

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

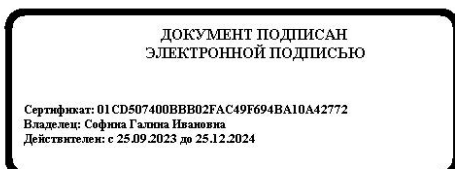
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения,  
с учетом потребностей клиента

**основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**СОГЛАСОВАНО**

Эксперт(ы) от работодателя:



Санкт-Петербург

2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технологии парикмахерского искусства

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций, формируемых в процессе освоения профессионального модуля

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по профессии (специальности) должен обладать профессиональными компетенциями

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены следующие действия умения и знания:

### Спецификация ПК/ разделов профессионального модуля

Коды формируемых компетенций	Действия (дескрипторы)	Умения	Знания
Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.			
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</p>	<p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица;</p> <p>структура, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос;</p>
	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.	выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; выполнять химическую	<p>типы, виды и формы волос;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического</p>

		(перманентную) завивку с использованием современных технологий;	ухода за волосами, для укладки волос; технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	обсудить с клиентом качество выполненной услуги;	классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
<i>OK 01.</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы;	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах.
<i>OK 02.</i>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
<i>OK 03.</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой	Содержание актуальной нормативно-правовой

		документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования
<i>OK 04.</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности
<i>OK 05.</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
<i>OK 09.</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
<i>OK 11.</i>	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Порядок выстраивания презентации
Раздел 2. __ МДК 02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.			
ПК 2.1, ПК.2.2, ПК 2.3.	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.	рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены,	санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;

		<p>требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</p>	<p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос;</p>
	<p>Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.</p>	<p>выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;</p>	<p>типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;</p>
	<p>Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.</p>	<p>обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</p>	<p>классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии; состав и свойства профессиональных</p>

			препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
<b>OK 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы;	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
<b>OK 02.</b>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
<b>OK 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования
<b>OK 04.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	Организовывать работу коллектива и команды	Психология коллектива Психология



	коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	личности Основы проектной деятельности
<b>OK 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
<b>OK 09.</b>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
<b>OK 11.</b>	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	Порядок выстраивания презентации

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объем образовательной программы – **544** часа;

Занятия во взаимодействии с преподавателем – **526** часов,

в том числе:

- теоретические занятия – 143 часа
- практические занятия - 219 часов;
- самостоятельная работа – 18 часов;
- учебная практика – 108 часов;
- производственной практики – 36 часов.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем образовательной программы, час.						Самостоятельная работа
			Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						
			Обучение по МДК, в час.			Практики			
			всего, часов	Лабораторных и практических	Курсовых работ (проектов)	учебная, часов	Производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 1,2,3 ОК1-5,9,11	Раздел 1. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	211	201	129		54		10	
ПК 1,2,3 ОК1-5,9,11	Раздел 2. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	189	181	90	20	54		8	
ПК 1,2,3 ОК1-5,9,11	Учебная практика	108							
ПК 1,2,3 ОК1-5,9,11	Производственная практика	36					36		
	<i>Всего</i>	<b>544</b>	<b>382</b>	219	20	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
<b>Раздел 1. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</b>				
Тема 1.1. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для изготовления постижерных изделий.	<i>Содержание учебного материала</i>		<i>Уровень освоения</i>	ОК 02, ОК 09.
	1. Помещение и оборудование постижерного цеха. Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования.	2	1	
	2. Организация рабочего места постижера. Инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ.	2	1	
	3. Основное сырье для изготовления постижерных изделий: натуральные волосы человека и животных, искусственные волосы. Классификация волос по происхождению и химическому составу.	2	1	
	4. Натуральные волосы: волосы людей монголоидной, европеоидной и негроидной расовых групп.	2	1	
	5. Искусственные волосы из искусственных и синтетических химических волокон.	2	1	
	6. Основные и вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение.	2	1	
	7. Тюль (хлопчатобумажный, синтетический). Театральный газ, искусственная кожа, тесьма различных видов.	2	1	
	8. Синтетические ткани, кружевные сетки, нитки, фурнитура и другие вспомогательные материалы. Красители, желатин, антистатические препараты.	2	1	

