

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 6 от 07.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

_____ Г.И. Софина

« _____ » _____ 2024 г.

Приказ № 101-осн. от 07.06.2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

по дисциплине

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

для обучающихся по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Санкт-Петербург
2024 г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании МК СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № _____ от _____ 2024 г.

Председатель МК _____ Н.В. Медведева

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Разработчик: Сверликова И.А., преподаватель спецдисциплин.

Методические указания к практическим занятиям являются частью основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I .ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	5
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	9
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для обучающихся колледжа, изучающих учебную дисциплину СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Методические рекомендации включают в себя учебную цель, перечень образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, вопросы для закрепления теоретического материала, задания для практической работы и инструкцию по ее выполнению, методику анализа полученных результатов, порядок и образец отчета о проделанной работе.

Учебные материалы к каждому из занятий включают контрольные вопросы, задания. Пособие содержит также список рекомендуемой литературы – основной, дополнительной и справочной, которая может использоваться обучающимися не только при подготовке к практическим занятиям, но и при написании рефератов.

Практические и семинарские занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических и семинарских занятий - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Содержание практических занятий фиксируется в рабочих учебных программах дисциплин и в перспективно-тематическом планировании.

Важнейшей составляющей любой формы *практических занятий* являются упражнения (задания). Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции.

Основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, профессиональных компетенций, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, графические работы, уточнение изучаемых категорий и понятий и пр.

Практические занятия выполняют следующие задачи:

- стимулируют регулярное изучение рекомендуемой литературы, а также внимательное отношение к лекционному курсу;
- закрепляют знания, полученные в процессе лекционного обучения и самостоятельной работы над литературой;
- расширяют объём профессионально значимых знаний, умений, навыков;
- формируют необходимые общекультурные и профессиональные компетенции;
- позволяют проверить правильность ранее полученных знаний;
- способствуют свободному оперированию терминологией;
- предоставляют преподавателю возможность систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов.

В процессе практического занятия как вида учебной деятельности обучающиеся выполняют одну или несколько работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение практических работ направлено на: обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам изучаемых дисциплин;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений: аналитических, проектировочных; конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Целью практических занятий обучающихся в соответствии с ФГОС является овладение общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

Основными компонентами содержания обучения английскому языку являются: языковой (фонетический, лексический и грамматический) материал; речевой материал, тексты; знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции обучающихся и определяющие уровень её сформированности.

Содержание практических занятий учитывает, что обучение английскому языку происходит в ситуации отсутствия языковой среды, поэтому практические занятия ориентированы на создание естественной речевой ситуации общения и несут познавательную нагрузку. При освоении профессионально ориентированного содержания обучающийся погружается в ситуации профессиональной деятельности, межпредметных связей, что создаёт условия для дополнительной мотивации как изучения иностранного языка, так и освоения выбранной специальности.

Общий объём времени, отведённого на практические занятия, составляет 80 часов в соответствии с утверждённым учебным планом.

Контроль выполнения практических занятий осуществляется преподавателем иностранного языка в процессе их проведения.

К видам контроля относятся:

- устный и письменный опрос усвоения лексического и грамматического материала.
- проверка чтения и перевода профессионально-ориентированных текстов.
- устный контроль монологических и диалогических высказываний.

В результате освоения учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности студент

должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Курс 2-4

Дисциплина **СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.**

Специальность **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

№ П.3.	Наименование темы и содержание занятий по программе/номер урока	Кол-во часов	Контрольно-оценочные средства
Тема 1. Appearance. Внешность.		13	
1	Закрепление лексики по теме «Внешность» в упражнениях. Описание внешности человека. Составление диалогов по теме «Внешность».	4	Упражнения, контроль понимания содержания текстов по теме
2	Чтение текста А «My Aunt Tanya». Чтение текста В «A game». Чтение текста D «Beauty standards». Работа с текстом.	3	Упражнения
3	Грамматика. Порядок слов в предложении. Закрепление темы «Порядок слов в предложении» в упражнениях. Падеж существительных. Множественное число существительных. Present Simple Tense. Лексико-грамматический тест № 1.	6	Упражнения
Тема 2. Profession of a hairdresser. Профессия парикмахера		14	
4	Чтение текста А. «Professions in beauty industry». Выполнение упражнений. Чтение текста В. «Profession of a hairdresser».	4	Упражнения к текстам

	Выполнение упражнений по тексту.		
5	Чтение текста С «Hairdresser job description». Чтение текста «Important qualities». Чтение текста Е. «From the history of hairdressing».	3	Упражнения по теме
6	Чтение стихотворения «My life is a Hairdresser» Expert advice. Чтение и перевод познавательных текстов по теме.	3	Чтение и перевод текстов
7	Present Simple Tense. Глагол to be и to have в Present Simple. Конструкция there is/there are.	2	Упражнения
8	Лексико-грамматический тест №2 по теме «Profession of a Hairdresser», Present Simple.	2	Тест
Тема 3. Hair. Волосы		8	
9	Чтение текста А «Hair structure». Ответы на вопросы. Чтение текста В «Hairgrowth». Чтение текста С «Indication of status». Выполнение упражнений.	4	Контроль составления диалогов по теме
10	The Past Simple Tense. Упражнения. Модальные глаголы.	2	Упражнения
11	The Future Simple Tense . Лексико-грамматический тест №3.	2	Тест
Тема 4. Haircutting. Стрижки		8	
12	Составление диалогов по теме. Чтение текстов о Видал Сассуне. Чтение текста В «The psychology of haircutting». Чтение текста С «How to get a perfect hair cut». Работа с текстом. Чтение текста D «Face shapes and hairstyles»	5	Упражнения по теме
13	Модальные глаголы. Повелительное наклонение. Лексико-грамматический тест №4 по теме «Haircutting», многозначность глаголов	3	Упражнения
Тема 5. Hair care. Уход за волосами		8	
14	Чтение текста А «Hair care and conditioning». Работа с текстом. Чтение текста В «When the hair is wet». Работа с текстом. Чтение текста С «Proportions». Работа с текстом.	3	Упражнения
15	Чтение стихов и шуток по теме «Haircare», цитат писателей. Expert advice. Чтение советов эксперта.	3	Контрольные упражнения
16	Грамматика. The Future Simple Tense. Выполнение упражнений. Лексико-грамматический тест №5 по теме «Hair care».	2	Тест
Тема 6. Hairstyles. Причёски		10	
17	Составление диалогов по теме «Hairstyles». Чтение текста А «Choosing the perfect hairstyle». Выполнение упражнений.	5	Контрольное чтение

	Чтение текста В «Tony Anders' hair». Выполнение упражнений. Чтение текста С «Simple prom up do». Чтение и перевод текста D «Most delightful prom hairstyles for long hair».		
18	Чтение цитат английских и американских писателей. Многозначность глаголов shall, will и would Выполнение упражнений.	3	Упражнения
19	Лексико-грамматический тест №6 по теме «Hairstyles». Лексико-грамматический тест №6 по теме «Hairstyles». Многозначность глаголов shall, will и would.	2	Письменный перевод
Тема 7. Hair colouring. Окрашивание волос		9	
20	Составление диалогов по теме Hair colouring Чтение текста А «First time application». Выполнение упражнений.	3	Упражнения, диалоги
21	Чтение текста В «Deceiving your eyes». Выполнение упражнений. Чтение текста С «Permanent wave». Выполнение упражнений. Чтение профессиональных текстов. Чтение цитат английских и американских писателей.	4	Чтение и перевод текстов, упражнения
22	Participle I. Времена группы Continuous. Выполнение упражнений.	2	Упражнения
Тема 8. Make-up. Декоративная косметика		12	
23	Чтение текста А «Как улучшить свою внешность». Работа с текстом. Чтение текста В «Техника макияжа». Работа с текстом. Чтение текста С «Косметика для лица». Чтение текста С «Косметика для глаз».	4	Контроль усвоения лексики, упражнения
24	Чтение текста С «Косметика для губ». Работа с текстом. Чтение текста D «Ингредиенты косметики». Чтение текста Е «Профессиональные инструменты»	3	Упражнения
25	Чтение текста F «Маникюр и педикюр». Выполнение упражнений. Будущее совершенное время. Выполнение упражнений. Пассивный залог. Выполнение упражнений.	3	Контрольные упражнения
26	Чтение и перевод текста «Советы экспертов». Выполнение упражнений.	2	Контрольные упражнения
Тема 9. Make-up artist. Профессия визажиста		11	
27	Чтение текста А. «Профессия визажиста». Работа с текстом. Выполнение упражнений к тексту А.	3	Контроль усвоения лексики

