

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01 CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.03 Рисунок и живопись

**основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

СОГЛАСОВАНО

Эксперт(ы) от работодателя:



Фисимова В.А.

Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок и живопись

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО По специальности 43.02.13Технология парикмахерского искусства. Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

1.3.Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в Различных ракурсах с натуры и по воображению, элементов прически, исторические и Современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы 212 часов,

Работа во взаимодействии с преподавателем 206 часов

в том числе:

- теоретические занятия – 64 часа;

- практические занятия – 142 часа.

Самостоятельная работа – 6 часов.

1.5. Количество часов из вариативной части на освоение рабочей программы дисциплины: отсутствуют.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	212
Работа во взаимодействии с преподавателем	206
в том числе:	
- теоретические занятия	64
- лабораторные занятия	
- практические занятия	142
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок и живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2		3	
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		Уровень освоения	212	ОК1,ОК2,ОК.03.ОК.05. ОК.09. ПК. 32. ПК 33.
Введение	Цели и задачи дисциплины, связь с другими дисциплинами и будущей профессиональной деятельностью. Порядок проведения занятий.	1	2	ОК1,ОК2,ОК.03.ОК.05. ОК.09.
Тема 1. Рисунок	Содержание учебного материала:		42	ПК. 32. ПК 33.
	Рисунок как вид изобразительного искусства. Законы композиции и перспективы. Линейный рисунок простых геометрических тел. Законы светотени. Тональный рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта.	1	10	
	<p>Практическое занятие № 1 Упражнение в рисовании прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, орнамента, листа дерева. Упражнения в штриховке карандашом.</p> <p>Практическое занятие № 2 Рисование простых геометрических тел и предметов быта простой геометрической формы.</p> <p>Практическое занятие № 3 Рисование цилиндра, шара с тоновой проработкой объемов</p> <p>Практическое занятие № 4 Рисование куба, призмы с тоновой проработкой объемов</p> <p>Практическое занятие № 5 Выполнять построение сложных предметов</p> <p>Практическое занятие № 6 Рисование натюрмортов из предметов, фруктов, овощей, с драпировкой.</p>		32	

	Практическое занятие № 7 Рисование складок драпировки Практическое занятие № 8 Рисование предметов быта с драпировкой		
	Самостоятельная работа №1: Выполнение упражнения зарисовки предметов по законам линейной перспективы. Самостоятельная работа №2: Выполнить упражнение построения светотени Самостоятельная работа №3: Выполнить рисунок предметов с различных точек зрения	3	
Тема 2. Живопись	Содержание учебного материала:	50	
	Общие сведения о цвете. Приемы и техники работы в живописи. Натюрморт в живописном, монохромном и декоративном решениях.	20	ОК1,ОК2,ОК.03.ОК.05. ОК.09.
	Практическое занятие № 9 Освоение приемов работы красками и кистью. Виды письма. Практическое занятие № 10 Живописный этюд натюрморта из овощей, фруктов и различных природных форм (теплый, холодный, контрастный). Практическое занятие № 11 Живописный натюрморт из предметов быта в смешанной технике. Декоративное решение натюрморта. Практическое занятие № 12 Компоновка узора в полосе, треугольнике, квадрате.	30	ПК. 32. ПК 33.
	Самостоятельная работа №4: Выполнить наброски и этюды в различных акварельных техниках	7	
Тема 3. Рисунок головы человека	Содержание учебного материала:	40	ОК1,ОК2,ОК.03.ОК.05. ОК.09.
	Схема основных пропорций головы человека. Анатомические зарисовки головы. Рисование гипсовых моделей частей головы и гипсовой головы с натуры. Рисование головы с натуры. Живописное, графическое и	10	ПК. 32. ПК 33.