	<i>Тематика практических занятий. «Оборудование и материалы для изготовления постижерных изделий».</i>		8		
	<i>Практическое занятие:</i> ПЗ 1. Сравнение и анализ инструментов и оборудования. Обнаружение специфики их в данной сфере деятельности. Удобства и неудобства в применении и создании прически или постижерного изделия.		4	OK 02, OK 09.	
	ПЗ 2. Подбор информации о создании париков и других изделий из волос. Презентация данного материала.		4		
Тема 1.2. Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий.	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	1	OK 04., OK 09.	
	1. Обработка натуральных волос. Последовательность, приемы и режимы выполнения технологических операций. Сортировка волос по цвету, длине, качеству и фактуре. Расчесывание волос на карде. Закатывание головок. Дезинфекция волос.	2			
	2. Процесс обесцвечивания, окрашивания тонирования и мелирование волос. Промывка и сушка волос после окрашивания.	2			1
	3. Окрашивание мелирование и высушивание волос. Нарезка синтетических волос из мотков. Расчесывание.	2			1
	4. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение.	2			1
	5. Обработка искусственных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции. Перематывание волокна с бобин в мотки.	2			1
	6. Обезжиривание сырых искусственных волос. Антистатическая обработка волос. Термическая завивка искусственных волос.	2			1
	7. Обработка материалов, применяемых для постижерных волос. Материалы, подлежащие обработке перед использованием их в постижерных работах. Последовательность и режимы обработки.	2			1
	8. Обработка тюля: окрашивание в тон волос, обработка водным раствором желатина для придания жесткости, отжим и высушивание в растянутом состоянии.	2			1

	9. Обработка тесьмы: окрашивание в тон волос, промывка, сушка, глажение утюгом.	2	1	
	10. Обработка театрального газа: замачивание, подкрашивание под цвет волос, промывка, сушка, глажение.	2	1	
	<i>Тематика практических занятий. «Обработка волос».</i>		10	
	<i>Практическое занятие:</i> ПЗ 3. Освоение приемов обработки натуральных и искусственных волос.		5	OK 04., OK 09.
	ПЗ 4. Освоение приемов обработки сырья и материалов для постижерных работ.		5	
Тема 1.3. Конструирование и изготовление постижерных изделий.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	40	OK 09., OK 11.
	1. Методы закрепления волос на основе постижерного изделия: тресованне и тамбуровка.	2	2	
	2. Тресование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное тресование, выполнение треса в один и два оборота.	2	2	
	3. Материалы и оборудование для тресования волос. Подготовка тресбанка к работе, натягивание нитей.	2	2	
	4. Последовательность и приемы выполнения треса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити».	2	2	
	5. Особенности тресования натуральных и искусственных волос. Особенности механизированного способа изготовления треса.	2	2	
	6. Назначение тамбуровки волос. Применяемые материалы и оборудование. Последовательность и приемы тамбуровки волос специальным крючком, закрепление волос на основе постижерного изделия. Тамбуровка волос на спецмашине.	2	2	
	7. Крепирование волос - получение мелкого завитка; назначение крепе. Использование коротких волос и «вычесов» для крепирования.	2	2	
	8. Сортировка волос по цвету, длине, фактуре. Технология изготовления крепе.	2	2	
	9. Шиньоны на монтюре. Конструирование основы шиньона. Подбор волос по фактуре, длине и цвету. Подготовка сырья и материалов. Технологическая последовательность изготовления монтюра.	2	2	

10.Тресование волос. Тамбуровка волос. Закрепление волос на монтюре. Стрижка волос и укладка их горячим и холодным способами.	2	2
11. Особенности изготовления шиньона без монтюра. Тресование волос. Сшивание треса в изделие. Стрижка и укладка волос. Техники прикрепления шиньона и применение его при моделировании причесок.	2	2
12. Оформление косы, варианты плетения. Техника прикрепления косы в различных видах причесок. Применение постижерной косы при моделировании причесок.	2	2
13. Накручивание треса на шнур с использованием веретена; правила накручивания треса на шнур; зависимость длины и объема, косы от ширины «шага» накручивания треса.	2	2
14.Соединение покрывки и концов отдельных прядей косы; изготовление ушка косы. Расчесывание прядей. Технология изготовления косы	2	2
15.Разновидности и элементы постижерных кос. Технологический процесс изготовления косы	2	2
16. Конструирование и технология изготовления постижерных украшений. Назначение постижерных украшений, их виды.	2	2
17. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении украшений.	2	2
18.Основы конструирования украшений.	2	2
19.Методы и техники выполнения украшений. технологический процесс изготовления украшений; особенности изготовления украшений различными методами (тресования, проклеивания, плетения).	2	2
20. Окраска волос для украшений. Оформление украшений с использованием различных спецэффектов. Применение украшений в соответствии с назначением и способы закрепления их в при ческах.	2	2