	Чтение текста В. «Техника макияжа». Выполнение упражнений.		
28	Чтение текста С «Прямой макияж». Выполнение упражнений. Чтение текста D «Макияж от Сюзанны».	2	Контрольные упражнения
29	Чтение и составление диалогов по теме. Многозначность глагола to have. Выполнение упражнений. Многозначность глагола to be. Выполнение упражнений.	3	Грамматические упражнения
30	Чтение советов эксперта. Чтение текста «Все о бровях». Тест по темам «Декоративная косметика», «Профессия визажиста».	3	Грамматические упражнения
Тема 10. Salon. Салон		9	
31	Чтение текста А «Салон красоты». Работа с текстом. Чтение текста В «Спа салоны». Работа с текстом.	2	Контроль усвоения лексики
32	Чтение текста С «Планируете создать свой салон-парикмахерскую?». Выполнение упражнений. Чтение текста D «Салон красоты в Энитауне». Выполнение упражнений.	2	Грамматические упражнения
33	Порядок прилагательных в английском языке. Выполнение упражнений. Степени сравнения прилагательных. Выполнение упражнений. Многозначность as. Выполнение упражнений.	3	Грамматические упражнения
34	Чтение рассказов о салонах. Выполнение упражнений.	2	Упражнения
Тема 11. Fashion and style. Мода и стиль		13	
35	Практические занятия: Чтение текста А «Разница между модой и стилем». Чтение текста В «Мода и стиль». Выполнение упражнений. Чтение текста С «Найдите свой индивидуальный стиль». Чтение текста D «Сочетание цветов». Работа с текстом.	4	Контроль усвоения лексики
36	Чтение текста Е «Рабы бренда». Обсуждение текста «Рабы бренда». Чтение текста F «Стили».	3	Перевод текста
37	Чтение текста G «Семь привычек стильных людей». Работа с текстом. Местоимения. Виды местоимений. Выполнение упражнений.	2	Упражнения, контроль понимания содержания текстов по теме
38	Числительные. Дроби, время, даты, годы. Чтение текста «Коко Шанель».	2	Упражнения
39	Чтение текстов о моде и стиле.	2	Тест

	Тест по темам «Салон», «Мода и стиль».		
Тема 12. Beauty. Косметология		12	
40	Практические занятия: Чтение текста А «Индустрия красоты». Выполнение упражнений. Чтение текста В «Профессии индустрии красоты».	2	Контроль составления сообщений по теме с содержанием новой лексики.
41	Чтение текста С «Терапия красоты». Чтение текста D «Визажист». Работа с текстом. Чтение текста Е «Косметолог».	3	Контроль усвоения грамматики – упражнения
42	Составление диалогов по теме. Неопределенные местоимения. Выполнение упражнений.	2	Контроль усвоения грамматики – упражнения
43	Чтение текстов по теме «Косметология». Повторение лексики и грамматики. Подготовка к тесту. Составление презентации по теме «Косметология».	3	Презентация
44	Представление презентации «Косметология». Тест по теме «Косметология»	2	Тест, презентация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тема 1. Appearance. Внешность

Практические занятия № 1- 3

Цель заданий – проверить умение узнавать и применять на уровне речи лексику по теме, извлекать информацию на основе пройденного материала, выполнять упражнения по теме Present Simple Tense.

Количество часов - 13час

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – изучение лексики, чтение текстов

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: конспект в тетради по пройденной теме.

Содержание учебного материала:

Внешность. Описание внешности. Стандарты красоты. Порядок слов в английском предложении. Глагол to be, to have в Present Simple

Методические указания (ход выполнения работы):

- выучить новую лексику темы и речевые клише;
- прочитать текст со словарём;
- выполнить упражнения на закрепление лексического материала;
- Составить описание своей внешности и членов семьи;
- повторить грамматику
- выполнить упражнения по грамматике. Лексико-грамматический текст №1.

Оборудование: Учебники и печатные материалы.

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	правописание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры отлично, также использует	Студент не допускает лексико-	Студент не допускает ошибки в правописании.

	сложные семантические структуры.	грамматические ошибки.	
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структур.	Студент редко допускает лексико-грамматические ошибки.	Студент редко допускает ошибки в правописании, которые не мешают пониманию.
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Студент допускает ошибки в правописании, которые иногда мешают пониманию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Студент допускает ошибки в правописании, которые мешают пониманию.

Эталон выполнения задания:

APPEARANCE

Описание человека на английском будет состоять как из рассказа о внешности, так и из описания характера и привычек

Описание внешности:

1.Переведите предложения:

She has long wavy red hair. He is short-haired. She has straight medium length hair. Her hair is brown.

She has shoulder length (средней длины) curly hair. Her hair color is fair. She has short dark hair.



Hair length and color – Длина и цвет волос, черты характера

Глаза: какой формы (eye shape) они бывают:

- Almond – миндалевидные.
- Round – круглые.
- Asian/upturned – азиатские (приподнятые уголки).
- Downturned – опущенные уголки.

- Close-set – широко посаженные.
- Wide-set – близко посаженные.
- Hooded – с нависающими веками.
- Deep-set – глубоко посаженные. Protruding – выпуклые.

Составляя описание внешности на английском языке, мы также можем упомянуть ресницы (eyelashes) и брови (eyebrows), которые могут быть длинными (long), короткими (short), густыми (thick), редкими (thin) и закруглёнными (curved). О бровях (eyebrows) мы можем сказать, что они имеют форму мягкого угла (soft angled), резкого угла (hard angled), быть закруглёнными (round curved) или прямыми (flat).

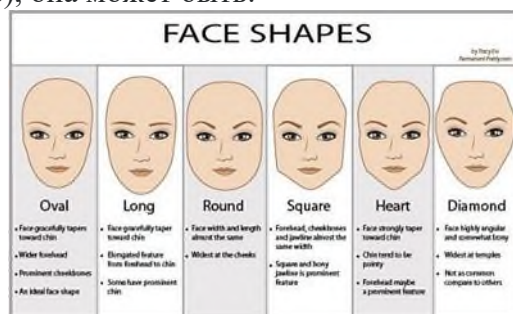
2. Переведите предложения:

She has almond green eyes with thick dark eyelashes and soft-angled eyebrows. He has close-set downturned eyes framed with thin short eyelashes. He has flat eyebrows. Her blue round eyes are framed with long curved eyelashes and thin round curved eyebrows. She has wide-set Asian eyes and short dark eyelashes.

Лицо

Давайте теперь посмотрим, что можно сказать о лице человека, начнём с общего – формы лица (face shape), она может быть:

- Oval –
- Round –
- Long –
- Square –
- Triangular –
- Diamond –
- Heart –



овальная.
круглая.
продолговатая.
квадратная.
треугольник.
бриллиант.
сердце.

Говоря о форме подбородка (chin), можно добавить, что он острый (pointed), двойной (double). Также вы можете описать форму носа (nose).

