

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОПД.08 Пластическая анатомия

**основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**СОГЛАСОВАНО**

Эксперт(ы) от работодателя:



*Карпова В.А.*

Санкт-Петербург

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | стр.<br>4 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 7         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 14        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 15        |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

| Код    | Наименование общих компетенций   |
|--------|--|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.   |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста   |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.  |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |

|        |   |
|--------|---|
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.             |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.              |

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций   |
|---------|--|
| ВД 1    | Предоставление современных парикмахерских услуг  |
| ПК 1.1. | Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.  |
| ПК 1.2. | Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.   |
| ПК 1.3. | Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.   |
| ПК 1.4. | Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.  |
| ВД 2    | Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента  |
| ПК 2.1. | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.   |
| ПК 2.2. | Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.                              |
| ПК 2.3. | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента. |
| ВД 3.   | Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказ.  |
| ПК 3.1. | Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.  |
| ПК 3.2. | Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.  |
| ПК 3.3. | Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.   |

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

|   |
|---|
| <b>ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента</b> |
|---|

| Действия  | Умения  | Знания  | Ресурсы   |
|---|---|---|---|
| <p>Диагностировать поверхность кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг</p> | <p>Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; применять нормативную и справочную литературу;</p>                            | <p>Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос; правила,</p>   | <p>Перечень средств обучения лаборатории технологий парикмахерских услуг:<br/>         Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом;<br/>         Сушуар<br/>         Климазон<br/>         Вапоризатор<br/>         Лаборатория парикмахерская<br/>         Раковина для мытья рук<br/>         Рециркулятор<br/>         Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента<br/>         Приточно-вытяжная вентиляционная система<br/>         Стул для мастера<br/>         Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет</p> |
| <p>Выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы</p>                               | <p>Выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; объяснять клиентам целесообразность</p> | <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия материалов на кожу и волосы головы; технологии мытья</p> | <p>Перечень средств обучения лаборатории технологий парикмахерских услуг:<br/>         Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом;<br/>         Сушуар<br/>         Климазон<br/>         Вапоризатор<br/>         Лаборатория</p>  |
|   |   |   | <p>вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидроподъемником парикмахерская тележка на колесах<br/>         Мебель для зоны дезинфекции инструментов<br/>         Мебель для хранения белья<br/>         Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |   |  | Электроводонагреватель вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидроподъемником парикмахерская тележка на колесах<br>Мебель для зоны дезинфекции инструментов<br>Мебель для хранения белья<br>Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов |
| диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов   | проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос;  | анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос; психология общения |   |
| ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.                            |   |  | Электроводонагреватель вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидроподъемником парикмахерская тележка на колесах<br>Мебель для зоны дезинфекции инструментов<br>Мебель для хранения белья<br>Металлический многосекционный шкаф                     |
| Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;   | Осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения | анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  |   |

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- Объем образовательной программы 40 часов,
- Работа во взаимодействии с преподавателем 40 часов
- в том числе:
  - теоретические занятия – 25 часов;
  - практические занятия – 15 часов.

**1.5. Количество часов из вариативной части на освоение рабочей программы дисциплины:** отсутствуют.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                             | 40                 |
| <b>Работа во взаимодействии с преподавателем</b>                   | 40                 |
| в том числе:   |                    |
| - теоретические занятия  | 25                 |
| - лабораторные занятия   |                    |
| - практические занятия   | 15                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 |                    |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> |                    |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»**