	Тематика практических занятий. «Освоение плетение тресов, техники тресования и тамбуровка».		64	
	<i>Практическое занятие:</i> ПЗ 5. Освоение техники тресования и тамбуровки. Плетение ресниц.		18	OK 09., OK 11.
	ПЗ 6. Освоение техники крепирования. Освоение операций подготовки материалов для изготовления косы. Освоение техники тресования при изготовлении косы. Освоение техники накручивания треса на шнур и его пришивания к шнуру.		10	
	ПЗ 7. Конструирование основы шиньона с учетом длины волос и объема изделия. Подготовка волос и других материалов. Освоение техники тресования при изготовлении шиньонов. Освоение техники сшивания, оформления шиньонов.		18	
	ПЗ 8. Конструирование постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос. Освоение техники проклеивания деталей украшения. Освоение техники тресования деталей украшений. Освоение техники композиционной сборки украшений. Освоение техники оформления украшений и их применения.		18	
Тема 1.4. Уход за постижерными изделиями и их ремонт.	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	12	OK 01, OK 02., OK 09.
	1. Уход за постижерными изделиями. Виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижерными изделиями из натуральных волос.	2	1	
	2. Виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижерными изделиями из искусственных волос.	2	1	
	3. Расчесывание волос постижерного изделия. Мытье волос, чистка монтюра.	2	1	
	4. Способы выполнения стрижек.	2	1	
	5. Перманентная завивка волос в постижерном изделии. Горячая завивка волос постижерного изделия.	2	1	
	6. Укладка волос постижерного изделия в прическу или часть прически. Условия и правила хранения постижерных изделий.	2	1	
	7. Ремонт постижерных изделий. Виды и технология ремонта постижерных изделий.	2	1	

8. Замена изношенных участков постижерных изделий, уплотнений, поврежденных участков треса.	2	1	
9. Тамбуровка волос на поредевших участках монтюра.	2	1	
10. Ремонт и замена пробора. Замена эластичной ленты. Увеличение или уменьшение размера парика. Изменение формы шиньона.	2	1	
11. Изменение формы шиньона.	2	1	
12. Ремонт косы: замена ушка, замена пришедших в негодность участков треса, ремонт пряди косы.	2	1	
<i>Тематика практических занятий «Завивка, чистка и ремонт постижерных изделий»</i>		47	
<i>Практическое занятие:</i> ПЗ 9. Перманентная завивка. Выполнение рабочих эскизов простых постижерных изделий и украшений. Выполнение элементов постижерных изделий. Прикрепление постижерных изделий к голове. Выполнение перманентной завивки.		47	OK 01, OK 02., OK 09.
Самостоятельная работа		10	
Оборудование, инструменты, сырье и материалы для изготовления постижерных изделий.	2	2	
Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий.	2	3	
Конструирование и изготовление постижерных изделий.	2	2	
Уход за постижерными изделиями и их ремонт.	2	3	
Дифференцированный зачет		2	
<b>Учебная практика:</b> <b>Виды работ-</b> Обработать натуральные волосы. Сортировать волосы по цвету, длине, качеству и фактуре. Дезинфицировать волосы Обесцвечивать, окрашивать, тонировать и мелировать волосы. Промывать и сушить волосы после окрашивания. Выбрать материалы и оборудование для трессования волос. Подготовить тресбанка к работе, натягивание нитей.		54	