- Small and short – маленький и короткий.
- Long and narrow – длинный и узкий.
- Aquiline – орлиный.
- Turned-up – курносый.
- Bulbous – грушевидный.
- Hooked – крючком.
- Broad – широкий.

Также мы можем упомянуть рот (mouth) и губы (lips). О губах можно сказать, что они пухлые (full) или тонкие (thin).

3. Переведите предложения:

She has an oval face with a round chin, a big mouth and full lips. She has a short turned-up nose
His face shape is square, he has long hooked nose and thin lips.
She has got a heart face, a broad nose and a pointed chin. Her lips are full.

Фигура

Также нам понадобится описать фигуру (figure) и телосложение (build) человека. Помимо того, что человек может быть высокого (tall), низкого (short), среднего роста (of medium height), мы можем также сказать:

- Slender – стройный.
- Petite – изящный, маленького роста.
- Overweight – с избыточным весом.
- Plump – полный.
- Athletic – атлетического телосложения.
- Skinny – худощавый.
- Of medium build – среднего телосложения.

Качества человека

Прилагательные на английском характеризующие человека:

- Friendly – дружелюбный Kind – добрый. Helpful – отзывчивый. Smart – умный. Educated – образованный. Intelligent – умный, эрудированный. Arrogant – высокомерный.
- Neat, tidy – аккуратный, опрятный. Untidy, messy – неряшливый, неопрятный.
- Fashionable – модный. Stylish – стильный. Agile – проворный, подвижный. Awkward, clumsy – неуклюжий, неловкий. Graceful – изящный. Elegant – элегантный.

Задание 4. Составьте описание внешности и характера своего друга.

Задание 5. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 7-21.
Грамматические упражнения стр. 274

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).

Тема 2. Profession of a hairdresser.

Профессия парикмахера

Практические занятия №4-8

Цель заданий – проверить умение составить описание своей профессии, написать письмо, применять изученные грамматические формы глаголов to be и to have в Present Simple.

Количество часов - 14час

Форма организации занятия – индивидуальная, парная, групповая,

Вид задания – letter writing (написание письма)

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: написанное письмо

Содержание учебного материала:

Представление профессии. Личные качества, умения и требования к специалисту.

Грамматика - Глагол to be и to have в Present Simple.

Write a letter to your English-speaking pen friend (100-140 words). In your letter describe your speciality and ask questions about your friend's family occupations.

Remember to write the letter in the correct way. Remember the rules of letter writing.

Методические указания (ход выполнения работы):

- выучить новую лексику темы и речевые клише;
- выучить правила написания письма;
- выполнить упражнения на закрепление лексического материала;
- Написать письмо о своей профессии;

Оборудование: Учебники и печатные материалы.

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки.	Содержание письма соответствует заданной теме
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при оформлении писем	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики делового письма.	Содержание несколько отходит от темы
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание документа почти соответствует заданию
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

1. Translate the text:

My Future Profession Is a Hairstylist

Hairstylist is a great creative profession that inspires me. A hair expert is able to create beautiful hairstyles and interesting haircuts changing a person's appearance beyond recognition.

You can become a hairstylist if you finish a special college that gives you a degree or you can finish special courses for hairstyling. But I believe that an education does not play an important role in hairstyling. It allows you to learn the technology and the way different things are done but it does not mean you will succeed because you should have talent for that.

Only a person who has esthetic taste and sense of style will be able to become a master, succeed and will make a career in beauty industry. Creative approach to work is also important for a hairstylist as well as the ability to communicate with clients and find solutions that they will like.

Many people think that hairstyling is a profession that does not require intellectual work but I think it is wrong. For example, if a hairstylist has to do highlights or dye someone's hair blonde then he has to know chemistry. He also should understand the effect the dye can have on scalp and skin which means he should know anatomy and have some medical knowledge as well.

Перевод текста:

Моя будущая профессия — парикмахер

Парикмахер — это замечательная творческая профессия, которая вдохновляет меня. Такой специалист способен создавать великолепные прически и делать интересные стрижки, до неузнаваемости меняя образ людей.

Стать парикмахером можно, либо окончив специальный колледж, после которого присваивается определенный разряд, либо отучившись на авторских курсах. Но, как мне кажется, образование в парикмахерском деле не играет существенной роли. Оно, конечно же, позволяет освоить технологию проведения различных салонных процедур, но не дает гарантию успеха, поскольку для этого нужен еще и талант.

Только человек, обладающий хорошим эстетическим вкусом и чувством стиля, способен стать истинным мастером и достичь значительных высот, сделав карьеру в индустрии красоты. Для парикмахера также важен креативный подход к своей работе, умение общаться с клиентами и находить такие решения, которые будут им по душе.

Многие люди думают, что парикмахер — это профессия, которая не сопряжена с интеллектуальным трудом, но я считаю это мнение ошибочным. Например, чтобы правильно выполнить процедуру мелирования или блондирования волос, такой специалист обязательно должен разбираться в химии. Он также должен понимать, какое действие могут оказать те или иные составы на кожу головы, а следовательно, иметь представления об анатомии и даже некоторые медицинские знания.

2. Write a letter about your profession:

Example:

A Letter from Russia

St.Petersburg, Russia
15/09/2022

Dear John,

Thank you for your quick answer. I was too busy to write you a letter and now I have some time.

You asked me about my future profession. Well, now I study at the college to realize my dream, that I has been cherishing for years – to become a hairstylist.

Hairstylist is a great creative profession that inspires me. A hair expert is able to create beautiful hairstyles and interesting haircuts changing a person's appearance beyond recognition. Only a person who has esthetic taste and sense of style will be able to become a master, succeed and will make a career in beauty industry. Creative approach to work is also important for a hairstylist as well as the ability to communicate with clients and find solutions that they will like.

My parents are ready to help me in all my start-ups.

Please, tell me more about your studies, about your family traditions.

I must go now to help my mother about the house.

Hope to get your answer soon.

Best wishes,

Your friend Anna

Задание 3. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 22-35

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + еПриложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).

2. Электронный источник: URL: https://www.en365.ru/my_profession_hairstylist.htm

Тема 3. Hair. Волосы

Практические занятия №9-11

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по темам The Past Simple Tense. The Future Simple Tense.

Количество часов - 14 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление описания, упражнения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: письменное выполнение упражнений

Содержание учебного материала:

Волосы. Структура волос. Рост волос. The Past Simple Tense. The Future Simple Tense.

Методические указания (ход выполнения работы):

- выучить новую лексику темы и речевые клише;
- выучить построение волоса;
- выполнить упражнения на закрепление лексического материала;
- повторить грамматику
- выполнить упражнения по грамматике.

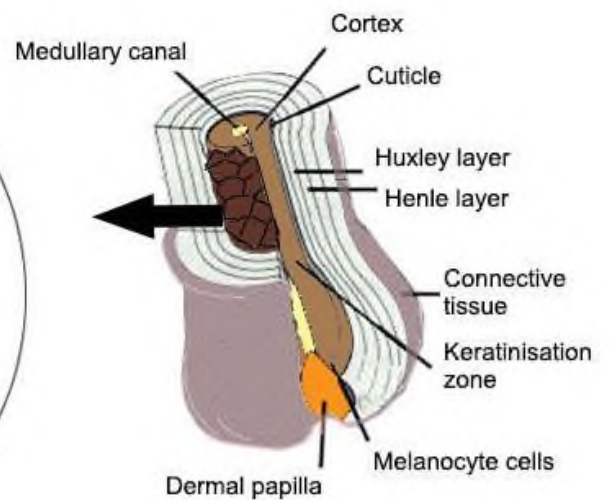
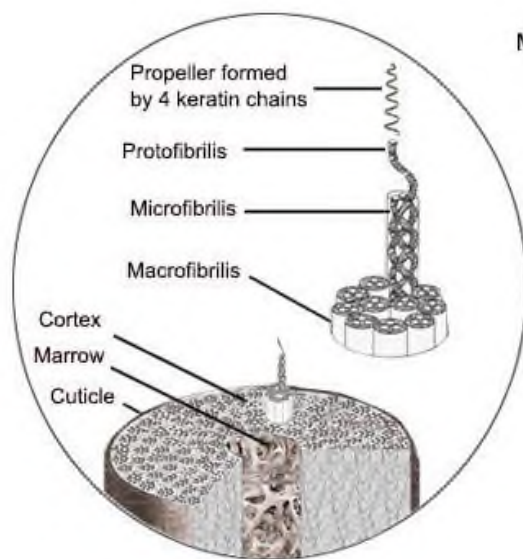
Оборудование: Учебники, печатные материалы, презентации по теме

