САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 6 от 09.06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
_____ Г.И. Софина
«09» 06 2021 г.
Приказ № 63-ОД от 09.06 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01CD507400BBB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВНЕАУДИТОРНЫМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ

ПМ.02 Выполнение химической завивки волос

МДК.02.01 Химическая завивка волос

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

по профессии

43.01.02 Парикмахер

Санкт-Петербург

2021 г.

1. Перечень самостоятельных работ

№	Задание	Кол-во часов
1	Подготовить доклад на тему «История возникновения химической завивки»	4
2	Составить алгоритм составления диагностической карты клиента. Самостоятельно провести диагностику и заполнить таблицу	4
3	Подготовить доклад на тему «Современные препараты для химической завивки различных фирм»	4
4	Подготовить доклад на тему «Современные препараты по уходу за волосами после химической завивки»	4
5	Заполнить технологическую карту «Деление на зоны при вертикальной накрутке»	2
6	Заполнить технологическую карту «Деление на зоны при спиральной накрутке»	2
7	Заполнить технологическую карту «Двойная накрутка волос»	2
8	Заполнить технологическую карту «Выполнение горизонтальной классической химической завивки»	2
9	Заполнить технологическую карту «Выполнение вертикальной химической завивки»	2
10	Заполнить технологическую карту «Выполнение комбинированной химической завивки»	2
11	Заполнить технологическую карту «Выполнение химической завивки «Хвостики»	2
12	Заполнить технологическую карту «Выполнение химической завивки «Шахматы»	2
13	Заполнить технологическую карту «Выполнение химической завивки **с** применением мягких коклюшек (папильоток).»	2
14	Заполнить технологическую карту «Выполнение прикорневой химической завивки	2
15	Заполнить сравнительную таблицу методов выпрямления волос	2
16	Заполнить сравнительную таблицу методов выпрямления волос	2
	ИТОГО:	40

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1.Общие требования к оформлению рефератов

1.1 Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой

1.2 Выполняется реферат в печатном виде на листах формата «А4». Основной шрифт TimesNewRoman, размер шрифта: 12-14. Если обучающийся не имеет возможность распечатать текст, то оформляется реферат письменно на листах формата «А4».

1.3. В состав реферата обязательно должны входить:

- титульный лист;
- оглавление (на раздельном листе с титульным);
- основной (полезный) материал, размещенный минимум на 4-х листах формата «А4»;
- используемая литература.

Листы реферата могут помещаться в папках – скоросшивателях либо в прозрачных файлах – кармашках, либо скрепленные канцелярской скрепкой.

1.4. Титульный лист

Обязательно наличие титульного листа реферата. Без титульного листа реферат считается неправильно оформленным и не засчитывается как выполненная внеаудиторная (самостоятельная) работа.

1.5. Оглавление.

Перечисляются основные составляющие (вопросы) реферата с указанием страниц.

1.6. Основной (полезный) текст реферата.

Минимум 4-е листа формата «А4». Каждый вопрос реферата целесообразно выделять жирным шрифтом. Возможно выделение вопросов цветовой гаммой, размещение картинок (фотографий), схем (таблиц, чертежей), цветовое выделение текста в наиболее важных местах. Все это влияет при оценке на повышение баллов.

1.7. Указание используемой литературы.

На заключающем листе реферата (отдельного от основного текста) указывается список используемой литературы, интернет-ресурса.

1.8. Форма контроля и критерии оценки реферата

«отлично» Полнота использования учебного материала. В состав реферата входят все перечисленные подразделы (1.3.). Выполняется требования пункта 1.6. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность материала (наличие рисунков, читаемость реферата). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Самостоятельность при составлении.

«хорошо» Использование учебного материала не полное. Объём страниц по пункту 1.6. меньше на 1. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Самостоятельность при составлении.

«удовлетворительно» Использование учебного материала не полное. Объём страниц по пункту 1.6. меньше 3. Не достаточно логично изложено (нет схем). Наглядность (нет рисунков). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы - слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«неудовлетворительно» Реферат не сдан.

2.2. Как подготовить доклад

2.1Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

2.2 Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

2.3 Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Критерии оценки учебных действий студентов
(выступление с докладом)

Оценка	**Характеристики ответа студента**
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения;
Хорошо	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - делает выводы и обобщения;
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности;

	- испытывает затруднения в практическом применении знаний; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений;
Неудовлетворительно	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать; - не формулирует выводов и обобщений;

2.3. Как составить коллаж

Что такое коллаж?