<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы</i>
<b>Раздел 2. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.</b>				
Тема 2.1. Прически исторических эпох.	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>		<b>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</b>
	1. Прически древнего мира. Древней Египта. Формы и виды. Характерные особенности причесок древнего мира их виды и формы. Возможности стилизации причесок древнего мира.	2	2	
	2. Греции, Рима. Характерные особенности причесок древнего мира их виды и формы. Возможности стилизации причесок древнего мира. Формы, виды.	2	1	
	3. Прически средневековья и древней Руси. Формы, виды. Характерные особенности.	2	2	
	4. Готический и бургундский стиль. Прически Киевской и Московской Руси.			
	5. . Возможности стилизации причесок средневековья и древней Руси.	2	3	
	6. Прически эпохи возрождения. Прически Италии, Франции и Испании. Характерные формы причесок эпохи возрождения. Возможности стилизации причесок эпохи возрождения.			
	7. Прически народов Европы 17, 18, 19 веков. Силуэты причесок их Особенности. Возможности стилизации причесок 17, 18,19 веков.	2	2	
	<b>Тематика практических занятий. «Исполнение эскизов разных исторических эпох».</b>			
<b>Практическое занятие:</b> ПЗ 1. Выполнение эскизов причесок древнего мира и варианты их стилизации.			5	<b>ОК 01-05,09,11</b>

	ПЗ 2. Выполнение эскизов причесок средневековья и древней Руси и варианты их стилизации.		5	<i>ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i>
	ПЗ 3.Выполнение эскизов причесок эпохи возрождения и варианты их стилизации.		5	
	ПЗ 4.Выполнение эскизов причесок народов Европы 17, 18, 19 веков и варианты их стилизации.		5	
Тема 2.2. Общие сведения о прическах	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	10	<i>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i>
	1. Классификация причесок и их особенности. Понятие прически. Прическа как один из компонентов, формирующий внешний облик человека и создающих его индивидуальный стиль; связь прически с особенностями фигуры, чертами лица, костюмом, косметикой.	2	1	
	2. Классификация причесок по различным признакам: целевому назначению (бытовые зрелищные прически),	2	1	
	3. Классификация причесок по половозрастной принадлежности (мужские, женские и детские прически),	2	1	
	4. Классификация причесок по способу выполнения, длине волос. Основные характеристики прически различных типов, видов и подвидов.	2	1	
	5. Стиль и мода в прическах. Понятие стиля и моды в изобразительном искусстве и в искусстве прически.	2	1	
	6. Понятие силуэта и формы прически. Единство художественных признаков как проявление стиля.	2	1	
	7. Мода как видоизменения в пределах одного исторического стиля; цикл и строй моды; система признаков эстетического идеала человека (модного образа);	2	1	
	8. Мода как видоизменения в пределах одного исторического стиля; образное содержание прически; мода в прическах и ее связь с модной одеждой;	2	1	
	9. Смена модных направлений и эволюция причесок под влиянием моды.	2	1	
10. Развитие моды в прическах XX в. Влияние исторических причесок на современную моду.	2	1		

	<b>Тематика практических занятий. «Классификация причесок».</b>		<b>10</b>	<b>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</b>
	<b>Практическое занятие:</b> ПЗ 5. <i>Выполнение по карточкам заданий для определений классификации прически.</i>		<b>5</b>	
	ПЗ 6. <i>Проанализировать и выписать влияние исторических причесок на современные.</i>		<b>5</b>	
Тема 2.3. Основы моделирования и художественного оформления причесок.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	<b>30</b>
	1. Процесс моделирования прически, его задачи и этапы. Процесс моделирования и художественного оформления прически, его творческий характер, основная цель (образное решение модели прически, стрижки)		<b>2</b>	<b>2</b>
	2. Общие задачи моделирования и художественного оформления причесок: создание замысла и его воплощения «в материале» с учетом архитектоники, символики линий, масс и цвета, выразительности пропорциональных членений, функциональности и эстетического назначения прически, индивидуальности конкретного человека как объекта моделирования прически.		<b>2</b>	<b>2</b>
	3. Основные этапы процесса моделирования прически: целенаправленное изучение эпохи, стиля и моды; мотивов, рождение идеи прически и составление общего представления о ее объеме и форме		<b>2</b>	<b>2</b>
	4. Выбор художественных средств и композиционное решение модели, разработка технологической программы (выбор метода обработки волос, выбор материалов и инструментов),		<b>2</b>	<b>2</b>
	5. Реализация проекта на объекте моделирования прически. Особенности процесса моделирования бытовых причесок (для массового внедрения и индивидуального назначения) и зрелищных.		<b>2</b>	<b>2</b>
	6. Понятие о композиции прически. Влияние на эстетичность и выразительность прически.		<b>2</b>	<b>2</b>
	7. Компоненты (элементы) композиции прически: форма и силуэт, линии (конструктивные и декоративные), цвет, детали прически и декор.		<b>2</b>	<b>2</b>
	8. Композиционные средства: пропорции (масштабность), симметрия и асимметрия (композиционное равновесие, статика, динамика), ритм,		<b>2</b>	<b>2</b>
				<b>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</b>