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой, знает правила построения предложения.	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки.	Содержание ответа соответствует заданной теме
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структуры.	Студент редко допускает лексико-грамматические ошибки.	Содержание несколько отходит от темы, неполно раскрыта тема
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание очень краткое, тема раскрыта недостаточно
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

1. Перевести названия частей волоса:



2. Перевести предложения:

Type of hair

	She has <i>long</i> hair.	She has <i>short</i> hair.	He has no hair. = He is <i>bald</i> .	She has <i>medium length</i> hair.	She has <i>medium length</i> hair.	She has <i>short</i> hair.
+	She has long, <i>black</i> hair.	She has short, <i>black</i> hair.	-	She has medium length, <i>blonde</i> hair.	She has medium length, <i>red</i> hair.	She has short, <i>blonde</i> hair.
++	She has long, <i>straight</i> , black hair.	She has short, <i>straight</i> , black hair.	-	She has medium length, <i>straight</i> , blonde hair.	She has medium length, <i>wavy</i> , red hair.	She has short, <i>curly</i> , blonde hair.
OF	<i>Her hair is long, straight and black.</i>	<i>Her hair is short, straight and black.</i>	-	<i>Her hair is medium length, straight and blonde.</i>	<i>Her hair is medium length, wavy and red.</i>	<i>Her hair is short, curly and blonde.</i>
+					She wears glasses.	

3. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 36-45

Источники:

1. Электронный источник: URL: <https://activolong.com/en/content/95-structure-composition-of-the-hair>
2. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>

Тема 4. Haircutting. Стрижка волос

Практические занятия №12-16

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять модальные глаголы и повелительное наклонение..

Количество часов - 8 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – перевод текстов, выполнение упражнений

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Стрижки. История стрижки. Видал Сассун. Типы лица и стрижки. Модальные глаголы.

Повелительное наклонение.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме;
- выполнить упражнения на развитие навыков устной речи;
- разобрать темы: модальные глаголы, повелительное наклонение;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков;
- составить описание стрижки (по выбору);
- контролировать усвоение пройденного материала (монологические высказывания, выполнение тестовых заданий).

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает технологию стрижки
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

1. Перевести названия стрижки:



Women's Hair Styles



Men's Hair Styles



2. Перевести: Modal Verbs

Task1. Write and translate. Underline modal verbs.

1. The turkey and the tart won't be cooked by supper. I suggest us having dinner in a cafe. 2. He might have already bought macaroni and mutton. 3. You may have noticed that the meat must be sliced before stewing. 4. You needn't have put so much pepper and onion in the soup. 5. Cabbage and carrot must make the stewed meat tastier. 6. You can't have eaten the whole tart! 7. They could have already come back from the market. They may have bought strawberry, lemons, tangerines, apples and plums – that is, everything we'll use for the fruit salad. 8. Don't forget that you must lay the table and wash up. 9. You should go to the market if you really want to buy tasty and ripe fruits and vegetables. 10. According to our time-table you are to have breakfast at 9.00, dinner at 14.00, and supper at 19.30. Remember it, please. 11. I'm very disappointed in you – you should have cooked the food and choose the crockery for the anniversary dinner beforehand. 12. No, you may not drink wine. You're too young for that. Besides, you take an exam tomorrow.

Перевод:

1. Индейка и пирог не будут приготовлены к ужину. Я предлагаю поужинать в кафе. 2. Возможно, он уже купил макароны и баранину. 3. Возможно, вы заметили, что мясо должно быть нарезано ломтиками перед тушением. 4. Вам не нужно было класть в суп так много перца и лука. 5. Капуста и морковь должны сделать тушеное мясо вкуснее. 6. Вы не могли съесть весь пирог целиком! 7. Они могли уже вернуться с рынка. Возможно, они купили клубнику, лимоны, мандарины, яблоки и сливы – то есть все, что мы будем использовать для фруктового салата. 8. Не забывайте, что вы должны накрыть на стол и вымыть посуду. 9. Вам следует пойти на рынок, если вы действительно хотите купить вкусные и спелые фрукты и овощи. 10. Согласно нашему расписанию, вы должны завтракать в 9.00, ужинать в 14.00 и ужинать в 19.30. Запомните это, пожалуйста. 11. Я очень разочарован в вас – вы должны были приготовить еду и выбрать посуду для юбилея.
3. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 46-63.

Источники:

2. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
3. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>
4. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/>

Тема 5. Hair care Уход за волосами

Практические занятия № 14-16

Цель задания – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по теме «Местоимение».

Количество часов - 8 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Уход за волосами. Лечебные средства и манипуляции. The Future Simple Tense.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме;
- выполнить упражнения на развитие навыков устной речи;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков;
- составить сообщение на тему «Как я ухаживаю за волосами»;
- контролировать усвоение пройденного материала (монологические высказывания, выполнение тестовых заданий).

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

Перевести текст:

Hair care

Hair care is an overall term for hygiene and cosmetology involving the hair which grows from the human scalp. Hair care routines differ according to an individual's culture and the physical characteristics of one's hair. Hair may be colored, trimmed, shaved. Hair care services are offered in salons, barbershops and day spas.

Shampoo is a hair care product, typically in the form of a viscous liquid, that is used for cleaning hair. Less commonly, shampoo is available in bar form, like a bar of soap. Shampoo is used by applying it to wet hair, massaging the product into the scalp, and then rinsing it out.

Hair masks are treatments that are formulated with oils, butters and other nourishing ingredients. These hydrating hair masks spend more time sinking into and nurturing hair than your average shampoo or conditioner, giving dramatic benefits in a single use.

Hair cream is a lotion-like product with light hold that controls frizz and adds natural shine. Hair creams often containing conditioners that moisturize hair and make it appear thicker. It works best for medium to long styles, wavy, curly or thick hair, or thin hair that gets weighed down.

Like other “tonics,” **hair tonic** is supposed to make the hair healthier. A wide variety of largely spurious claims were made on the packaging for hair tonic historically, including claims that using hair and scalp tonic could reverse baldness, or that hair tonic would make the hair grow longer and thicker. In fact, like most hair care products, the main function of hair tonic is to make the hair look better, and to make it easier to style. Hair tonic may help moisturize hair and prevent split ends.

Hair wax is a thick hairstyling product containing wax, used to assist with holding the hair. In contrast with hair gel, most of which contain alcohol, hair wax remains pliable and has less chance of drying out. Consequently, hair wax is currently experiencing an increase in popularity, often under names such as pomade, putty, glue, whip, molding gum, or styling paste. The texture, consistency, and purpose of these products varies widely and each has a different purported purpose depending on the manufacturer. Traditionally, pomade is a type of hair wax that also adds shine to one's hair.

2. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 64-72.
Грамматические упражнения стр.290.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>
3. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/>

Тема 6. Hairstyles. Причёски

Практические занятия № 17-19

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по теме Многозначность глаголов shall, will и would.

