Основными задачами** программы являются:

### *Образовательные*

- ✓ Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- ✓ Обучение работать в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- ✓ Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- ✓ Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.

- ✓ Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина

#### *Развивающие*

- ✓ Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения традиций исконно русской национальной культуры и синтез полученных навыков в современный мир;
- ✓ Развитие у детей умения проектировать, разрабатывать и реализовывать на практике свои художественные замыслы;
- ✓ Формирование общей культуры учащихся;
- ✓ Удовлетворение индивидуальных потребностей в культурном, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- ✓ Продуктивная организация свободного времени учащихся;
- ✓ Развитие мелкой моторики.

#### *Воспитательные*

- ✓ Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- ✓ Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- ✓ Воспитание трудолюбия и усидчивости.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы предполагает достижение каждым обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения данной программы.

#### *Личностные результаты*

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

#### *Метапредметные результаты*

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

#### **Требования к результативности освоения программы.**

Комплексная оценка освоения прогнозируемых результатов программы проводится в форме:

- Мониторинга результатов;
- Наблюдение за обучаемыми во время занятий;
- Опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности.

### **1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности реализации программы:**

*Виды занятий* по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентация, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися



творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

#### **Условия набора и формирования групп.**

Для обучения по программе принимаются все желающие, согласно Уставу и локальным актам СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский».

Формирование учебных групп осуществляется на основе свободного набора и согласно санитарно-эпидемиологических норм и требований к наполняемости учебных групп.

Наполняемость группы – 15 человек.

Возрастной состав группы – смешанный.

Набор обучающихся и комплектование группы проводится до 10 сентября текущего года.

В течение года допускается дополнительный набор обучающихся.

#### **Формы организации и проведения занятий:**

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- индивидуальные
- самостоятельные (в случае дистанционного обучения)

Занятия в рамках программы проводятся, в форме:

- ❖ беседы об изобразительном искусстве
- ❖ демонстрация наглядных пособий
- ❖ лекций
- ❖ просмотра видеоматериала
- ❖ мониторинга
- ❖ контрольного тестирования
- ❖ самостоятельных подготовок
- ❖ индивидуальных занятий
- ❖ организация выставок работ

#### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимо иметь:

- парты, стулья, доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

***Инструменты и приспособления:*** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шило, шаблоны выкроек и т.д.

***Материалы:*** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш.

Природный материал: стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, листья. Бросовый материал: пластмассовые бутылки, бобины от скотча, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа, упаковки и коробки и т.д.

**2. Учебный план**  
**2.1. Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Работа с природным материалом	12	2	10
3	Поделки из бросового материала	12	4	8
4	Работа с различными видами бумаги	68	34	34
5	Изонить	10	4	6
6	Искусственные цветы	10	4	6
7	Работа с бисером	8	4	4
8	Свит-дизайн	8	4	4
9	Лепка из слоеного теста	8	4	4
10	Подведение итогов	6	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 164 от 29.08.2023

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Софина Г.И.  
«29» 08 2023 г.

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Затейники»  
на 2023/2024 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

\* В соответствии с локальными нормативными актами СПб ГБ ПОУ «Колледж «Красносельский» продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. В дистанционном режиме, согласно рекомендациям занятие - 30 минут, перерыв 10 минут.



УТВЕРЖДЕН

Приказ № 164 от 29.08.2023

Директор СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Сефина Г.И.

2023 г



#### 4. Календарно-тематический план

дополнительной общеразвивающей программы «Затейники»

№	Дата проведения	Раздел, тема	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Основные виды деятельности
<b>1. Вводное занятие – 2 часа</b>					
1		Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения. Знакомство внутри группы.	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения. Знакомство внутри группы. Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях	Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие.
<b>2. Работа с природным материалом – 12 часов</b>					
2		Знакомство с местной растительностью	2	Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала.	Беседа, групповая работа, дискуссия
3		Сбор и обработка природных материалов. Стартовая диагностика	2	Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки. Сушка под прессом. Сортировка природного материала и его хранение.	
4		Что такое аппликация? Виды аппликации	2	Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства.  Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.	Выполнение практического задания

5		Аппликация из листьев	2	Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами. Правила наклеивания листы.	Выполнение практического задания
6		Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек и др. природного материала	2	Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.	Выполнение практического задания
7		Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек и др. природного материала	2	безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.	
<b>3. Поделки из бросового материала – 12 часов</b>					
8		Понятие «Бросовый материал». Рассматривание образцов поделок	2	Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.	беседа дискуссия
9		Поделки из одноразовых стаканчиков. Пакет из упаковочной бумаги	2	Инструменты и материалы. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.	беседа
10		Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов».	2	Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.	Выполнение практического задания
11		Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов».	2		

12		Клоун магнит из пробки	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
13		Клоун магнит из пробки	2		