Само слово «коллаж» происходит от французского «collage», что означает «приклеивание, наклейка». Уже из этого значения понятно, что суть коллажа состоит в наклеивании чего-либо на определенную поверхность. По сути, коллаж — это художественная аппликация, которую можно составить практически из чего угодно. И это вовсе не новомодное течение в декоре. Техника коллажа применялась еще в Древнем Китае, но особую популярность и развитие получила в 20 веке. В определенный момент коллаж стал видом искусства. Ведь, используя приемы наложения и различных комбинаций, можно создать действительно достойный арт-объект.

Коллаж — это нормативная фигура. Это рассказ, запечатленный в изобразительном материале. Каждый элемент коллажа — это слово или фраза, коллаж целиком это текст, рассказанный с помощью изобразительных цитат, картинок и т.д.

Этапы создания и оформления коллажа

Точных требований по оформлению коллажа - нет! И это просто прекрасно! Это дает нам свободу творчества! Ведь от того, как мы оформим наш коллаж будет зависеть, с какими чувствами мы будем к нему подходить каждый день.

Чтобы сделать коллаж не нужно специальных навыков и материалов. Составляющими работы могут стать любые подручные материалы – от тканей и фотографий до проездных билетов. Хотя сейчас арт-коллаж можно составить и на компьютере, при помощи специальных программ. Но более ценным и атмосферным является именно коллаж, сотворенный своими руками.

Вам понадобятся:

Острые ножницы: обычные и маникюрные для мелких деталей.

Для некоторых элементов может пригодиться нож для бумаги или лезвие.

Клей для скрепления и приклеивания объектов лучше выбрать резиновый, потому что ПВА оставляет пятна и подтеки

Этап 1. Возьмите журналы, которые можно резать. Выберите картинки или фрагменты изображений. С помощью ножниц можно вырезать фрагменты и составить новую композицию на листе цветного картона по собственному замыслу. Темы для работы выбираются по заданию преподавателя. После составления композиции рассказать о своем произведении, объяснить выбор и связь отдельных элементов. Такая работа даст Вам опыт дифференциации собственных мотивов и чувств, опыт поиска подходящей формы для того, чтобы передать свое намерение.

Этап 2. Заранее нарезаны фрагменты изображений и сложены большой кучей на столе. Потом из картинок выбирается несколько, которые отразят, по Вашему мнению, заданную тему. Расположите их на листе. Потом расскажите о том, что сделали, как Вы выбирали сюжеты, какая история получилась.

Этап 3. Возьмите цветные листы бумаги и кусочки цветной бумаги или упаковок имеющих разную фактуру и орнаментику, и цвет. С помощью ножниц вырезайте абстрактные фигуры из цветной фактурной бумаги и упаковок.

Задача – создать дополнительный фон Вашего коллажа.

Критерии оценки коллажа:

	Выполнение коллажа	**Max баллы**
1	Композиция	**5**
2	выбор элементов коллажа согласно заданию	**10**
3	творческий подход в оформлении	**5**
4	эстетичность выполнения работы	**5**
5	оригинальность решения	**5**

Max баллы: 30
«Отлично» - 25-30 баллов
«Хорошо» - 20-24 балла
«Удовлетворительно» - 10-19 баллов
«Неудовлетворительно» - 1-9 баллов

2.4. Как составить отчет

Отчет - это составление четкого алгоритма о проделанной вами работы.

Этапы подготовки отчета:

- Определить вид работы;
- Подготовить необходимые материалы, инструменты, приспособления и белье, провести диагностику клиента;
- Произвести основной технологический процесс;
- Выполнить заключительные работы;
- Описать поэтапно вашу выполненную работу.

Отчет должен содержать:

- Титульный лист установленного образца
- Подробное описание подготовительных работ (диагностика, выбранные препараты должны быть обоснованными)
- Описание основного технологического процесса
- Описание заключительных работ
- Ваш вывод о работе.

2.5. Составление схем

Схема – это технический рисунок, отражающий в проекции на плоскость:

- поверхность головы и ее деление на зоны;
- проборы, которыми выполняется стрижка;
- углы оттяжки (подъема) прядей;
- линию среза и форму стрижки;
- порядок выполнения стрижки (технологию выполнения);
- применяемые инструменты.

Схема приводится в профиль и анфас. Иногда необходима проекция затылка. При ассиметричных стрижках показывают схему в профиль справа и слева.

Для схем накруток на бигуди (коклюшки, и т.д.) требования аналогичные, плюс так же необходимо указать направление волос в накрутке.