Количество часов – 10 часов

Форма организации занятия – парная, групповая

Вид задания – составление описания причёски

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Выбор причёски. Причёски для коротких и длинных волос. Многозначность глаголов shall, will и would.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме;
- выполнить упражнения по описанию причёсок;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков по теме Многозначность глаголов shall, will и would;
- составить рассказ на тему «Моя любимая причёска» по плану;

- контролировать усвоение пройденного материала (монологические высказывания, выполнение тестовых заданий).

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

1. Перевести названия причёсок:



2. Составить рассказ «Моя любимая причёска».

План рассказа:

1. Название причёски.
2. Тип лица и волос, подходящий для данной причёски.
3. Инструменты для выполнения работы.
4. Дополнительные средства по окраске и уходу.
5. Технологический процесс выполнения причёски.
6. Рисунок результата работы парикмахера – стилиста.

3. Выполнить упражнения:

Вместо точек вставьте глаголы shall и will и переведите на русский язык:

1. ... you have a cup of tea or a cup of coffee?
2. I ... have a cup of tea, please.
3. I am very glad that summer ... come soon.
4. I ... go to the library now as I ... have plenty of time before dinner.
5. Hurry up! You ... miss your train.
6. ... Helen fetch your magazines, or ... you go yourself?
7. I ... be very glad to see them.
8. ... you come and dine with me on Sunday? Of course, I
9. I expect that I ... get a letter from him in a few days.
10. When ... we have the meeting? — We ... have it on Friday.

Ответы:

1. will. Вы, хотите (выпить) чашку чая или чашку кофе?
2. will. Дайте мне, пожалуйста, чашку чая (*или*: Я хочу чашку чая).
3. will. Я очень рад, что скоро наступит лето.
4. shall, shall. Я пойду сейчас в библиотеку, так как у меня будет много времени до обеда.
5. will. Торопитесь! Вы опоздаете на поезд.
6. shall (*or*: will), will. Елене сходить (т.е. Елена должна сходить) за вашими журналами, или вы сами ходите? (Если вместо shall употребить will то это предложение меняет смысл и его следует перевести: Елена ходит за вашими журналами или вы сами ходите?).
7. shall. Я буду очень рад их повидать.
8. will, will. Не придете ли вы пообедать со мной в воскресенье? Конечно, приду,
9. shall Я ожидаю, что получу от него письмо через несколько дней,
10. shall, shall. Когда у нас будет собрание? Оно у нас будет в пятницу.

2. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 73-83.
Грамматические упражнения стр. 293.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + eПриложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>
3. <https://www.onlinenglish.ru/book9/219-9%20book.ht>

Тема 7. Hair colouring. Окрашивание волос

Практические занятия №20-22

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по теме Participle I. Времена группы Continuous.

Количество часов – 10 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая, парная

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Окрашивание волос. Виды красящих средств. Завивка волос. Современные средства.

Participle I. Времена группы Continuous.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме;
- выполнить упражнения по теме ;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков;
- составить сообщение на тему «Окрашивание волос»;
- контролировать усвоение пройденного материала (в упражнениях).

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание нескольких сообщений отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:

Текст для перевода:

Hair colouring techniques

Application techniques

Off-scalp

Hair with blonde highlights

Hair color was traditionally applied to the hair as one overall color. The modern trend is to use several colors to produce streaks or gradations, but not all work on top of a single base color. These are referred to as:

- *Highlighting*, where sections of hair are treated with lighteners
- *Lowlighting*, where sections of hair are treated with darker hair colors
- *Splashlighting* a horizontal band of bleached hair from ear to ear

There are also newer coloring techniques such as ombré, shatush, balayage, airtouch, in which hair is dark on the crown and bit by bit becomes lighter toward the ends.

These are off-the-scalp techniques, and can be applied by the following methods:

- *Foiling*, where pieces of foil or plastic film are used to separate the hair to be colored. Employed especially when more than one color is to be applied, this method ensures that only the desired hair strands are colored, and the rest spared.
- *Cap*, when a plastic cap is placed tightly on the head and strands are pulled through with a hook, a method infrequently practiced other than for applying highlights to short hair.
- *Balayage*, where hair color is painted directly onto sections of the hair with no foils used to keep the color contained, a method growing in popularity due to its observed effect of appearing more natural. The difference between balayage and ombré is that a balayage requires more precise hand-painting sections of hair and typically costs more.
- *Dipping or tip dyeing*, similar to balayage in that the color is painted directly on the hair, resulting in a more uniform color coverage on hair ends.

All coloring techniques can be used with any type of color. For lightening, the hair sometimes has to be bleached before coloring.

On-scalp

Hair coloring can also be applied on the scalp for a more solid level of coverage

- *Root touch-up*, where color is applied only to the most recent section of re-growth (usually the first inch of hair nearest the scalp) Root touch-ups are repeated every 4–6 weeks as the natural color grows in and becomes apparent. People who color their hair to disguise gray often have these root touch-ups.
- *All-over color*, where the person wants all of their hair to be a different solid color
- *Block coloring*, where the person wants two or more colors applied to their hair, resulting in dimension and contrast

All coloring techniques can be used with any type of color. For lightening, the hair sometimes has to be bleached before coloring.

Types

The four most common classifications are *permanent*, *demi-permanent* (sometimes called *deposit only*), *semi-permanent*, and *temporary*.

Permanent

Permanent hair color generally contains ammonia and must be mixed with a developer or oxidizing agent in order to permanently change hair color. Ammonia is used in permanent hair color to open the cuticle layer so that the developer and colorants together can penetrate into the cortex. The developer, or oxidizing agent, comes in various volumes. The higher the developer volume, the higher the "lift" will be of a person's natural hair pigment. Someone with dark hair wishing to achieve two or three shades lighter may need a higher developer whereas someone with lighter hair wishing to achieve darker hair will not need one as high. Timing may vary with permanent hair coloring but is typically 30 minutes or 45 minutes for those wishing to achieve maximum color change.

Demi-permanent

Demi-permanent hair color is hair color that contains an alkaline agent other than ammonia (e.g. ethanolamine, sodium carbonate) and, while always employed with a developer, the concentration of hydrogen peroxide in that developer may be lower than used with a permanent hair color. Since the alkaline agents employed in demi-permanent colors are less effective in removing the natural pigment of hair than ammonia these products provide no lightening of hair's color during dyeing. As the result, they cannot color hair to a lighter shade than it was before dyeing and are less damaging to hair than their permanent counterpart.

Demi-permanents are much more effective at covering gray hair than semi-permanents, but less so than permanents.

Demi-permanents have several advantages as compared with permanent color. Because there is essentially no lifting (i.e., removal) of natural hair color, the final color is less uniform/homogeneous than a permanent and therefore more natural looking; they are gentler on hair and therefore safer, especially for damaged hair; and they wash out over time (typically 20 to 28 shampoos), so root regrowth is less noticeable and if a change of color is desired, it is easier to achieve. Demi-permanent hair colors are not permanent but the darker shades in particular may persist longer than indicated on the packet.

Semi-permanent

Semi-permanent hair coloring involves no developer (hydrogen peroxide) or ammonia, and is thus less damaging to hair strands.

Semi-permanent hair color uses compounds of lower molecular weight than are found in temporary hair color dyes. These dyes are only able to wedge under the cuticle layer of the hair shaft only. For this reason, the color will survive limited washing, typically 4–8 shampoos.

Semi-permanents may still contain the suspected carcinogen p-phenylenediamine (PPD) or other related colorants. The U.S. Environmental Protection Agency reported that in rats and mice chronically exposed to PPD in their diet, the PPD appears to simply depress body weight of the animals, with no other clinical signs of toxicity observed in several studies.