#### 4. Работа с различными видами бумаги – 68 часов

14		История появления бумаги. Виды работ с бумагой	2	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников	Выполнение практического задания
----	--	---	---	--	----------------------------------

#### Оригами – 8 часов

15		Термины, принятые в оригами	2	Модульное оригами Базовые формы складывания оригами	беседа дискуссия
16		Базовые формы складывания оригами.	2	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	беседа дискуссия
17		Изготовление сувениров к праздникам	2	Изготовление модульного оригами из бумаги по схемам	Выполнение практического задания
18		Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания

#### Киригами – 8 часов

19		История развития киригами	2	История развития киригами	Беседа дискуссия
20		Технология киригами	2	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Беседа дискуссия
21		Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
22		Изготовление сувениров к праздникам	2		

#### Кусудамы – 12 часов

23		История происхождения кусудам	2	История происхождения кусудам	Беседа дискуссия
24		Складывание модулей для изготовления орнаментов	2	Материалы и инструменты, применяемые в технике кусудамы	Беседа дискуссия

25	Складывание модулей для изготовления орнаментов	2	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Выполнение практического задания
26	классическая модель кусудамы из 6 и 18 модулей.	2		
27	Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
28	Изготовление сувениров к праздникам	2		

#### Айрис-фолдинг – 8 часов

29	История развития айрис-фолдинга	2	Материалы и инструменты, применяемые в айрис-фолдинге	Беседа дискуссия
30	Правила составления комбинаций из одинаковых, разных форм.	2	Правила составления комбинаций из одинаковых, разных форм. Правила добавления в комбинации дополнительных элементов	Выполнение практического задания
31	Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
32	Изготовление сувениров к праздникам	2		

#### Папье-маше – 10 часов

33	Из истории Папье-маше	2	Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы.	Беседа дискуссия
34	Освоение технологии лепки из бумажной массы.	2	Приготовление бумажной массы.	Выполнение практического задания
35	Освоение технологии лепки из бумажной массы.	2		
36	Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
37	Изготовление сувениров к праздникам	2		

#### Плетение из газетных трубочек – 10 часов

38	Газетная бумага. Плетение из газетных трубочек	2	Журнальная бумага. Газетная бумага. Плетение из газетных трубочек	Беседа дискуссия
39	Вырезание полосок для скручивания трубочек.	2	Выбор бумаги, инструменты для работы, подготовка бумажных полос, как крутить трубочки из газеты на спицу, на столе, на весу, сделать для плетения.	Выполнение практического задания

40		Основные правила работы	2	Наращивание и смягчение, обработка, покраска и другие способы обработки	Выполнение практического задания
41		Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
42		Изготовление сувениров к праздникам	2		
<b>Декупаж – 10 часов</b>					
43		Понятие «декупаж», материалы для работы	2	дерево, заготовки из ДСП и МДФ, фанера, пластик, стекло, ткань, кожа, плотный картон	Беседа дискуссия
44		Декупаж для начинающих	2	Декупаж для начинающих: Время, усидчивость и аккуратность. Обустроенное рабочее место с хорошим освещением. Отсутствие аллергии	Беседа дискуссия
45		Освоение технологии декупажа	2	техника, пошаговые инструкции	Беседа дискуссия
46		Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
47		Изготовление сувениров к праздникам	2		
<b>5. Изонить – 10 часов</b>					
48		Техника безопасности при работе свойства ниток виды ниток, их структура и качество	2	изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество Особенности изготовления ажурных орнаментов. Особенности цветовых решений. Дополнительные элементы оформления декоративных панно.	Беседа дискуссия
49		перевод рисунка, Знакомство с техникой основных графических швов.	2	Виды перевода рисунка и определение количества точек (свзных отверстий) и их нумерация. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Знакомство с техникой основных графических швов.	Просмотр видео-урока по изонити
50		Принцип работы техникой «путанки». Заполнение нитью простых геометрических фигур.	2	Принцип работы техникой «путанки». Узоры в квадрате, в полосе, в круге. Тренировочные упражнения. Заполнение нитью простых геометрических фигур.	Выполнение спиралей и овалов. Выполнение практического задания
51		Изготовление панно «Галактика»	2		