	акцент, контраст, нюанс.			
	<b>9.</b> Обязательные качества композиции: единство стиля и образность формы.	2	2	
	<b>10.</b> Законы композиции; подчинение компонентов композиции композиционных средств назначению прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека.	2	2	
	<b>11.</b> Форма и ее характеристики. Композиционные связи.	2	2	
	<b>12.</b> Работа над формой прически. Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Взаимосвязь технологии и художественного оформления прически.	2	2	
	<b>13.</b> Технологические методы, используемые в художественном моделировании причесок (холодная и горячая укладка, перманент, окраска волос, формообразующая стрижка), их разновидности и художественные возможности.	2	2	
	<b>14.</b> Конструктивные особенности причесок, стрижек различных форм. Работа над формой прически: разработка конструктивной схемы, разделение композиции прически на пряди (зоны), выполнение отдельных частей прически с использованием выбранных моделирующих приемов, композиционное объединение элементов прически, взаимоувязывание лицевой части прически с профильным силуэтом, окончательная укладка волос.	2	2	
	<b>15.</b> Роль стрижки в прическе, формообразующая стрижка и ее особенности.	2	2	
	<b>Тематика практических занятий. «Законы композиции, общие задачи и работа над формой прически».</b>		20	<i>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i>
	<b>Практическое занятие:</b> ПЗ 7. Моделирование прически с учетом всех этапов, с законами композиции.		10	<i>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i>
	ПЗ 8. Работа над формой прически, с использованием конструктивных особенностей причесок		10	
Тема 2.4. Особенности моделирования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	20	<i>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i>
	1. Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных	2	1	

причесок конкретного назначения.	особенностей потребителя. Общие сведения об отношении различных возрастных и социальных групп населения к моде в прическах, о вкусах и потребностях населения в области моделирования причесок.			
	2. Значение таких сведений о моделировании бытовых причесок для массового внедрения и индивидуального назначения. Анатомические, биологические и психологические факторы в моделировании.	2	1	
	3. Особенности моделирования причесок для женщин младшей, средней и старшей возрастных групп.	2	1	
	4. Популярность среди молодежи острохарактерных моделей причесок (по форме, текстуре, цветовому решению, применению дополнений), предпочтительности элегантных классических и компромиссных моделей причесок в средней возрастной группе, классических, удобных причесок – для пожилых женщин.	2	2	
	5. Особенности моделирования мужских причесок для различных возрастных групп. Консервативность мужчин в выборе причесок.	2	1	
	6. Перспективное моделирование причесок в ориентире на молодежь, распространение и адаптация модных идей в обществе, последующая разработка причесок для старшего поколения.	2	1	
	7. Особенности моделирования детских причесок. Ограничения и дополнения, обусловленные особенностями телосложения и психологии ребенка в разные периоды его роста, а также требованиями гигиены и педагогики.	2	2	
	8. Стабильность форм и целесообразность более традиционных и быстрее выполняемых моделей причесок для детей младшего возраста. Влияние моды на прически для детей старшего школьного возраста и подростков.	2	1	
	9. Коррекция недостатков внешности прической. Лицо и его основные характеристики: типология лиц, используемая в парикмахерском искусстве. Недостатки внешности, корректируемые с помощью прически (лицо круглое, квадратное и т.д.; крупные или мелкие черты лица; низкий или высокий лоб; характерный профиль; недостатки формы головы; большие залысины в углах лба и т.д.).	2	2	
	10. Зрительные иллюзии и коррекция недостатков внешности с помощью	2	2	

