

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа  
на основании заказа

МДК.03.01 Стандартизация и подтверждение соответствия

МДК.03.02 Основы маркетинга сферы услуг

МДК.03.03 Стилистика и создание имиджа

**для обучающихся по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**СОГЛАСОВАНО**

Эксперт(ы) от работодателя:



Санкт-Петербург

2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
- Планирование практических занятий
  - Критерии оценки выполненных заданий и степени овладения запланированными умениями
  - Практические задания

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по организации и проведению практических работ предназначены для реализации учебного плана по подготовке обучающихся по специальности

### 42.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Практические работы предназначены для обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний на уроках **ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа МДК.03.01 Стандартизация и подтверждение соответствия, МДК.03.02 Основы маркетинга сферы услуг**, а также для формирования умений применять полученные знания на уроках учебной и производственной практик, выработки самостоятельности, ответственности, творческой инициативы при решении конкретных профессиональных задач в коммерческой организации.

Коды формируемых компетенций	Действия (дескрипторы)	Умения	Знания
<b>ПМ.03</b> Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа			
<p><b>ПК 3.4.</b> Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.</p> <p><b>ОК 1</b> Выбирать способы решения задач</p>	<p>Анализировать рынок парикмахерских услуг. Продвижение профессиональных услуг и товаров; Применение стандартов обслуживания.</p>	<p>Проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры; Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; Поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; Эффективные коммуникации с клиентами; Внешний вид мастера; Базовые принципы</p>	<p>Важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов; Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того,</p>

<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Распознавание сложных Проблемные ситуации в Различных контекстах. Проведение анализа Сложных ситуаций при Решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех Возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий. Оценка рисков на каждом шагу. Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.</p>	<p>успешной работы с клиентской базой; Схемы проведения акций.</p> <p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с</p>	<p>чтобы клиент чувствовал себя комфортно;</p> <p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
--	---	--	--

		помощью наставника).	
<b>ОК 2</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</p> <p>Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты.</p> <p>Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>Определять задачи поиска информации</p> <p>Определять необходимые источники информации</p> <p>Планировать процесс поиска</p> <p>Структурировать получаемую информацию</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>Оформлять результаты поиска</p>	<p>Номенклатура информационных источников</p> <p>применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>Приемы структурирования информации</p> <p>Формат оформления результатов поиска</p> <p>информации</p>
<b>ОК 3</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности)</p> <p>Применение современной научной профессиональной терминологии</p> <p>Определение траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Участие в</p>	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>

<p><b>ОК 4</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирование профессиональной деятельности</p>	<p>Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности</p>
<p><b>ОК 5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявление толерантности в рабочем коллективе</p>	<p>Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять Документы</p>	<p>Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.</p>
<p><b>ОК 6</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>	<p>Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОК 7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте</p>	<p>Соблюдать нормы экологической безопасности Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>	<p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности</p>

<p><b>ОК 9</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Пути обеспечения ресурсосбережения. Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
<p><b>ОК 10</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. Ведение общения на профессиональные темы</p>	<p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на</p>	<p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

<p><b>ОК 11</b> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Определение инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности Составлять бизнес план Презентовать бизнес-идею Определение источников финансирования Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела</p>	<p>знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности Оформлять бизнес-план Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p>	<p>Основы предпринимательской деятельности Основы финансовой грамотности Правила разработки бизнес-планов Порядок выстраивания презентации Кредитные банковские продукты</p>
--	---	---	--

Методические рекомендации по организации и проведению практических работ составлены в соответствии с рабочей программой, на базе основного общего образования (срок обучения 3 года 10 месяцев).