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  |                  | Объем часов | Освоенные компетенции   |
|---|--|------------------|-------------|---|
| 1   | 2  |                  | 3           | 4   |
|   | Уровень освоения   |                  | 40          |   |
| <b>Раздел 1. Основы учения о костях</b>         |  |                  |             |   |
| Тема 1.1 Строение , состав , пластика скелета . | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Общая характеристика скелета человека. Форма костей, костная ткань. Функции скелета в организме человека. Соединение костей. Движение костей в суставах. Скелет туловища: позвоночный столб, грудная клетка, кости плечевого и тазового пояса. Скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей. Пластика всех отделов (основные формообразующие элементы) | 1<br>1<br>1<br>1 | 4           | ОК1-<br>ОК11<br>ПК1.1-<br>ПК1.4<br>ПК2.1-<br>ПК2.3<br>ПК3.1-<br>ПК3.3 |
|   | <b>Практическая работа № 1</b> Изучение формы костей скелета   |                  | 1           |   |
|   | <b>Практическая работа № 2</b> Составление схемы типов соединения костей в скелете   |                  | 1           |   |
|   | <b>Практическая работа № 3</b> Выполнение схемы строения сустава   |                  | 1           |   |
|   | <b>Практическая работа № 4</b> Выполнение графической схемы строения верхних конечностей   |                  | 1           |   |
|   | <b>Практическая работа № 5</b> Выполнение графической схемы строения нижних конечностей  |                  | 1           |   |



|   |  |  |          |   |
|---|--|--|----------|---|
| Тема 1.2. Строение черепа и его пластика          | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Общая характеристика скелета головы, особенности соединения костей, форма черепа и формирование головы человека. Строение мозгового отдела черепа. Строение лицевого отдела черепа. Пластика мозгового черепа. Пластика лицевого черепа и отверстий, влияние на внешность человека.   | <b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b> | <b>5</b> | ОК1-<br>ОК11<br>ПК1.1-<br>ПК1.4<br>ПК2.1-<br>ПК2.3<br>ПК3.1-<br>ПК3.3 |
|   | <b>Практическая работа № 6</b> «Выполнение графических схем строения черепа»   |  | 1        |   |
|   | <b>Практическая работа №7</b> Составление таблицы по индивидуальным особенностям костных выступов черепа   |  | 1        |   |
|   | <b>Контрольная работа №1</b>   |  | <b>1</b> |   |
| <b>Раздел 2. Основы учения о мышцах</b>           |  |  |          |   |
| Тема 2.1. Мышечная система человека и ее пластика | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Общее понятие о мышечной системе: формообразование, строение по пластам, ткань, составляющая мышцы, строение мышц, Группы мышц по малым формам: Мышцы туловища Мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободных верхних конечностей) Мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободных нижних конечностей) Тренировка мышечной системы, пластика развитой и средней мышечной формы | <b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b>             | <b>3</b> | ОК1-<br>ОК11<br>ПК1.1-<br>ПК1.4<br>ПК2.1-<br>ПК2.3<br>ПК3.1-<br>ПК3.3 |
|   | <b>Практическая работа № 8</b> Составление таблицы по группам мышц   |  | 1        |   |
|   | <b>Практическая работа № 9</b> Изучение рельефа тела в различных положениях  |  | 1        |   |

|  |  |   |                            |   |
|--|--|---|----------------------------|---|
| <p>Тема 2.2. Мышцы головы и шеи, их пластика</p>   | <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>Мышцы головы, особенности их строения и распределения на группы: Работа мимических мышц – мимика человека, эмоции, характер. Значение мимики для характеристики драматического образа. Анализ работы мимических мышц.</p>   | <p><b>1</b><br/><b>1</b><br/><b>1</b></p> | <p><b>3</b></p>            | <p>ОК1-<br/>ОК11<br/>ПК1.1-<br/>ПК1.4<br/>ПК2.1-<br/>ПК2.3<br/>ПК3.1-<br/>ПК3.3</p> |
|  | <p><b>Практическая работа № 10</b> Составление схемы классификации мышц головы</p>   |   | <p>1</p>                   |   |
| <p>Тема 2.3. Пластика деталей лица и кожи.</p>     | <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>Пластика и форма бровей, глаз, ресниц, носа( спинка, кончик с крыльями), губ, ушей. Связь пластики деталей лица с особенностями характера личности. Мода и детали лица. Кожа и подкожная жировая клетчатка лица.</p>  | <p><b>1</b><br/><b>1</b><br/><b>1</b></p> | <p><b>3</b></p>            | <p>ОК1-<br/>ОК11<br/>ПК1.1-<br/>ПК1.4<br/>ПК2.1-<br/>ПК2.3<br/>ПК3.1-<br/>ПК3.3</p> |
|  | <p><b>Практическая работа № 11</b> Подбор иллюстраций и анализ пластики лица.<br/><b>Практическая работа № 12</b> Подбор иллюстраций и анализ мимики и работы мимических мышц<br/><b>Практическая работа № 13</b> Анализ индивидуальных особенностей внешности<br/><b>Контрольная работа №2 «Основы учения о мышцах»</b></p> |   | <p>1<br/>1<br/>1<br/>1</p> |   |
| <p><b>Раздел 3. Основы учения о пропорциях</b></p> |  |   |                            |   |