прически. Принципы и приемы коррекции определенных недостатков внешности.			
11. Особенности этики делового общения при обслуживании клиентов с недостатками внешности.	2	1	
12. Моделирование бытовых причесок с учетом современного стиля и моды. Обзор современного направления моды (и стилевых направлений) в прическах; взаимосвязь современной моды в прическах и в одежде.	2	2	
13. Особенности современных технологий в парикмахерском искусстве, их художественные возможности, использование в моделировании причесок.	2	2	
14. Особенности моделирования бытовых причесок с учетом современной моды.	2	1	
<b><i>Тематика практических занятий «Общение, как взаимодействие».</i></b>		<b>40</b>	<b><i>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</i></b>
<b><i>Практическое занятие:</i></b> ПЗ 9. Разработка схем причесок и стрижек для молодежи.		<b>4</b>	
ПЗ 10. Разработка схем причесок и стрижек для потребителей средней возрастной группы.		<b>4</b>	
ПЗ 11. Разработка схем причесок и стрижек для старшей возрастной группы.		<b>4</b>	
ПЗ 12. Разработка схем причесок и стрижек для детей различных возрастных групп.		<b>4</b>	
ПЗ 13. Разработка схем причесок и стрижек, корректирующих недостатки внешности.		<b>4</b>	
ПЗ 14. Разработка эскизов и схем современных моделей стрижек и причесок в классическом стиле.		<b>4</b>	
ПЗ 15. Разработка эскизов и схем современных моделей стрижек и причесок в романтическом стиле.		<b>4</b>	
ПЗ 16. Разработка эскизов и схем современных моделей стрижек и причесок в фольклорном стиле.		<b>6</b>	
ПЗ 17. Разработка эскизов и схем современных моделей стрижек и причесок в авангардном стиле.		<b>6</b>	
<i>Самостоятельная работа</i>		<b>8</b>	

	<i>Моделирование причесок</i>		
	Дифференцированный зачет	<b>1</b>	
<p><i>Учебная практика:</i>  <i>Виды работ-</i>  Обработать натуральные волосы.  Сортировать волосы по цвету, длине, качеству и фактуре.  Дезинфицировать волосы  Обесцвечивать, окрашивать, тонировать и мелировать волосы.  Промывать и сушить волосы после окрашивания.  Выбрать материалы и оборудование для трессования волос.  Подготовить тресбанка к работе, натягивание нитей.  Выполнить последовательность приемов тресса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити».  Выполнить прически Древнего мира.  Выполнить прически средневековья и древней Руси.  Выполнить прически эпохи Возрождения.  Выполнить прически народов Европы 17, 18, 19 веков.  Моделировать бытовые прически с учетом возрастных особенностей потребителя  Моделировать мужские, женские и детские прически  Выполнять прически различного назначения  Выполнять современные техники коммерческих женских стрижек  Выполнять современные техники коммерческих мужских стрижек  Отработка приёмов укладки волос с применением препаратов для стайлинга и моделирования  Отработка основных приёмов выполнения наращивания волос  Отработка приёмов коррекции наращенных волос  Отработка навыков плетения кос различного вида  Дифференцированный зачет</p>		<b>54</b>	<b>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</b>
<p><i>Производственная практика:</i>  <i>Виды работ-</i>  Обработать натуральные волосы.Сортировать волосы по цвету, длине, качеству и фактуре.  Дезинфицировать волосы  Обесцвечивать, окрашивать, тонировать и мелировать волосы. Промывать и сушить волосы после окрашивания. Выбрать материалы и оборудование для трессования волос.</p>		<b>36</b>	<b>ОК 01-05,09,11 ПК 1.1, 1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.4</b>