В данном пособии дано описание 11 практических работ, охватывающих темы:

**Раздел 1. Стандартизация и подтверждение соответствия**

**Тема 1.1.** Сущность стандартизации и ее составляющие

**Тема 1.2.** Нормативные документы по стандартизации и их применение

**Тема 1.3.** Правовые основы стандартизации

**Тема 1.4.** Основы оценки соответствия

**Тема 1.5.** Качество продукции и услуг

**Раздел 2 Основы маркетинга сферы услуг**

**Тема 2.5.** Реклама в системе маркетинга парикмахерских услуг

**Тема 2.6.** Техника продажи услуг в парикмахерских салонах

Практические работы включают в себя: цель работы, задание, порядок выполнения, оформление работы, краткие теоретические сведения, тесты, список литературы, вспомогательные средства для выполнения работы.

**ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Практические занятия выполняются обучающимися в соответствии с учебным расписанием занятий. Пропущенные практические занятия выполняются по согласованию с преподавателем в дни консультаций преподавателя.

К выполнению заданий допускаются обучающиеся:



- подготовленные к практической работе, имеющие тетрадь для практических работ, таблицы, шаблоны, канцелярские принадлежности;
- ознакомившиеся с целью и порядком выполнения задания;
- изучившие теоретические материалы, относящиеся к выполняемой работе по рекомендуемым учебникам, учебным элементам, конспектам.

Подготовленность обучающихся к выполнению заданий проверяется преподавателем индивидуально.

Результатом выполненного задания является отчет согласно инструкции практического занятия. Отчет оформляется аккуратно, в полном соответствии с общепринятыми требованиями. Рисунки, схемы выполняются простым карандашом с применением чертежного инструмента, обозначения и записи выполняются шариковой ручкой. Допускается оформление одного отчета группой из 3 – 4 обучающихся, если это предусмотрено инструкцией. Минимум знаний, необходимых для защиты выполненного задания отражают контрольные вопросы или тесты в конце практического занятия.

Основными этапами практического занятия являются:

- проверка знаний, обучающихся – их теоретической подготовленности к занятию;
- инструктаж, проводимый преподавателем;
- выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач;
- последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО выполнение обучающимися практических занятий должно включать как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров (составление отчета, таблицы, написание рефератов, эссе, подготовка к семинару и другое, в соответствии с содержанием программы дисциплины.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **знать**:

- задачи стандартизации, её экономическую эффективность;
- формы подтверждения качества;
- основные положения Государственной системы стандартизации Российской Федерации;

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь**:

- применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов;
- оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;
- использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества;

Код	Наименование результата обучения
<i><b>ПК 3.4.</b></i>	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

## 2. Планирование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. Стандартизация и подтверждение соответствия Тема 1.1. Сущность</b>	<b>Практическое занятие №1</b> Характеристики основных элементов стандартизации: объектов, субъектов, принципов.)	3

	стандартизации и ее составляющие		
2	Тема 1.2. Нормативные документы по стандартизации и их применение	Практическое занятие №2 Работа со стандартами системы стандартизации в РФ	5
		Практическое занятие №3 Ознакомление со структурой и содержанием стандартов разных видов	3
		Практическое занятие №4 Государственный контроль и надзор.	3
3	Тема 1.3. Правовые основы стандартизации	Практическое занятие №5 Изучение основных положений Закона РФ N 2300-1 «О защите прав потребителей», «Решение ситуационных задач по ФЗ «О защите прав потребителя»	6
4	Тема 1.4. Основы оценки соответствия	Практическое занятие №6 Изучение порядка сертификации, декларирования товаров (услуг)	5
5	Тема 1.5. Качество продукции и услуг	Практическое занятие №7 Изучение градаций товаров и услуг по качеству	5
6	Раздел 2. Основы маркетинга сферы услуг Тема 2.5. Реклама в системе маркетинга парикмахерских услуг.	Практическое занятие № 8. Виды рекламы, разработка примеров рекламного сообщения.	3
		Практическое занятие № 9. Оценка рекламной акции в денежном выражении.	4
7	Тема 2.5. Техника продажи услуг в парикмахерских салонах.	Практическое занятие № 10 Установление контакта, выявление потребности, поддержание позитивного контакта в течении процедуры, обратная связь до окончания процедуры. Кейс – парикмахерская услуга.	4
		Практическое занятие № 11 Работа с возражениями клиента, алгоритмы взаимодействия. Кейс – парикмахерская услуга.	4
<b>Итого</b>			<b>45</b>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ И СТЕПЕНИ ОВЛАДЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией. Правильный расчет показателей в таблице.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при незначительной помощи преподавателя. Допущены не более 2-х ошибок в расчетах.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках,	3