|                                   |   |             |           |   |
|-----------------------------------|---|-------------|-----------|---|
| Тема 3.1. Пропорции большой формы | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Определение пропорций фигуры человека в истории: каноны древнего Египта, Греции, Античный квадрат, Античный круг, каноны А. Дюрер, С. Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Мейнер. Единицы измерения канона, «правило золотого сечения». Понятие: осанка. Факторы, влияющие на осанку. Типы сложения. Формы сложения.<br>Дифференцированный зачет | 1<br>1<br>1 | 3         | ОК1-<br>ОК11<br>ПК1.1-<br>ПК1.4<br>ПК2.1-<br>ПК2.3<br>ПК3.1-<br>ПК3.3 |
|                                   | <b>Практическая работа № 14</b> Определение типа сложения (самоанализ)  |             | 1         |   |
| Тема 3.2. Пропорции головы        | <b>Содержание учебного материала:</b><br>Канон пропорции головы (по Л. П.Лысенко, В.К. Шебуеву, Ф. Мейнеру и Г. Баммесу) и лица, соотношение деталей лица. Элементы лица, влияющие на пропорции.<br><b>Практическая работа №15</b> Анализ пропорций головы (по фото, иллюстрациям)  |             | 2<br>1    | ОК1-<br>ОК11<br>ПК1.1-<br>ПК1.4<br>ПК2.1-<br>ПК2.3<br>ПК3.1-<br>ПК3.3 |
|                                   | <b>ИТОГО ЗА КУРС</b>  |             | <b>40</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета Рисунок и живопись;  
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

учебная мебель –

шкафы для методических пособий,

учебные столы, стулья на учебную группу,

мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд  
примерных работ, картин.

Технические средства обучения: компьютерные и  
телекоммуникационные, мультимедийные средства ит.п.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М.Кирцер. М.:Высшая школа, 2017

#### **3.3. Организация образовательного процесса**

Дисциплина Пластическая анатомия изучается во втором семестре.

3.5. Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе данной программы, которая не требует адаптации, обучение происходит в общей группе, для лиц с соматическими нарушениями здоровья.

Для адаптации данной рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается:

- выбор методов обучения, обусловленный в каждом отдельном случае целям обучения, содержанием обучения, исходным уровнем знаний, умений, навыков, особенностями восприятия информации обучающимся;

- обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дополнительными печатными и электронными образовательными ресурсами;

- разработка, при необходимости, индивидуальных заданий и проведение дополнительных консультаций по их выполнению;

- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся с учетом особенностей их здоровья.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                      | Критерии оценки                                       | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|---|
| 1  |   | 2   |
| <b>Умения:</b>   |   |   |
| выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы.                      | ОК1-ОК11<br>ПК1.1-ПК1.4<br>ПК2.1-ПК2.3<br>ПК3.1-ПК3.3 | Практическое занятие № 6<br>Практическое занятие № 7<br>Практическое занятие № 13   |
| определять пропорции головы лица   |   | Практическое занятие № 14<br>Практическое занятие № 15  |
| <b>Знания:</b>   |   |   |
| строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику                                   |   | Контрольная работа № 1<br>Контрольная работа № 2  |
| пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения |   | Практическое занятие № 1<br>Практическое занятие № 2<br>Практическое занятие № 3<br>Практическое занятие № 4<br>Практическое занятие № 5<br>Практическое занятие № 12<br>Практическое занятие № 14<br>Практическое занятие № 13 |