Этапы работы:

Понять задание:

- определить форму стрижки (укладки)

Методы:

- определить методы стрижки (укладки)

Критерии:

- нарисовать поверхность головы с делением на зоны
- нарисовать проборы, которыми выполняется стрижка (накрутка), пряди с углом оттяжки и линией среза (или направлением накрутки), обозначением КП и последовательностью выполнения
- обозначить применяемый инструмент.

Критерии оценки:

Оценка	**Характеристики ответа студента**
Отлично	- полное понимание задания и выбранных методов для его выполнения - четкая схема с обозначением всех критериев
Хорошо	- понимание задания и выбранных методов для его выполнения - четкая схема с обозначением критериев с небольшими недочетами
Удовлетворительно	- не четкое понимание задания или методов для его выполнения - плохо составленная схема или не обозначены критерии
Неудовлетворительно	- работа не сдана

Основные источники:

Выполнение химической завивки волос : учебник для суд. учреждений сред. проф. образования / Т. Ю. Шаменкова. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 224 с.

Самостоятельная работа№1
Доклад «История возникновения химической завивки волос»

Самостоятельная работа№2
Составить алгоритм составления диагностической карты

Задание: составить алгоритм заполнения диагностической карты клиента

Алгоритм составления диагностической карты клиента перед выполнением химической завивки волос

1. Имя и фамилия клиента
2. Фамилия и имя мастера
3. Дата выполнения
4. Цель выполнения химической завивки:
   -химическая завивка под укладку
   -химическая завивка для естественного оформления
5. Характеристика волос
   - толщина волос
   - состояние волос (натуральные, окрашенные. обесцвеченные)
   -длина волос
6. Вид завивки (легкая, нормальная, средняя)
7. Препараты для предварительной обработки волос перед выполнением химической завивки
8. Выбор препарата для химической завивки волос
9. Выбор бигуди для химической завивки волос
10. Выбор техники накрутки волос на бигуди
11. Время воздействия химического состава на волосы
    -с теплом
    -без тепла
12. Фиксация
    -препарат для фиксации
    -пропорции смешивания
    -время воздействия
13. Заключительная обработка волос после химической завивки
14. Рекомендации по уходу за волосами в домашних условиях
15. Примечания

Самостоятельная работа№2

Задание: Самостоятельно провести диагностику и заполнить таблицу

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА КЛИЕНТА

«Химическая завивка волос»

Ф.И.О. клиента _____

Ф.И.О. мастера _____

Дата выполнения _____

Тип завивки в зависимости от желания клиента: *Химическая завивка для укладки волос* ___ *Химическая завивка для естественного оформления* ___ Характеристика волос: *Толщина волос:*	

нормальные-сильные ___
тонкие ___
Состояние волос:
естественное ___
окрашенные ___
окрашенные в светлые тона/ обесцвеченные ____
окрашенные прядями ____
Дополнение: _____
Длина волос:
до 10 см ____
10 – 20 см ____
свыше 20 см ____

Вид завивки:

легкая _____
нормальная _____
сильная _____
Дополнение
_____

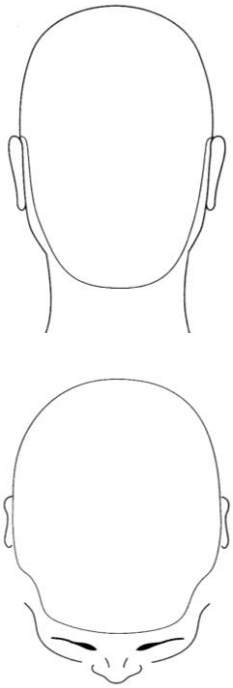
Предварительная обработка:

_____
_____
_____

Препарат для химической завивки:

_____
_____
_____

Выбор бигуди и техника завивки:



_____
_____
_____

Время воздействия препарата:

Предварительное:
климазон ____ *мин.*
без климазона ___ *мин.*
Общее: ____ *мин.*

Фиксация:

*Препарат:*_____
Время воздействия: ____ *мин.*

Заключительная обработка/уход с использованием:

_____
_____

Рекомендации по уходу за химической завивкой в домашних условиях:

_____
_____

Примечание:

_____
_____
_____

Самостоятельная работа№3

Доклад на тему «Современные препараты для химической завивки волос различных фирм.»

