

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.10 Декоративная косметика

**основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

СОГЛАСОВАНО

Эксперт(ы) от работодателя:



Карпова В.А.

Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. 12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.10 Декоративная косметика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС). Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, входящей в состав укрупненной группы профессий 43.00.00 «Сервис и туризм». Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять современные материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз, румяна; кисти, аппликаторы; кремы, сыворотки, грунтовки, корректоры;
- правильно подобрать необходимое косметическое средство;
- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;
- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;
- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей.
- правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению
- разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа;
- создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики;
- учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль;
- выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента;
- уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей;
- правильно пользоваться инструментами для макияжа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- современные виды моделирования и коррекции формы и деталей лица;
- новейшие способы и средства профилактического ухода за кожей лица;
- результаты воздействия косметических средств на кожу;
- о технике и методике работы с новейшими и традиционными средствами декоративной косметике различного класса; - условия работы.
- материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;
- виды и средства современного визажа;
- современные принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;
- современные направления моды в области визажа;
- особенности и технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);
- стратегию и тактику гармонизации лица;

- виды и особенности инструментов для макияжа;
- как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Универсальные и Профессиональные компетенции	Дескрипторы Сформированности (действия)	Уметь	Знать
<p>ОК1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Распознает сложные проблемные ситуации в различных контекстах. Проводит анализ сложных ситуаций При решении задач</p>	<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать Задачу и/или Проблему и</p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения</p>
	<p>профессиональной деятельности Определяет этапы решения задачи. Определяет потребности в информации Осуществляет эффективный поиск. Выделяет возможные источники нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий Оценивает риск на каждом шагу Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагать критерии оценки и рекомендации по улучшению плана</p>	<p>Выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>Задачи проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК2... Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирует информационный поиск из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проводит анализ полученной информации, выделяет в ней главные аспекты	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
	Структурирует отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретирует информацию в контексте профессиональной деятельности	Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	
ОК4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участствует в деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирует профессиональную деятельность	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности
ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно устно и письменно излагает свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявляет толерантность в рабочем коллективе	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
ОК7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению эффективно	Соблюдает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечивает ресурсосбережение	Соблюдать нормы экологической безопасности Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы, задействованные в

действовать в чрезвычайных ситуациях.	на рабочем месте	деятельности по профессии	профессиональной деятельности
ОК9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применяет средства информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применяет в профессиональной деятельности инструкции на государственном и иностранном языке. Ведет общение на профессиональные темы	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), Понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК11 Планировать предпринимательскую деятельность в	Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	Основы Предпринимательской деятельности Основы финансовой

<p>профессиональной сфере.</p>	<p>рамках профессиональной деятельности Составляет бизнес план Презентует бизнес-идею Определяет источники финансирования Применяет Грамотно кредитные Продукты для Открытия дела</p>	<p>известные темы (профессиональные и бытовые), Понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности Кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности Оформлять бизнес-план Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p>	<p>грамотности Правила разработки бизнес-планов Порядок выстраивания презентации Кредитные банковские продукты</p>
--------------------------------	---	--	--

ВД № 3	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа:
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказ.

ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
---------	--

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы 66 часов,

Работа во взаимодействии с преподавателем 64 часа

в том числе:

- теоретические занятия – 18 часов;

- практические занятия – 46 часов.

Самостоятельная работа – 2 часа.

1.5. Количество часов из вариативной части на освоение рабочей программы дисциплины: отсутствуют.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	66
Работа во взаимодействии с преподавателем	64
в том числе:	
- теоретические занятия	18
- лабораторные занятия	
- практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Уровень освоения материала	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. Декоративная косметика и визажное	Содержание учебного материала	Уровень	17	ПК 3.1, 3.2, 3.3
	Колористическая теория. Цветовая типология	2	1	
	Цветовые рекомендации Весенний цветовой тип: одежда, волосы, макияж. Летний цветовой тип: одежда, волосы, макияж. Характеристика летних цветовых подтипов.		1	
	Осенний цветовой тип: одежда, волосы, макияж. Зимний цветовой тип: одежда, волосы, макияж.		1	
	Формы бровей. Уход за ресницами и бровями		1	
	Характеристика глаз и коррекция их формы		1	
	Отдельные элементы лица: губы, нос, уши, лоб, скулы. Их характеристика и особенности коррекции		1	
	Профессиональное оснащение мастера визажа(материалы и инструменты). Новейшие приспособления и инструменты для визажа.		1	
	Современные средства декоративной косметики: помады, контурные карандаши, блеск для губ, туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз, румяна, кремы, сыворотки, грунтовки, корректоры. Способы подбора средств макияжа.		1	
	Подготовка кожи лица к макияжу. Техника выполнения макияжа. Этапы		1	
нанесения макияжа.				
СР № 1 Виды макияжа. Формы лица и их коррекция с помощью макияжа.		2		
Тематика практических занятий		6	ПК 3.1,	
Практическое занятие №1 Определение типа кожи по признакам и тесту. Выполнение ежедневного ухода за кожей лица с использованием специальных процедур.		2		