52	Изготовление панно «Галактика»	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
<b>6. Искусственные цветы – 10 часов</b>				
53	История развития искусственных цветов Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов	2	История развития искусственных цветов. Инструменты и материалы. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Цветы – лучшие посредники в общении между людьми. Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Соблюдение техники безопасности с инструментами	Беседа дискуссия
54	Изготовление искусственных цветов - роза Разнообразие стилей.	2	Изготовление искусственных цветов розы, хризантемы. Разнообразие стилей. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Язык цветов.	Выполнение практического задания
55	Изготовление искусственных цветов хризантема	2	Волшебный дар цветов. Выбор цветовой гаммы для создания композиции.	
56	Изготовление сувениров к праздникам	2	Изготовление работы с использованием изученных приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.	Выполнение практического задания
57	Изготовление сувениров к праздникам	2		
<b>7. Работа с бисером – 8 часов</b>				
58	Техника безопасности при работе	2	Подготовка материалов, расчет количества. Схемы изделий из <b>бисера</b> и их описание. Пошаговые инструкции по плетению цветов, браслетов, животных с фото	Беседа дискуссия
59	Освоение технологии работы с бисером	2	Простейшие способы плетения бисером. Нанизывание бисера на рабочую нить	Выполнение практического задания
60	Изготовление сувениров к праздникам	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
61	Изготовление сувениров к праздникам	2		
<b>8. Свит-дизайн – 8 часов</b>				



62		Знакомство с техникой свит-дизайн.	2	Знакомство с техникой свит-дизайн	Беседа дискуссия
63		Правила добавления в комбинации дополнительных элементов.	2	Правила добавления в комбинации дополнительных элементов. Цветовые сочетания.	беседа
64		Изготовление сувениров к праздникам	2	Изготовление работы, учитывая применение изделия и его назначение.	Выполнение практического задания
65		Создание букета в технике свит-дизайн по собственному замыслу	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Выполнение практического задания
<b>9. Лепка из слоеного теста – 8 часов</b>					
66		История возникновения лепки из солёного теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста	2	История возникновения лепки из солёного теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста	Беседа дискуссия
67		Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста.	2	Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	Выполнение практического задания
68		Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок) по образцу.	2	Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.	Выполнение практического задания
69		Выполнение простейшего изделия (гусеница, улитка) по образцу.	2	Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.	
<b>10. Подведение итогов – 6 часов</b>					
70		Выбор темы проекта для защиты	2	Выбор тем проектов	беседа
71		Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.	Защита творческого проекта

72		Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.	2	Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам.  Техника безопасности во время летних каникул.	Защита творческого проекта
----	--	--	---	---	----------------------------

#### 4. Содержание рабочей программы

##### **1. Вводное занятие (4 часа)**

Знакомство с записавшимися в объединение «Творческая мастерская». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах»

##### **2. Работа с природным материалом (12 часов)**

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

*Практические занятия* - Простейший способ обработки природных материалов. Тепловой способ обработки. Сушка под прессом. Сортировка природного материала и его хранение. Изготовление композиций с использованием словых и сосновых шишек. Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листы. Изготовление предметной аппликации из листьев. Стартовая диагностика

*Экскурсии* – Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников по аллеям города. Сбор листьев, семян, плодов и ягод с деревьев, и кустарников.

##### **3. Поделки из бросового материала (12 часов)**

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

*Практические занятия*– Поделки из одноразовых стаканчиков. Пакет из упаковочной бумаги. Клоун магнит из пробки. Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

##### **4. Работа с различными видами бумаги (68 часов)**

Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Освоение технологии плоских форм. Термины, принятые в оригами. История развития киригами. Технология мятой, рваной бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Волшебные свойства бумаги. Технология торцевания из салфеток. История возникновения плетения из бумаги. История развития айрис-фолдинга

*Практические занятия* – Приготовление бумажной массы. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Изготовление сувениров к праздникам. День пожилых людей, День учителя, День матери, Новый год, День святого Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Мятая бумага. Объемное моделирование. Рваная бумага. Журнальная бумага. Газетная бумага. Плетение из газетных трубочек. Базовые формы складывания оригами. Технология киригами. Айрис-фолдинг. Промежуточная диагностика

История происхождения кусудам. Знакомство с техникой свит-дизайн. Правила составления комбинаций из одинаковых, разных форм. Правила добавления в комбинации дополнительных элементов. Цветовые сочетания.

Складывание модулей для изготовления орнаментов, классическая модель кусудамы из 6 и 18 модулей. Изготовление более сложных изделий, состоящих из большего количества модулей (работа по схемам). Изготовление сувениров к праздникам. День пожилых людей, День учителя, День матери, Новый год, День святого Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Общие сведения о технике папье-маше. Техника работы с мокрой бумагой.

Практика: Подготовка материалов. Создание форм. Техника изготовления тарелок, мисок, сушка изделия. Покрытие цветом.

### **5. Изонить (10 часов)**

Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Заполнение нитью квадрата. Что такое квадрат? Длина хорд.

Принцип работы. Квадраты для тренировки рук. Сквозные отверстия. Длина хорд. Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы

*Практические занятия* – Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.

Выполнение практических работ. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей. Выполнение практических работ. Тренировочные упражнения. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Веселые кубики. Практическая работа – графика образцов. Узоры в квадрате, в полосе, в круге. Тренировочные упражнения. Заполнение нитью простых геометрических фигур. Практические занятия на рамках из плотного картона. Использование уже знакомых переплетений на плоскости.