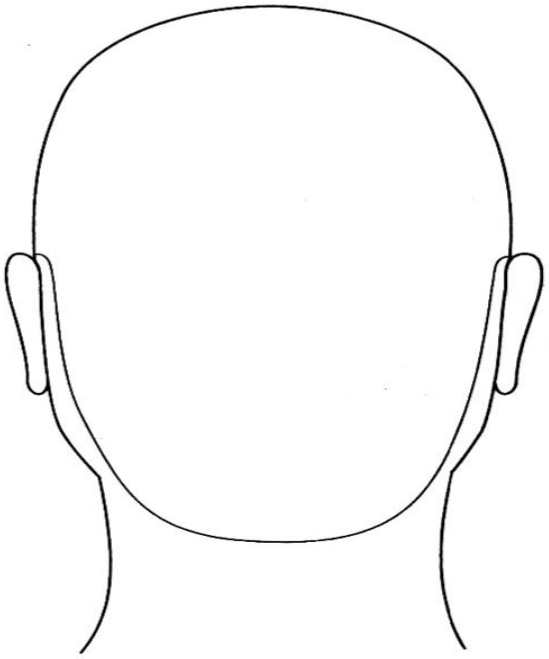
Самостоятельная работа№4

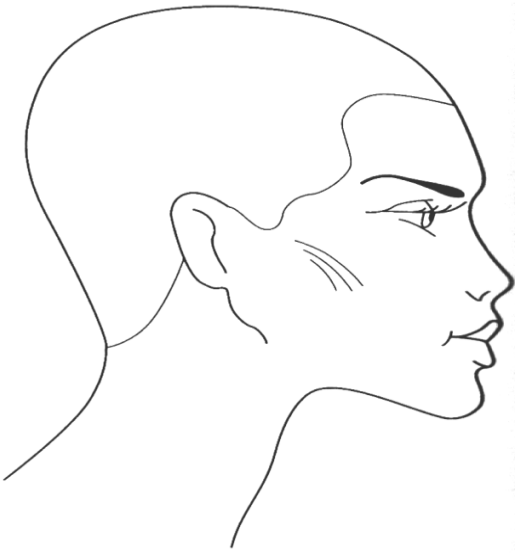
Доклад на тему

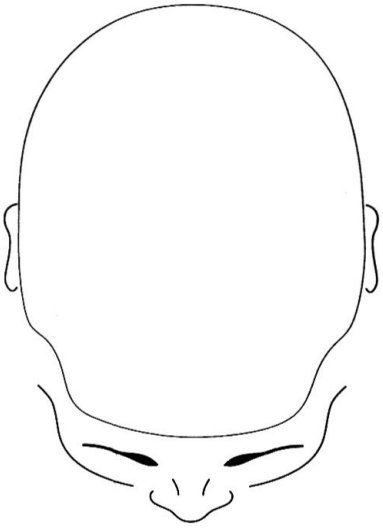
«Современные препараты по уходу за волосами после химической завивки»

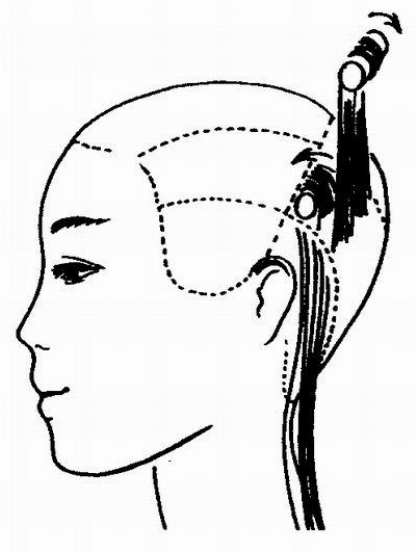
Самостоятельная работа№5

Задание: Заполнить технологическую карту «Деление на зоны при вертикальной накрутке