	оформлении отчета, нарушения в организации и планировании работы. Отсутствие конкретного алгоритма проведения необходимых операций в соответствии с нормативными документами. Допущены не более 4-х ошибок в расчетах.	
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу. Расчеты сделаны неправильно.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	3

### Практическое занятие № 1

Тема: **Характеристики основных элементов стандартизации: объектов, субъектов, принципов**

**Цель работы:** осуществлять контроль за соблюдением обязательных требований нормативных документов

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания** – 135 (3 урока) мин

**Инструкция к выполнению практического задания:**

1. Прочитать инструкцию к практической работе.
2. Самостоятельно ознакомиться с учебной и нормативной литературой, рекомендованной для выполнения данной работы и приступить к выполнению задания.
3. Предоставить результат выполненной работы в тетради в виде таблицы, а также выполнить письменные ответы на контрольные вопросы.

**Задание для обучающихся:**

1. Используя Закон РФ дайте характеристику принципам стандартизации, объекту, субъектам, оформите в таблицу:

№	Понятие	Характеристика

**Задание 2. Разработка схемы уровней стандартизации**

Изучите уровни стандартизации и сделайте схему:


--

3. Ответить письменно на следующие вопросы:

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое стандартизация?

---

2. Какое значение стандартизации в развитии экономики страны?

3. Назовите функции стандартизации

4. Назовите единую задачу стандартизации

5. Какие еще задачи решает система стандартизации в стране?

6. Назовите нормативную базу стандартизации

7. Сформулируйте основную цель стандартизации

8. Назовите объект стандартизации

9. Какие вы знаете уровни стандартизации?

## Практическое занятие № 2

Тема: Работа со стандартами системы стандартизации в РФ.

Цель работы: Изучение Системы стандартизации РФ. Ознакомление с национальными стандартами, СТО и ТУ.

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 225 мин (5 уроков)**

### Инструкция к выполнению практического задания:

Материалы для выполнения работы:

ГОСТ Р 1.0—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения».

ГОСТ Р 1.12—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Термины и определения».

ГОСТ Р 1.2—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные РФ. Правила разработки. Утверждения. Обновления и отмены».

ГОСТ Р 1.4—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения».

ГОСТ Р 1.5—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные РФ. Правила построения, изложения, оформления и обозначения».

ГОСТ Р 1.9— 2004 «Знак соответствия национальному стандарту Российской Федерации. Изображение. Порядок применения».

ГОСТ 2.114—95 «Единая система конструкторской документации. Технические условия»;

### Описание практической работы:

**Общие теоретические сведения.**

**Система стандартизации Российской Федерации** — это совокупность организационно-технических, правовых и экономических мер, осуществляемых под управлением национального органа по стандартизации и направленных на разработку и применение нормативных документов в области стандартизации с целью защиты потребителей и государства.

С принятием ФЗ о техническом регулировании началось реформирование системы, в котором можно выделить три этапа:

**1-й этап**— начальный (2002 г.) — состояние Государственной системы стандартизации (ГСС), функционирующей с 1992 г., к моменту принятия названного закона;

Основой ГСС являлся фонд законов, подзаконных актов, нормативных документов по стандартизации. Указанный фонд представлял четырехуровневую систему, включавшую:

- 1) техническое законодательство;
- 2) государственные стандарты, общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации;
- 3) стандарты отрасли и стандарты общественных организаций;
- 4) стандарты предприятий и технические условия.