	декоративное решение портретных композиций. Рисунок маски			
	Практическое занятие № 13 Анатомические зарисовки черепа в различных ракурсах. Практическое занятие № 14 Рисование головы и её частей. Практическое занятие № 15 Рисование головы человека с натуры (наброски головы человека). Практическое занятие № 16 Рисование античной головы		30	
	Самостоятельная работа №5 выполнение исследовательской работы по заданным темам-образ красоты различных эпох Самостоятельная работа №6 Посещение выставки портретного рисунка		3	
Тема 5. Рисунок исторической и современной прически	Содержание учебного материала:		61	ОК1, ОК2, ОК.03. ОК.05. ОК.09. ПК. 32. ПК 33.
	Особенность объемно- графического решения фактуры Элементов прически. Законы композиционного построения текстуры волос. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов. Цветовые техники. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов. Рисунок исторической прически. Современная прическа и стрижка.	1	13	
	Практическое занятие № 17 Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов- волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение. Практическое занятие № 18 Зарисовки элементов исторической прически Древнего мира Практическое занятие № 19 Зарисовки элементов и исторических причесок Средневековья Практическое занятие № 20 Зарисовки элементов исторических причесок эпохи Возрождения Практическое занятие № 21		48	

	Зарисовки элементов исторических причесок стиля Рококо, Барокко Практическое занятие № 22 Зарисовки элементов и исторических причесок стиля Бидемапьер, Амфир, Модерн Практическое занятие № 23 Зарисовка современных причесок и их элементов Практическое занятие № 24 Зарисовка современных стрижек		
	Самостоятельная работа №7 Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам	4	
	ВСЕГО ЧАСОВ	212	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета Рисунок и живопись;
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Интерактивная доска -1 шт.,
Мультимедийный проектор-1шт,
Экран-1 шт,
Компьютер-1 шт.
Флипчарт -2 шт.
Манекен-головы-5 шт.
Штатив с манекен-головой-2 шт
Парта одноместная-25 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник.- Беспалова Т.И., Гузь А.В ., Москва: ООО ОИЦ « Академия», 2017

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса Реализация Образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.12

Технология эстетических услуг и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

3.5. Условия реализации рабочей программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе данной программы, которая не требует адаптации, обучение происходит в общей группе, для лиц с соматическими нарушениями здоровья.

Для адаптации данной рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается:

- выбор методов обучения, обусловленный в каждом отдельном случае целям обучения, содержанием обучения, исходным уровнем знаний, умений, навыков, особенностями восприятия информации обучающимся;
- обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дополнительными печатными и электронными образовательными ресурсами;
- разработка, при необходимости, индивидуальных заданий и проведение дополнительных консультаций по их выполнению;
- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся с учетом особенностей их здоровья.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов
---	--------------------	---

		обучения
1		2
<p>Умения: выполнять графические, живописные эскизы натюрмортов, из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в различных ракурсах, выполнять зарисовки элементов исторических причесок, эскизы схем и макияжа</p>	<p>ОК1,ОК2,ОК.0 3.ОК.05. ОК.09. ПК. 32. ПК 33.</p>	<p>Зачет Практическое занятие №17 Практическое занятие №18 Практическое занятие №19 Практическое занятие №20 Практическое занятие №21 Практическое занятие №22 Практическое занятие №23 Практическое занятие №24 Практическое занятие №6 Практическое занятие №7 Практическое занятие №8 Самостоятельная работа №1 Самостоятельная работа №2</p>
<p>Знания: основные законы композиции, средства и приемы рисунка и живописи в изображении эскизов и портрета модели, различных форм причесок и стрижек;</p>	<p>ОК1,ОК2,ОК.0 3.ОК.05. ОК.09. ПК. 32. ПК 33.</p>	<p>Зачет Практическое занятие №2 Практическое занятие №1 Практическое занятие №4 Практическое занятие №5 Практическое занятие №6 Практическое занятие №9 Практическое занятие №10 Практическое занятие №11 Практическое занятие №12 Самостоятельная работа №3 Самостоятельная работа №4</p>