<p>Подготовить тресбанка к работе, натягивание нитей.Выполнить последовательность приемов тресса «в один оборот-три нити» и «в два оборота - три нити».</p> <p>Моделировать бытовые прически с учетом возрастных особенностей потребителя</p> <p>Моделировать мужские, женские и детские прически</p> <p>Выполнять прически различного назначения , применять приёмы укладки волос с применением препаратов для стайлинга и моделирования</p> <p>Выполнить текстурирование волос препаратами фирмы «ESTEL»</p> <p>Выполнить укладки волос при помощи щипцов</p> <p>Выполнить укладки волос при помощи фена Научиться применять инновационные процедуры по уходу за волосами</p> <p>Выполнить ламинирование волос</p> <p>Выполнить экранирование волос Отработать основные приёмы выполнения наращивания волос</p> <p>Выполнение ленточного и капсульного наращивания волос</p> <p>Отработать приёмы коррекции наращенных волос</p> <p>Дифференцированный зачет</p>		
<p><i>Тематика курсовых работ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка модели женской прически и макияжа одного из современных стилевых направлений (в единой художественной системе)</li> <li>2. Разработка модели женской прически и макияжа с использованием постижерных дополнений и украшений для подиума (в единой художественной системе)</li> <li>3. Разработка модели женской прически и макияжа с использованием постижерных дополнений и украшений для конкурса (в единой художественной системе)</li> <li>4. Разработка модели женской прически и макияжа по мотивам работ представленных на Российских конкурсах парикмахеров (в единой художественной системе)</li> <li>5. Разработка модели женской прически и макияжа по мотивам работ представленных на Международных конкурсах парикмахеров (в единой художественной системе)</li> <li>6. Разработка модели женской прически и макияжа по мотивам работ представленных на Российских и Международных конкурсах парикмахеров в категории «Свадебные прически» (в единой художественной системе)</li> <li>7. Разработка модели женской прически и макияжа для подиума из полудлинных волос (в единой художественной системе)</li> <li>8. Разработка модели женской прически и макияжа для подиума из длинных волос (в единой художественной системе)</li> </ol>	<p><b>20</b></p>	<p><b>OK 01-05,09,11</b>  <b>ПК 1.1, 1.4,</b>  <b>2.1-2.3, 3.1-3.4</b></p>



<p>9. Разработка модели женской прически и макияжа с учетом коррекции недостатков внешности средствами художественного моделирования причесок (в единой художественной системе)</p> <p>10. Разработка современной женской модели прически и макияжа в стиле исторической эпохи (по выбору) в единой художественной системе.</p> <p>11. Разработка модели женской прически и макияжа в фольклорном стиле (в единой художественной системе)</p> <p>12. Разработка модели женской прически и макияжа в Японском национальном стиле (в единой художественной системе)</p> <p>13. Разработка модели женской прически и макияжа в Китайском национальном стиле(в единой художественной системе)</p> <p>14. Разработка модели женской прически и макияжа в Русском национальном стиле (в единой художественной системе)</p> <p>15. Разработка модели вечерней женской прически и макияжа (в единой художественной системе)</p> <p>16. Разработка современной свадебной женской модели прически и макияжа (в единой художественной системе).</p> <p>17. Разработка современной женской модели прически и макияжа в стиле 60-х годов XX века (в единой художественной системе)</p> <p>18. Разработка современной женской модели прически и макияжа в стиле 70-х годов XX века (в единой художественной системе)</p>		
<i>Всего:</i>	<b>544</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает наличие учебных лабораторий моделирования и художественного оформления прически и лаборатории постижерных работ.

##### **Лаборатория постижерных работ**

Мультимедийный проектор-1шт,

Экран-1 шт,

Компьютер-1 шт.

Тресбанк – 15 шт.

Крючки для тамбуровки- 25 шт.

Карда для крупных работ-3 шт.,

Карда малая – 3 шт.

Гребешки для изделий, заколки (клипсы)

Плоскогубцы- 2шт,

Кусачки-2 шт.,

Легкий молоток-2 шт,

Веретено—2 шт.,

Струбцины для выполнения постижерных работ-2 шт.

Ножницы-25 шт.,

Щетка-25 шт.,

Наперсток-25 шт.

Искусственные и натуральные волосы

Образцы постижерных изделий, украшений.

Раковина для мытья рук- 1 шт.

Рециркулятор – 1 шт.

Приточно-вытяжная вентиляционная система

Материалы для проведения лабораторных и практических работ по всем темам программы в наличии

##### **Лаборатория моделирования и художественного оформления прически**

Интерактивная доска -1 шт.,

Мультимедийный проектор-1шт,

Экран-1 шт,

Компьютер-1 шт.

Мобильный передвижной комплект (Ноутбук-15 шт.)

Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом- 1 шт.

Сушуар – 1 шт.