The final color of each strand of hair will depend on its original color and porosity. Because hair's color and porosity across the head and along the length of a hair strand, there will be subtle variations in shade across the entire head. This gives a more natural-looking result than the solid, all over color of a permanent color. Because gray or white hairs have a different starting color than other hair, they will not appear as the same shade as the rest of the hair when treated with semi-permanent color. If there are only a few grey/white hairs, the effect will usually be enough for them to blend in, but as the gray spreads, there will come a point where it will not be disguised as well. In this case, the move to permanent color can sometimes be delayed by using the semi-permanent as a base and adding highlights.

Semi-permanent color cannot lighten the hair.

Temporary color

Temporary hair color is available in various forms including rinses, shampoos, gels, sprays, and foams. Temporary hair color is typically brighter and more vibrant than semi-permanent and permanent hair color. It is most often used to color hair for special occasions such as costume parties and Halloween.

The pigments in temporary hair color are high molecular weight and cannot penetrate the cuticle layer. The color particles remain adsorbed (closely adherent) to the surface of the hair shaft and are easily removed with a single shampooing. Temporary hair color can persist on hair that is excessively dry or damaged in a way that allows for migration of the pigment to the interior of the hair shaft.

Alternative colour

Alternative hair coloring products are designed to create hair colors not typically found in nature. These are also referred to as "vivid color" in the hairstyling industry. The available colors are

diverse, such as the colors green and fuchsia. Permanent alternatives in some colors are available. More recently, blacklight-reactive hair dyes have been brought to market that fluoresce under blacklights, such as those often used at nightclubs.

The chemical formulae of alternative color dyes typically contain only tint and have no developer. This means that they will only create the bright color of the packet if they are applied to light blond hair. Darker hair (medium brown to black) would need to be bleached in order for these pigment applications to take to the hair desirably. Some types of fair hair may also take vivid colors more fully after bleaching. Gold, yellow and orange undertones in hair that has not been lightened enough can muddy the final hair color, especially with pink, blue and green dyes. Although some alternative colors are semi-permanent, such as blue and purple, it could take several months to fully wash the color from bleached or pre-lightened hair.

Hair bleaching

Hair is given a lighter color by bleaching it. Melanin pigments, which give hair a darker color, can be broken down with oxidation. The oxidizing agent used to bleach hair is hydrogen peroxide. It is mixed with ammonia to create an alkaline solution and to speed up the reaction. When melanin is oxidized, oxygen gas is released.

Products for bleaching one's hair at home usually contain a 6% solution of hydrogen peroxide, while products for use in a hair salon can contain up to 9%

Peroxide bleached hair can have undesirable brassy or yellow hue. A product known as a **toner** is used to slightly alter the hair color's undertones. Purple shampoo (shampoo with purple coloring agents) can also be used to counteract brassy undertones.

Maintaining hair color

There are many ways that people can maintain their hair color, such as:

- Using color-protecting shampoos and conditioners
- Using sulfate-free shampoo
- Using purple shampoos and conditioners to maintain or enhance the blond color in their hair
- Using leave-in treatments with UV absorbents
- Getting deep-conditioning treatments to smooth and add luster
- Avoiding chlorine
- Using heat protecting products before using styling appliances

3. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр.88-92.
Грамматические упражнения стр.294-297.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>
3. <https://www.onlinenglish.ru/book9/219-9%20book.htm>

Тема 8. Make-up. Декоративная косметика

Практические занятия №23-26

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по теме Будущее совершенное время. Пассивный залог.

Количество часов – 12 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Декоративная косметика, косметика для лица, косметика для глаз, маникюр, педикюр.

Грамматика: Будущее совершенное время, Пассивный залог.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме, выполнить упражнения 1-3;
- выполнить упражнения по теме Будущее совершенное время. Пассивный залог;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков;
- составить сообщение на тему «Декоративная косметика»;
- контролировать усвоение пройденного материала (монологические высказывания, выполнение тестовых заданий).

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.
«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.

Эталон выполнения задания:



nail clipper/
cutter



cuticle
pusher



cuticle
nipper



nail
buffer



nail file/
emery board



electric nail
drill pen



cuticle
pusher

1 What do they refer to?

1. It is made of lots of short bristles set in a block of wood or plastic:
2. They are in the same colour as our hair:
3. It is used for removing nail polish:
4. It is only used once for applying products on the skin:
5. plug it in and use it for manicure:
6. It is a product that hides skin defects:
7. They are used for pulling out hairs or eyebrows:
8. It is used for making lips shiny:

3 Write the shape of the faces under the pictures and choose the appropriate contouring for each of them.



a.



b.



c.



d.



e.

1. I contour the top of the forehead and the jawline.
2. I contour the top of the forehead and the sides of the jaw and I highlight the centre of the forehead and the under-eye areas.
3. To balance the upper and lower parts of the face, I contour the sides of the forehead and the temples.
4. To make the face look more oval, I contour the temples, the sides of the jawline and the cheekbones and I highlight the centre of the face.
5. To soften the angles, I contour the sides of the face pointing towards the chin and I highlight the center of the face and the cheekbones.

4 These clients have turned to you to find out how to correct their daily make-up routine. Give them appropriate suggestions on how to improve their looks.

1. Mary is wearing a lip liner that's too dark.

2. Sarah has applied too much foundation in the wrong colour.

3. You have lined your eyes too long and too near your eyebrows.

4. You have shaded your brows too darkly and thickly.

5. Your false eyelashes are too long and thick.

5 Complete the '10 Commandments of Applying Make-up Like a Pro' with the given words.

blush • bronzer • brow pencil • concealer • eyeliner • eyeshadow • foundation • lipstick • mascara • powder

1. If you want complete coverage, apply with your fingers or use a brush for medium coverage.
2. Never put foundation or on eyelids as a base, it will cause eye make-up to crease.
3. If you want to use, apply it on neck, face, and chest to even out skin tone.
4. Dust on the apples of cheeks.
5. Apply on the shiniest areas first - usually the T-zone - with a very light dusting everywhere else.
6. Trace or powder along the tops of brows.
7. Before applying dust a matt base all over lids and up to the brow bone.
8. Start application of at the inner corner of the eyes.
9. Start application of from the roots of lashes.
10. Start applying at the "cupid's bow" and extend out to the corners of the mouth.

Basic professional manicure

Another extra service that can be offered is a **professional manicure**. Follow these steps.

- Disinfect yours and your client's hands and remove any existing nail polish.
- **Soak** the client's fingers in **lukewarm** water to soften the cuticles and dead skin.
- If necessary, apply a cuticle remover, then gently push the cuticles back with a cuticle pusher or an orangewood stick and trim off the excess cuticle.
- Massage the hands with scrub, then apply a hydrating mask.
- Cut the nails, and, using an emery board, file them in the shape desired by the client.
- **Buff** the nails to give them a natural **sheen** and to stimulate growth.
- Apply a base **coat**, two thin coats of the desired nail polish and finish off with a layer of topcoat to prolong the **wear** of the polish.
- Finally, leave adequate time for nails to dry.

In **French manicure**, a pale pink base coat is applied to the nail, and then the tips are painted white.

Baby boomer nails have the same white tips as a French manicure but with a more gradual fade from pink to white.

American manicure uses nude colours and looks more natural than French.

In **paraffin wax manicure** the hands are soaked in liquid wax to moisturize and smooth the skin.

In **hot stone manicure**, heated stones are placed over the hands to provide **relief** and comfort during the treatment.



GLOSSARY

- to buff: *lucidare*
- coat: *mano, strato*
- lukewarm: *tiepida*
- relief: *sollievo*
- sheen: *brillantezza*
- to soak: *immergere*
- wear: *durata*

14 To help your client decide which type of manicure she would like, show her these photos and explain how you are going to work.



15 Your trainer has given you these rules to follow when doing a manicure treatment. Decide which of them are a do and which are a don't, then listen and check your answers.