Техника безопасности при работе. Особенности изготовления ажурных орнаментов. Особенности цветовых решений. Дополнительные элементы оформления декоративных панно.

*Практические занятия* – Просмотр видео-урока по изонити. Изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам. Изготовление панно «Галактика»

### **6. Искусственные цветы (10 часов)**

История развития искусственных цветов. Инструменты и материалы. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Цветы – лучшие посредники в общении между людьми. Символика цветов. Прослушивание «Вальса цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Соблюдение техники безопасности с инструментами

*Практические занятия* – Изготовление искусственных цветов розы, хризантемы. Разнообразие стилей. Средства выразительности. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов. Язык цветов. Волшебный дар цветов. Выбор цветовой гаммы для создания композиции. Изготовление работы с использованием изученных приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.



### **7. Работа с бисером (8 часов)**

Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Различные виды ниток, Структура, качество. Подготовка материалов, расчет количества. Схемы изделий из бисера и их описание. Пошаговые инструкции по плетению цветов, браслетов, животных с фото. Простейшие способы плетения бисером. Нанизывание бисера на рабочую нить

### **8. Свит-дизайн (8 часов)**

Знакомство с техникой свит-дизайн. Правила добавления в комбинации дополнительных элементов. Цветовые сочетания. Изготовление работы с использованием изученных приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

### **9. Лепка из слоеного теста (8 часов)**

История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирования, эффекты слоистой выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

*Практические занятия*– 13ч. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление полувolumных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами). Изготовление volumных изделий (подсвечник, шкатулки, черепаха

### **10. Итоговое занятие (6 часов)**

Реализация индивидуальных проектов. Изготовление изделий по собственным эскизам. Техника безопасности во время летних каникул.

### **Формы организации деятельности обучаемых на занятии:**

В течение всего периода обучения рекомендуются групповая, индивидуально-групповая формы работы и индивидуальные занятия.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, государственных праздников и выходных дней, возрастных особенностей и интересов обучаемых, их способности усваивать материал.

Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, соревнованиях и др., согласно учебному плану работы, плану работы Колледжа, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Распределение часов на теорию и практику педагог осуществляет самостоятельно. Занятия проводятся в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: мессенджер WhatsApp, Diskord, Google-диск и др.

В случае перехода на дистанционное обучение тренировочные занятия проводить в строгом соответствии с текущим состоянием здоровья и с еженедельно уточняемым прикрепленным заданием.

## 7. Методические и оценочные материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	<b>Вводное занятие</b>	Лекция, беседа	Объяснение, собеседование просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Словесный, наглядный. Компьютерная презентация, фотографии	Устный опрос, учебное тестирование	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы. Компьютер, экран, проектор
2.	<b>Работа с природным материалом</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
3.	<b>Поделки из бросового материала</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
4.	<b>Работа с различным и видами бумаги</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
5.	<b>Изонить</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
6.	<b>Искусственные цветы</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
7.	<b>Работа с бисером</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный	Устный опрос, учебное	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы

			презентации, фотографий.	частично-поисковый	тестирование, анализ работ	фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
8.	<b>Свит-дизайн</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
9.	<b>Лепка из слоеного теста</b>	Лекция, беседа	Объяснение, практическая работа просмотр компьютерной презентации, фотографий.	Объяснительно-иллюстративный практический, репродуктивный частично-поисковый	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	Образцы работ, готовые работы, раздаточные материалы фото- и видеоматериалы Компьютер, экран, проектор
10.	<b>Подведение итогов</b>	Викторина	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка работ



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

2. Брауде Д. Бумажные шары-кусудамы – М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить – М.: Аст-Пресс Книга, 2021.
4. Булгакова С. Аст-Пресс Книга, 2021. «Новогодние поделки из газетных трубочек».
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – СПб: Сова, 2020.
6. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2019.
7. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек - М.: ЭКСМО, 2021.
8. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2020.
9. Леонова О. Рисуем нитью – СПб.: Литера, 2021.
10. Ченобаева Л.М. – М.: Аст, Цветы и букеты из конфет, 2022
11. Третьякова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2019.
12. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2021.

### **Литература, рекомендуемая для педагогов:**

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2021г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2020г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2021г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М.: Просвещение, 2021г
5. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 2019г
6. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2019г
7. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.-СПб.: Паритет, 2019

### **Литература, рекомендуемая для детей:**

1. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2021 г
2. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 2022 г
3. И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2021 г
4. Ивановская Т.В. Волшебная изонить – М.: Рипол Классик, 2021.
5. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2020.
6. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2020.

### **Источники сети Интернет:**

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. [http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/\\_aID/4359](http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_aID/4359)
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>