Климазон – 1 шт.

Раковина для мытья рук – 1 шт.

Рециркулятор – 1 шт.

Ультрафиолетовая камера для обработки парикмахерского инструмента – 2 шт.

Приточно-вытяжная вентиляционная система – 1 шт.

Стул для мастера – 5 шт.

Рабочее место парикмахера – парикмахерский туалет с прямоугольным зеркалом – 15 шт.

Парикмахерское кресло – 15 шт.

Парикмахерская тележка на колесах – 15 шт

Мебель для зоны дезинфекции инструментов

Мебель для хранения белья

Многосекционный металлический шкаф для вещей обучающихся

Электроводонагреватель

Весы парикмахерские – 2 шт.

Штатив напольный для демонстрации работ – 3 шт.ъ

Штатив для работы студентов – 15 шт.

Фен – 5 шт.

Диффузор – 5 шт.

Машинка для стрижки- 2 шт.

Триммер для стрижки- 2 шт.

Корзина для белья – 1 шт.

Бак для волос с крышкой – 1 шт.

Щетка для подметания и совок на стойке – 1 шт.

Манекен –голова 3Д система Пивонд-поинд

Материалы для проведения лабораторных и практических работ по всем темам программы имеются

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники:**

1. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды (1-е изд.), Учебник, М.: «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ», 2017 г

2. ИД Академия ЭБС Королева С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды (2-е издание). Учебник, 2018

### **3.3. Организация образовательного процесса**

#### *Связь с дисциплинами:*

История изобразительного искусства и Рисунок и живопись.

На основе освоения навыков изобразительного искусства можно изучать и разрабатывать дизайн причесок и создание из них различных новых форм причесок или точное копирование исторических силуэтов.

В Профессиональном цикле, в модуле Предоставление современных парикмахерских услуг Современные технологии парикмахерского искусства, для создания причесок и уметь их подбирать к образу клиента, следует освоить основные технологии парикмахерского искусства.

В Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образ на основании заказа, Стилистика и создание имиджа предшествует изучению подбора причесок, чувства стиля и вкуса к определенным направлениям в моде для создания

В Общепрофессиональном цикле, в Истории изобразительного искусства и Рисунке и живописи. На основе освоения навыков изобразительного искусства можно изучать и разрабатывать дизайн постижерных работ и создание из них различных форм причесок.

В Профессиональном цикле, в модуле Предоставление современных парикмахерских услуг Современные технологии парикмахерского искусства, для создания причесок и постижей следует освоить основные технологии парикмахерского искусства.

В модуле Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образ на основании заказа, Стилистика и создание имиджа предшествует изучению постижерного искусства. Почувствовать стиль и вкус к определенным направлениям в моде, для создания постижей в прическе помогут знания по стилистике.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, не менее 25 процентов.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Профессиональные и общие компетенции, формируемые в рамках модуля	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки	Критерии оценки
<p><i>ОК 01-05,09,11</i> <i>ПК 2.1-2.3,</i></p>	<p>Знания санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос;</p> <p>типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;</p> <p>технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;</p> <p>классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;</p>	<p>Тестирование</p> <p>Собеседование</p> <p>Практические занятия 1-9, 1-17</p> <p>Экзамен</p>	<p>75% правильных ответов</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p>

	<p>Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности Особенности социального и культурного</p>		
--	---	--	--

	<p>контекста Правила оформления документов. Современные средства и устройства информатизац ии Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональ- ной деятельности</p> <p>Порядок выстраивания презентации</p> <p>санитарно- эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; типы, виды и формы волос;</p> <p>типы, виды и формы волос; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;</p> <p>классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы,</p>		
--	---	--	--

	для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;		
	<p>Умения</p> <p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</p> <p>выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий;</p> <p>обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</p>	<p>Ролевая игра</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Практическая работа на практических занятиях (ПЗ 1-9, 1-17)</p> <p>Виды работ на учебной и производственной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p>
	<p>Действия</p> <p>Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.</p> <p>Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.</p> <p>Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>	<p>Практическая работа на практических занятиях.</p> <p>Виды работ на практике (учебной и производственной)</p>	<p>Экспертное наблюдение</p>

	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.  Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.  Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.</p>		
--	---	--	--