Nail salon golden rules	Do	Don't
1. Keep work stations clean and tidy.		
2. Disinfect emery board files and orange sticks in an autoclave.		
3. Use UV light to sterilise metal tools.		
4. Use a generic file for both natural and artificial nails.		
5. File nails back and forth.		
6. Never cut client cuticles.		
7. Remove all massage lotion before applying nail polish.		
8. Thin out old thick nail polish using acetone.		

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + eПриложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://infourok.ru/>
3. Электронный источник: URL: <https://www.onlinenglish.ru/book9/219-9%20book.htm>
4. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/flipbooks/on-hair/>

Тема 9. Make-up artist. Профессия визажиста

Практические занятия 27-30

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять грамматические формы по теме «Неличные формы глагола».

Количество часов – 11 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала: Профессия визажиста, техника макияжа, виды макияжа.

Грамматика: Многозначность глаголов to have, to be

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме, выполнить упражнения 1-3;
- выполнить упражнения по теме «Многозначность глаголов to have, to be»;
- выполнить упражнения на закрепление грамматических навыков;
- составить и выучить сообщение на тему «Профессия визажиста»;

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.

«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.
----------------------------	--	--	--

Эталон выполнения задания:

Make-up essentials

This is what a make-up kit usually contains:

- moisturizer and primer, to ensure a perfect base that makes make-up last longer;
- foundation – or tinted moisturizer – to equalize skin tone and give a **flawless complexion**;
- concealer, to hide under-eye circles and cover imperfections and discolorations;
- blusher, to warm and **brighten** the cheeks;
- bronzer, to warm up skin tone and **sculpt** face;

GLOSSARY

- - to brighten: *illuminare*
- - complexion: *carnagione*
- - feature: *lineamento*
- - flawless: *impeccabile*
- - highlighter: *evidenziatore*
- - to improve: *migliorare*
- - to last: *durare*
- - to sculpt: *sculpire*
- - stray hairs: *peli superflui*
- - to thicken: *ispessire*



- **highlighter**, to attract light and accentuate face **features**;
- **shader**, to minimise face features;
- translucent powder, to set make-up and control shine;
- eyeshadow, to emphasise the eyes;
- eyeliner, to **improve** the shape and colour of the eyes and to define and enhance eyes;
- mascara, to **thicken** and darken the eyelashes;
- eyebrow pencil, to shape the eyebrows;
- lipstick and lip gloss, to make lips look fuller;
- beauty sponges, to apply foundation and concealer;
- tweezers, to remove any **stray hairs**;
- make-up brushes, to apply products.

6 **Make-up essentials: complete the definitions.**

- | | |
|--|---|
| 1. It darkens, thickens and lengthens eyelashes: | 5. It colours cheeks: |
| 2. It gives complexion a uniform colour and covers skin flaws: | 6. It imitates suntan: |
| 3. It masks dark circles, age spots, and skin blemishes: | 7. Applied on eyelids, it emphasises the eyes: |
| 4. It minimises shininess: | 8. It embellishes lips: |
| | 9. Applied around the contour, it defines the eyes: |
| | 10. It attracts light: |

7 **Watch the video and correct the false statements.**

<https://www.youtube.com/watch?v=U4PKIrNNLNk>

- | | |
|---|--|
| 1. Liquid foundation must be blended inwards starting from the sides of the face. | 4. Precision blusher brushes have stiff bristles. |
| 2. Creamy concealers need angled brushes with long fluffy bristles. | 5. The brush used to define eye creases has short stiff bristles and a rounded head. |
| 3. Soft bristles are excellent for applying cream products. | 6. Application of eyeliner should start from the inner corner of the eye. |

8 **What form are these make-up products usually found in: liquid (L), cream, (C), powder (Po), stick (S) or pencil (Pe)? More options are possible.**

- | | | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|-------------------|
| 1. Moisturiser | 3. Concealer | 5. Highlighter | 7. Eyeliner |
| 2. Foundation | 4. Blusher | 6. Eyeshadow | 8. Lipstick |

1. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 117-129. Грамматические упражнения на стр. 312, 315.

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/flipbooks/on-hair/>

Тема 10. Salon. Салон

Практические занятия 31-34

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять лексику по теме «Салон».

Количество часов – 9 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Салон. Виды салонов. Планирование салона. Грамматика: Порядок прилагательных, Степени сравнения прилагательных. Многозначность as.

Методические указания (ход выполнения работы):

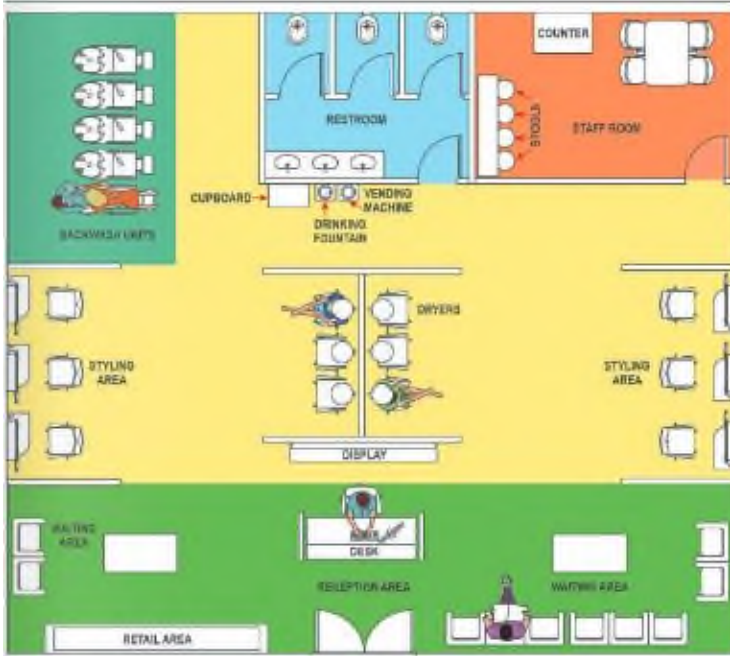
- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме «Салон»,
- выполнить упражнения по теме «Степени сравнения прилагательных»;
- Составить описание и нарисовать план салона красоты.;

Критерии оценки описания и плана салона:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексические ошибки при составлении плана салона	Содержание плана салона соответствует заданной теме
«4» хорошо	Студент использует лексику и составляет план правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме при оформлении чертежа салона.	Содержание описания несколько отходит от темы, ошибки в названиях зон салона
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические и лексические ошибки.	Содержание описания салона почти не соответствует заданию.

«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание описания и план салона не соответствует заданной теме.
----------------------------	--	--	---

Эталон выполнения задания:



1 Match the definitions with the items. There are two extra words.

1. Sink used for hair washing.	<input type="checkbox"/>	a. (Bonnet) hood dryer
2. Used for storing and moving tools.	<input type="checkbox"/>	b. Hair steamer
3. Piece of furniture including a mirror, storage drawers, tool compartments, tool holders and an electrical outlet.	<input type="checkbox"/>	c. Hair styling chair
4. Place with a chair or a couch for clients before treatment.	<input type="checkbox"/>	d. Hair styling station
5. Used for drying and setting hair.	<input type="checkbox"/>	e. Shampoo bowl
6. Used for moisturising hair, especially after application of hair dyes and colours.	<input type="checkbox"/>	f. Stool
7. For clients to sit during treatment.	<input type="checkbox"/>	g. Storage drawer
	<input type="checkbox"/>	h. Trolley
	<input type="checkbox"/>	i. Reception area

2 Fill in the blanks with the given expressions. There are two extra words.

cleaning service • clutter free • dust • hair • bins • sanitisers • shelving • spotless • tools • trash • workstations

Cleanliness in the salon

It is very important to keep the salon clean and 1. One of your staff can do the daily chores or you can hire a commercial 2. If your clients know how much you care for cleanliness, they trust you and your establishment. Always keep the bathroom 3., sanitise the 4. after using them, 5. the shelves and products every day, empty the garbage 6. and take out the 7. two or three times a day. Moreover, sweep the floor around the 8. after treating a client; don't let the following one walk through someone else's 9.!