**2-й этап** — переходный (2003—2010 гг.) — преобразование государственной системы стандартизации (ГСС) в национальную систему стандартизации (НСС) с изменением правового статуса системы с государственного на добровольный.

С 1 июля 2003 г. — дня вступления в силу ФЗ о техническом регулировании признаны национальными действующие государственные и межгосударственные стандарты, введенные в действие до 1 июля 2003 г. для применения в Российской Федерации.

Впредь до вступления в силу соответствующих технических регламентов действующие государственные и межгосударственные стандарты рекомендовано применять в добровольном порядке, за исключением обязательных требований, обеспечивающих достижение целей законодательства РФ о техническом регулировании.

Роль главных инструментов государственного технического регулирования, которую выполняли государственные стандарты, переходит к ТР. Несмотря на добровольный характер национальных стандартов, их требования могут стать обязательными для изготовителя, если он принял решение об их применении для производства и поставки продукции.

В переходный этап происходит установление единой системы документации по стандартизации: национальных стандартов, общероссийских классификаторов (в том числе правил их разработки и применения), стандартов организаций. Нормативные документы федеральных органов исполнительной власти, например, СанПиНы бывшего Минздрава России, СНИПы бывшего Госстроя России, с принятием ТР на соответствующую продукцию относятся к такой категории, как «свод правил».

Постановлением Правительства РФ от 17.06.2004 № 294 было утверждено Положение о Федеральном агентстве по техническому регулированию и метрологии, которое определено национальным органом по стандартизации (вместо Госстандарта России). Федеральное агентство по техническому регулированию (Ростехрегулирование) находится в ведении Министерства промышленности и энергетики РФ (Минпромэнерго России).

**3-й этап** — окончание формирования национальной системы стандартизации — системы, возглавляемой негосударственной организацией и базирующейся на национальных стандартах только добровольного применения.

### **Характеристика национальных стандартов.**

Национальные стандарты и общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации, в том числе правила их разработки и применения, представляют собой национальную систему стандартизации.

Национальный стандарт Российской Федерации — утвержденный органом РФ по стандартизации стандарт, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.

### **Виды национальных стандартов.**

Вид стандарта — характеристика, определяющаяся его содержанием в зависимости от объекта стандартизации.

ГОСТ Р 1.0 установил следующие основные виды стандартов:

- стандарты основополагающие;
- стандарты на услуги;
- стандарты на процессы (работы);
- стандарты на методы контроля;

- стандарты на термины и определения.

**Основополагающий стандарт** — стандарт, имеющий широкую область распространения и (или) содержащий общие положения для определенной области.

Основополагающий стандарт может применяться непосредственно в качестве стандарта или служить основой для разработки других стандартов и иных нормативных или технических документов.

Существует два подвида стандартов — организационно-методические и общетехнические.

При стандартизации организационно-методических и общетехнических объектов устанавливаются положения, обеспечивающие техническое единство при разработке, производстве, эксплуатации продукции и оказании услуг.

Основополагающие организационно-методические стандарты устанавливают общие организационно-технические положения по проведению работ в определенной области.

Основополагающие общетехнические стандарты устанавливают: научно-технические термины, многократно используемые в науке, технике, производстве; условные обозначения различных объектов стандартизации — коды, метки, символы.

**Стандарт на продукцию** — стандарт, устанавливающий требования, которым должна удовлетворять продукция или группа однородной продукции, чтобы обеспечить ее соответствие своему назначению.

В ГОСТ Р 1.0—2004 указывается, что стандарты на продукцию устанавливают для групп однородной продукции или конкретной продукции: а) технические требования; б) методы контроля безопасности; в) технические требования к основным потребительским свойствам; г) требования к условиям и правилам эксплуатации; д) требования к транспортированию, хранению, применению и утилизации.