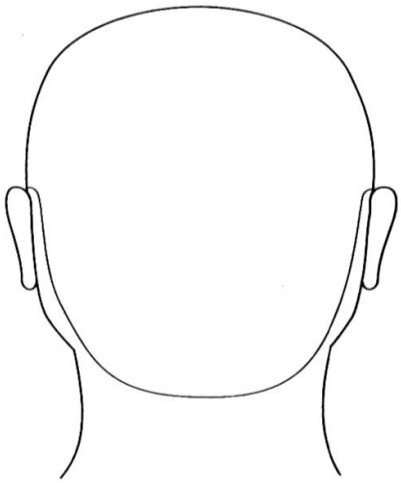


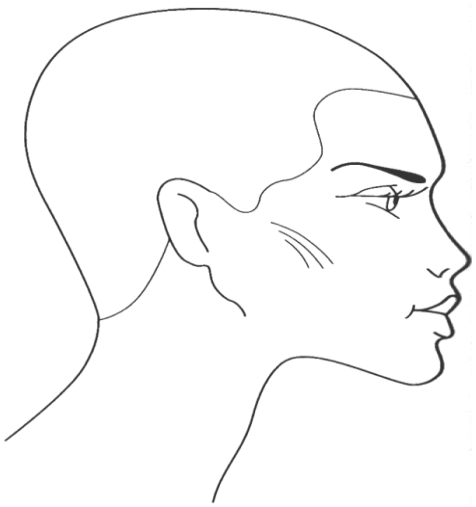


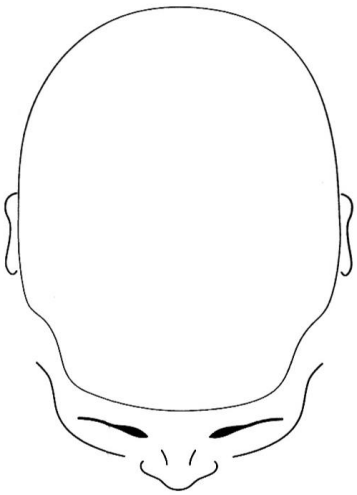


Самостоятельная работа№6

Задание: Заполнить технологическую карту «Деление на зоны при спиральной накрутке»

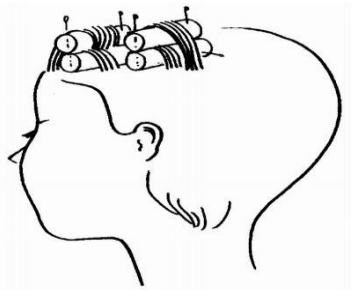






Самостоятельная работа№7

Задание: Заполнить технологическую карту «Двойная накрутка волос»



Начало накручивания волос на коклюшки

Общий вид прически перед нанесением химического состава

Самостоятельная работа№8

Задание: Заполнить технологическую карту «Выполнение горизонтальной классической химической завивки»

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение горизонтальной классической химической завивки

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение горизонтальной классической химической завивки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение горизонтальной классической химической завивки

Время: 2 часа

Инструменты и оборудование: расчески, коклюшки, аппликатор, мисочки, губка. мерный стаканчик, перчатки

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение горизонтальной классической химической завивки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№9

Задание: Заполнить технологическую карту «Выполнение вертикальной химической завивки»

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение вертикальной химической завивки

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение вертикальной химической завивки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение вертикальной химической завивки

Время: 2 часа

Инструменты и оборудование: расчески, коклюшки, аппликатор, мисочки, губка. мерный стаканчик, перчатки

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение вертикальной химической завивки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№10

Задание: Заполнить технологическую карту «Выполнение комбинированной химической завивки»

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение комбинированной химической завивки

Время:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение комбинированной химической завивки	

3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение комбинированной химической завивки

Время: 2 часа

Инструменты и оборудование: расчески, коклюшки, аппликатор, мисочки, губка. мерный стаканчик, перчатки

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение комбинированной химической завивки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№11

Задание: Заполнить технологическую карту «Выполнение химической завивки «Хвостики»

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение химической завивки «Хвостики»

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение химической завивки «Хвостики»

Инструменты и оборудование: расчески, шапочка для мелирования,крючок, коклюшки, аппликатор, мисочки.губка. мерный стаканчик, перчатки

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№12

Задание: Заполнить технологическую карту Выполнение химической завивки «Шахматы»

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение химической завивки в технике «Шахматы»

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта
Выполнение химической завивки в технике «Шахматы»

Время:
Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на	

коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№13

Задание: Выполнение химической завивки **с** применением мягких коклюшек (папильоток)

Инстукционно-технологическая карта

Выполнение химической завивки с применением мягких коклюшек

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Инстукционно-технологическая карта

Выполнение химической завивки в технике «Шахматы»

Время:

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№14

Задание: Заполнить технологическую карту Выполнение прикорневой химической завивки

Инстукционно-технологическая карта

Выполнение прикорневой химической завивки

Инструменты и оборудование:

1. Выполнение подготовительных работ	
2. Выполнение химической завивки и схема накрутки на коклюшки	
3. Выполнение заключительных работ	
5.Безопасные условия труда при выполнении химической завивки	

Самостоятельная работа№15

ФИО_____

№ группы_____

Задание: Заполнить сравнительную таблицу методов выпрямления волос

Метод выпрямления волос	Критерии сравнения методов				

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ И СТЕПЕНИ ОВЛАДЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	3