1. Начертить план салона и составить описание:
2. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 130-143.
Грамматические упражнения на стр. 318-321.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + eПриложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).

Тема 11. Fashion and style. Moda и стиль

Практические занятия №35-38

Цель заданий – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять лексику по теме «Мода и стиль».

Количество часов – 13 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, парная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Мода и стиль. Индивидуальный стиль. Чувство цвета. Бренды. Грамматика:

Числительные. Местоимения.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме «Мода и стиль»;
- выполнить упражнения к текстам по теме;
- выполнить упражнения по темам «Числительные. Местоимения»;
- составить рассказ о современных модных брендах.

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.

«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.
----------------------------	--	--	--

Эталон выполнения задания:

1. Перевести текст:

Difference Between Style and Fashion

Style vs Fashion

Fashion and style are two very common words in our daily life. They are frequently used during conversations on what is happening and in vogue, especially as far as dresses and apparels are concerned. With an exponential rise in the number of fashion events, these terms have become so commonplace that people talk of them in the same breath, almost interchangeably. But are style and fashion synonyms? This article will attempt to find out differences between style and fashion to remove any doubts in the minds of the readers.

Fashion

Fashion is cyclical in nature and remains in vogue for a certain time period until it is displaced by another trend. Fashion is what is 'in' at a particular time or season. So if you are following the trend, you are being fashionable. It is convincing yourself that what others are doing is cool and so you should also follow it. It really feels nice to be labeled trendy and fashionable. However, fashion is for a limited time only and you must change accordingly if you wish to remain fashionable.

Style

On the other hand, style is something that is permanent and timeless. Style is your own and not guided by fashion really. While fashion pertains only to clothing and accessories, style is not dependent upon clothing and can be associated with anything that makes you look stylish. So style is something that is one's own while fashion is adapting to what is in at the moment. Style is an extension of fashion as you can use what is in fashion and incorporate it in your own style giving it an altogether different touch.

Difference between Style and Fashion

Fashion is a guide to a style that people can create on their own. How you incorporate the latest fashion in your wardrobe so that it suits your personality is really an art and refers to a style a person has. There are many with no style and just follow the fashion blindly. These are people who can be called fashionable but not stylish. However, it is very much possible to be stylish without being fashionable. If you feel that what is in trend does not suit your personality, you can always follow your own style making changes in the current fashion.

In brief:

- Fashion is what is in at the moment. It is temporary and has a limited time span.
- Style is permanent and timeless
- Fashion is a trend that makes people follow it to be called fashionable, while style is a creation of individuals that forces others to follow suit.

2. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 144-160.

Грамматические упражнения на стр. 350-356.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://www.differencebetween.com/difference-between-style-and-vs-fashion/>

Тема 12. Beauty. Косметология

Практические занятия № 40-44

Цель задания – проверить умение применить изученную лексику на уровне свободного высказывания, узнавать и применять лексику по теме «Косметология»

Количество часов – 12 часов

Форма организации занятия – индивидуальная, групповая

Вид задания – составление сообщения

Оборудование занятия: дидактические раздаточные материалы

Форма отчетности по занятию: сообщение по теме, упражнения

Содержание учебного материала:

Индустрия красоты. Профессии. Терапия красоты. Профессии визажиста и косметолога.

Грамматика: Неопределенные местоимения.

Методические указания (ход выполнения работы):

- ввести новую лексику темы и речевые клише, используя конспект урока;
- прочитать и перевести тексты по теме «Сфера профессиональной косметологии. Индустрия красоты. Терапия красоты»;
- выполнить упражнения по теме;
- составить рассказ о профессии.

Критерии оценки:

оценка	лексика	грамматика	содержание
«5» отлично	Студент использует лексику и простые структуры в соответствии с темой	Студент не допускает лексико-грамматические ошибки при составлении сообщения по теме	Содержание рассказа соответствует заданной теме, отлично знает историю
«4» хорошо	Студент использует лексику и простые структуры правильно, но допускает ошибки.	Студент редко допускает ошибки в использовании лексики по теме.	Содержание несколько отходит от темы, ошибки в сообщении
«3» удовлетворительно	Студент использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Студент допускает некоторые грамматические ошибки.	Содержание сообщения почти не соответствует заданию.

«2» неудовлетворительно	Студент использует ограниченную лексику, не соответствующую уровню знания языка, допускает ошибки.	Студент часто допускает грамматические ошибки.	Содержание сообщения не соответствует заданной теме.
------------------------------------	--	--	--

Эталон выполнения задания:

1. Перевести текст и выполнить задания:

When applying make-up, make-up artists should consider the effects that different lighting will have on the look of the make-up. Day make-up is intended to make the face look fresh and bright with colors like pinks, peaches, browns, and gold. It highlights cheekbones and **brightens** eyes. Night make-up is more **glamorous** and dramatic. Normal tones can be intensified with something special. Foundation can be applied a little more heavily and fixed with face powder. Contour cosmetics can be used to enhance bone structure. **Shimmery** shades and deeper colours of eyeshadow are **allowed**, together with silvers or pearly pinks for cooler seasons and gold or frosty peaches for the warmer seasons. Some extra glow can be added onto the cheeks. The eyes can be defined with eyeliner, kajal and black mascara and false lashes may be applied. Lips can be defined with silver or gold frosted lipsticks. Black, blues, and violets can be used to enhance eyes, but orange lipstick and green eye shadow should not be used for the evening because these colors may disappear in artificial light. If the client is wearing a low-cut top, some blush must be added on the décolleté too.



GLOSSARY

- **allowed**: permesso
- **to brighten**: illuminare
- **glamorous**: affascinante
- **shimmery**: iridescente

9 **12.1** Decide whether these products suit a daytime make-up, then listen and check if your choices are right.

Daytime look	Yes	No
Moisturiser with sunscreen		
Heavy coverage foundation		
Light concealer		
Peachy blusher		
Dark eyebrows		
Glossy eyeshadow		
Volumising mascara		
False lashes		
Heavy eyeliner		
Light fresh colour lipstick		

10 Watch this video and answer the questions.

<https://www.youtube.com/watch?v=GyGxevRqEig>

1. What shade does Pamela use to accentuate her client's eye crease?
2. What type of brush does she use to apply it?
3. Where does she start applying the shade?
4. What does she add at the bottom of the crease?
5. Where else does she apply the same shade?
6. What type of brush does she use there?
7. What does she use a sponge for?

BB cream ("blemish balm" or "beauty balm") can help even skin tone while moisturizing skin and providing just a touch of color. **CC cream** ("colour correcting") is intended to provide a light layer of coverage with a natural tint. These creams are often hydrating and frequently contain anti-ageing ingredients.

2. Выполнить упражнения из учебника Щербаковой Н.И. стр. 161-170.
Грамматические упражнения на стр. 327-330.

Источники:

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2021. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/flipbooks/on-hair/>

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов индустрии красоты + Приложение: тесты: учебное пособие / Н.И. Щербакова. – 2-е изд., испр. – Москва: КНОРУС, 2023. – 400 с. (Среднее профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Карпова Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей (СПО), Учебное пособие, 2023
2. Безкоровайная Г. Т., Соколова Н. И., Койранская Е. А., Лаврик Г. В.. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО -8-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия». 2023. – 256 с.: ил.
3. Современный англо-русский русско-английский словарь 165000 слов и словосочетаний с двусторонней транскрипцией / под ред. Карантирова С.И.. – М.: Хит-книга, 2022. – 768 с.
4. Электронный источник: URL: <https://www.edisco.it/flipbooks/on-hair/>