На продукцию разрабатывают следующие основные подвиды стандартов:

- 1) стандарт общих технических условий;
- 2) стандарт технических условий.

В первом случае стандарт содержит общие требования к группам однородной продукции, во втором — к конкретной продукции. Указанные стандарты в общем случае включают следующие разделы: классификация, основные параметры и (или) размеры; общие технические требования; правила приемки; маркировка, упаковка, транспортирование, хранение. По группам однородной продукции могут разрабатываться стандарты узкого назначения: стандарты технических требований; стандарты правил приемки; стандарты правил упаковки, транспортирования и хранения.

**Стандарты на процессы** устанавливают требования к выполнению различного рода работ на отдельных этапах жизненного цикла продукции (услуги) — разработка, изготовление, хранение, транспортирование, эксплуатация, утилизация для обеспечения их технического единства и оптимальности.

Стандарты на работы (процессы) должны содержать требования безопасности для жизни и здоровья населения и охраны окружающей природной среды при проведении технологических операций.

**Стандарты на методы контроля** должны в первую очередь обеспечивать всестороннюю проверку всех обязательных требований к качеству продукции (услуги). Устанавливаемые в стандартах методы контроля должны быть объективными, точными и обеспечивать воспроизводимые результаты. Для каждого метода в зависимости от специфики его проведения устанавливают:

- а) средства испытаний и вспомогательные устройства;
- б) порядок подготовки к проведению испытаний;
- в) порядок проведения испытаний;
- г) правила обработки результатов испытаний;
- д) правила оформления результатов испытаний;
- е) допустимую погрешность испытаний.

Стандарты могут быть узкого назначения — проверка одного показателя качества, либо широкого назначения - проверка комплекса показателей.

Практика обязательной сертификации вызвала необходимость разработки стандартов смешанного вида — стандартов на продукцию и методы контроля, в частности стандартов на требования безопасности к продукции (услуге) и методы контроля безопасности.

**Стандарт на услугу** устанавливает требования, которым должна удовлетворять группа однородных услуг (услуги туристские, услуги транспортные) или конкретные услуги (классификация гостиниц, грузовые перевозки) с тем, чтобы обеспечить соответствие услуги ее назначению.

**Стандарт на термины и определения** — стандарт, устанавливающий термины, к которым даны определения, содержащие необходимые и достаточные признаки понятия.

Терминологические стандарты выполняют одну из главных задач стандартизации — обеспечение взаимопонимания между всеми сторонами, заинтересованными в объекте стандартизации.

### **Разработка национальных стандартов.**

Порядок разработки и утверждения стандартов осуществляется согласно по следующей общей схеме.

1. Национальный орган по стандартизации разрабатывает и утверждает программу разработки национальных стандартов (далее — НС).
2. Разработчик (любое физическое или юридическое лицо) организует уведомление о разработке НС, обеспечивает доступность проекта НС заинтересованным лицам для ознакомления, дорабатывает проект НС с учетом полученных замечаний заинтересованных лиц, проводит публичное обсуждение проекта.
3. Технический комитет (ТК) по стандартизации организует проведение экспертизы данного проекта.
4. Национальный орган по стандартизации утверждает и публикует в печатном издании федерального органа исполнительной власти по техническому регулированию и в информационной системе общего пользования перечень НС, которые могут на добровольной основе применяться для соблюдения требований ТР.

### **Применение национальных стандартов.**

Применение национального стандарта — это использование указанного нормативного документа в различных видах деятельности:

- в производстве, торговле;
- в качестве доказательной базы ТР;
- в отношении продукции (услуг) на территории РФ с целью экспорта, при этом составляется договор (контракт).

В договор о поставке продукции или исполнении услуги должно быть включено условие о соответствии продукции (услуг) обязательным требованиям стандартов.