	Практическое занятие №2 Определение недостатков кожи. Способы устранения недостатков кожи с помощью макияжа. Нанесение основы. Способы подбора тонального средства. Нанесение тонального крема. Технология нанесения корректирующего средства.		2	
	Практическое занятие № 3 Технология нанесения пудры. Техника нанесения румян. Техника нанесения теней и туши. Нанесение декоративной косметики для губ.		2	
Тема 2. Выполнение современного	Содержание учебного материала		49	ИК 3.1, 3.2, 3.3
	Натуральный макияж.	2	1	
	Вечерний макияж. Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа для вечернего образа, особенности нанесения вечернего макияжа.		1	
	Специальный макияж для торжественных случаев (свадебный). Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа для свадебного образа, особенности нанесения свадебного макияжа.		1	
	Специальный макияж для зрелищных мероприятий (образный). Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа для соответствующего образа, особенности нанесения зрелищного макияжа.		1	
Специальный макияж для зрелищных мероприятий (с элементами специальных эффектов). Подбор средств макияжа, создание эскиза, особенности нанесения макияжа			1	
Специальный макияж для зрелищных мероприятий (фантазийный, креативный). Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа, особенности нанесения макияжа		1		
Конкурсный макияж (креативный, авангардный). Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа для образа, особенности нанесения макияжа		1		
Стилизованный макияж. Подбор средств макияжа, создание эскиза макияжа, особенности нанесения макияжа. Перманентный макияж. Татуаж		1		

	Макияж глаз при недостатках зрения, ношении очков. Корректирующий макияж для разных возрастных групп		1	
	Тематика практических занятий			ПК 3.1, 3.2, 3.3 ОК 1- ОК 11
	Практическое занятие № 4 Выполнение натурального макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		4	
	Практическое занятие № 5 Выполнение вечернего макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		4	
	Практическое занятие № 6 Выполнение свадебного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		4	
	Практическое занятие № 7 Выполнение специального макияжа для зрелищных мероприятий, создание эскиза образа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		6	
	Практическое занятие № 8 Выполнение фантазийного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		6	
	Практическое занятие № 9 Выполнение креативного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		6	
	Практическое занятие № 10 Выполнение стилизованного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов		6	
	Практическое занятие № 11 Выполнение корректирующего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (недостаток зрения, возраст, особенности лица).		4	
		Итого	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, комплект учебно- методической документации, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ноутбук, мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО.- 6-е издание-М»,2017. Иц «Академия -208с.

3.3 Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе данной программы, которая не требует адаптации, обучение происходит в общей группе, для лиц с соматическими нарушениями здоровья.

Для адаптации данной рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается:

- выбор методов обучения, обусловленный в каждом отдельном случае целям обучения, содержанием обучения, исходным уровнем знаний, умений, навыков, особенностями восприятия информации обучающимся;

- обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дополнительными печатными и электронными образовательными ресурсами;

- разработка, при необходимости, индивидуальных заданий и проведение дополнительных консультаций по их выполнению;

- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся с учетом особенностей их здоровья.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p>Знания в области:</p> <p>современные виды моделирования и коррекции формы и деталей лица;</p> <p>новейшие способы и средства профилактического ухода за кожей лица;</p> <p>результаты воздействия косметических средств на кожу;</p> <p>о технике и методике работы с новейшими и традиционными средствами декоративной косметике различного класса; - условия работы.</p> <p>материалы и инструменты, структурные схемы</p>	<p>Тестирование</p> <p>Практическое занятие №1-11</p> <p>Экзамен</p>
---	--

<p>макияжей, их ситуативное применение;</p> <p>виды и средства современного визажа;</p> <p>современные принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;</p> <p>современные направления моды в области визажа;</p> <p>особенности и технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);</p> <p>стратегию и тактику гармонизации лица;</p> <p>виды и особенности инструментов для макияжа;</p> <p>как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.</p>	
<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз, румяна; кисти, аппликаторы; кремы, сыворотки, грунтовки, корректоры - правильно подобрать необходимое косметическое средство; - обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности; - профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу; - правильно определить тип внешности и форму лица клиента; - выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей. - правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению - разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа; - создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики; - учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль; - выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента; <p>уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей;</p>	<p>№1-11</p> <p>Экзамен</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов,

исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ЮОq ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умеет классифицировать профессиональную косметику.</p> <p>Умеет работать со средствами декоративной косметики различного класса проводить исследование рынка.</p> <p>Умеет работать инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа.</p> <p>Умеет выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной</p>	<p>Решение профессиональных задач</p>
<p>фантазийный макияжи.</p> <p>Знает историю возникновения и развитие декоративной косметики.</p> <p>Знает классификацию средств декоративной косметики.</p> <p>Знает массовую декоративную и профессиональную косметику.</p> <p>Знает технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса.</p> <p>Знает инструменты и приспособления для выполнения макияжа.</p> <p>Знает повседневный, корректирующий, вечерний макияжи.</p> <p>Знает виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи.</p> <p>Знает виды и средства современного визажа.</p> <p>Знает современные направления моды в области визажа.</p>	<p>деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую ПОЗИЦИЮ, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных</p>	

	<p>ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 3.1 Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.</p> <p>ПК 3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основе заказа.</p> <p>ПК3.3 Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.</p>	
--	---	--