Применение национального стандарта подтверждается в соответствии со ст. 22 ФЗ о техническом регулировании знаком соответствия национальному стандарту в порядке, определенном ГОСТ Р 1.9— 2004 «Знак соответствия национальному стандарту Российской Федерации. Изображение. Порядок применения».

Знак соответствия является формой доведения до потребителя информации о соответствии конкретной продукции требованиям национальных стандартов на эту продукцию. Подтверждение соответствия осуществляется по инициативе заявителя в форме добровольной сертификации.

Применением знака соответствия национальному стандарту является:

- маркирование им непосредственно продукции, тары, упаковки, товарно-сопроводительной документации, прилагаемой к продукции, поступающей к приобретателю при реализации;
- использование этого знака в рекламе, проспектах, на официальных бланках и вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках;

- если необходимость маркирования продукции знаком соответствия установлена в договоре (контракте) на поставку продукции.

Знаком соответствия может маркироваться продукция, на которую имеются национальные стандарты следующего содержания:

- стандарты общих технических условий (технических условий);
- стандарты общих технических требований (технических требований).

### **Характеристика стандартов организаций.**

Стандарты организаций (СТО) — документы по стандартизации, введенные ФЗ о техническом регулировании.

СТО, по существу, заменяют две категории стандартов, ранее введенные - стандарты научно-технических, инженерных обществ и других общественных объединений.

СТО применяются для совершенствования производства, обеспечения качества продукции, оказываемых услуг, а также для распространения и использования, полученных в различных областях знаний, результатов исследований, измерений и разработок.

### **Объекты стандартов организаций.**

СТО могут разрабатываться на применяемые в данной организации продукцию, процессы и оказываемые услуги, а также на продукцию, создаваемую и поставляемую данной организацией на внутренний и внешний рынки, на работы, выполняемые данной организацией на стороне, и оказываемые ею на стороне услуги в соответствии с заключаемыми договорами (контрактами).

Объектом стандартизации могут быть:

- требования к качеству закупаемой продукции (собственные стандарты организаций — потребителей продукции;
- на полученные в результате НИР принципиально новые виды продукции, процессы, услуги, методы испытаний;
- внутри организации, выпускающей продукцию: составные части (детали и сборочные единицы) разрабатываемой и изготавливаемой продукции; процессы выполнения работ на стадиях жизненного цикла продукции; технологическая оснастка и инструмент и пр;
- внутренние документы по обеспечению и улучшению качества.

Поскольку СТО заменяет стандарты отраслей народного хозяйства, общественных объединений, стандарты предприятий, то сфера их действия является различной — от сферы отрасли народного хозяйства и сферы научно-практической деятельности до сферы отдельного предприятия. В отраслях, где существуют крупные корпорации или отраслевые объединения предприятий, стандартизацию на уровне организаций называют «корпоративной стандартизацией».

Получат широкое применение СТО, распространяющиеся на деятельность по торговле, стандарты субъектов РФ - территориальные стандарты.

### **Требования к стандартам организаций.**

СТО должны обеспечивать соблюдение требований ТР, а также национальных стандартов, разрабатываемых для содействия соблюдению требований ТР.

В СТО не должны устанавливаться требования, параметры, характеристики и другие показатели, противоречащие ТР или национальным стандартам, разрабатываемым в обеспечение ТР, стандартам ИСО, МЭК и других международных организаций.

### **Разработка и утверждение стандартов организаций.**

При установлении последовательности разработки СТО рекомендуется предусматривать наличие четырех следующих стадий:

- организация разработки стандарта;
- разработка проекта стандарта (первая редакция), его согласование заинтересованными сторонами;
- доработка проекта стандарта (окончательная редакция), его согласование и экспертиза;
- утверждение стандарта, его регистрация, распространение и введение в действие.



Возможность при разработке собственных стандартов учесть специфику структуры или области деятельности является преимуществом стандартизации на уровне организации.

СТО утверждает руководитель организации приказом и (или) личной подписью на титульном листе стандарта, в установленном в организации порядке, без ограничения срока действия. Если проект стандарта затрагивает вопросы безопасности, то он должен быть согласован с органом государственного контроля и надзора, к компетенции которого относятся эти вопросы.

Проект СТО может представляться разработчиком в ТК по стандартизации, который организует проведение экспертизы данного проекта, если СТО распространяется:

- 1) на продукцию, поставляемую на внутренний и (или) внешний рынки;
- 2) работы и услуги, выполняемые организацией на стороне.

СТО является интеллектуальной собственностью разработчика, а значит, и объектом авторского права, могут использоваться другой организацией в своих интересах только по договору с утвердившей его организацией.

В состав обозначения стандарта, распространяющегося на продукцию, поставляемую на внутренний и внешний рынки, или работы (услуги), выполняемые на стороне, следует согласно ГОСТ Р 1.4 включать:

- аббревиатуру — «СТО»;
- код органа по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций;
- регистрационный номер, присваиваемый организации;
- год утверждения стандарта.

### **Технические условия как нормативный документ.**

ТУ имеют двойной статус, как документа технического и нормативного.

ТУ выполняют роль НД в том случае, если на них делаются ссылки в договорах (контрактах), но их назначение этим не ограничивается.

При декларировании соответствия собственными доказательствами заявителя для целей подтверждения соответствия ТР может быть техническая документация.

ТУ разрабатывают: на одно конкретное изделие, материал, вещество и т.п.; на несколько конкретных изделий, материалов, веществ и т.п. В отличие от национальных стандартов они разрабатываются в более короткие сроки, что позволяет оперативно организовать выпуск новой продукции.

Объект ТУ:

- продукция, в частности ее разновидности — конкретные марки, модели товаров;
- изделия, выпускаемые мелкими сериями (предметы галантереи, изделия народных промыслов);
- изделия сменяющегося ассортимента (сувениры, выпускаемые к знаменательному событию);
- изделия, осваиваемые промышленностью;
- продукция, выпускаемая на основе новых рецептур и (или) технологий.

ТУ должны содержать вводную часть и разделы, расположенные в следующей последовательности: технические требования; требования безопасности; требования охраны окружающей среды; правила приемки; методы контроля; транспортирование и хранение; указания по эксплуатации; гарантии изготовителя.

Требования, установленные ТУ, не должны противоречить обязательным требованиям национальных стандартов, распространяющимся на данную продукцию.

ТУ подлежат согласованию на приемочной комиссии, если решение о постановке продукции на производство принимает приемочная комиссия. Подписание акта приемки опытного образца (опытной партии) продукции членами приемочной комиссии означает согласование ТУ. Если решение о постановке продукции на производство принимают без приемочной комиссии, ТУ направляют на согласование заказчику (потребителю).

ТУ, содержащие требования, относящиеся к компетенции органов госнадзора, подлежат согласованию с ними.

ТУ утверждает разработчик документа.

Обозначение ТУ формируется из: кода ТУ; кода группы продукции по классификатору продукции (ОКП); трехразрядного регистрационного номера; кода предприятия разработчика ТУ по классификатору предприятий и организаций (ОКПО); двух последних цифр года утверждения документа.

Например: ТУ 1115-017-38576343-93, где 1115 - код группы продукции по ОКП; 017 — регистрационный номер; 38576343 — код предприятия по ОКПО. Для продукции, поставляемой для государственных нужд (закупаемой по государственному контракту), в случаях, когда в контрактах есть ссылка на ТУ, должна быть предусмотрена их государственная регистрация.

На регистрацию представляется копия ТУ и в качестве приложения к нему — каталожный лист.

В каталожном листе приводятся подробные сведения о предприятии-изготовителе и выпущенной конкретной продукции в виде текста и в закодированном виде. Предприятие-разработчик несет ответственность за правильность заполнения каталожного листа.

При согласии заказчика (потребителя) разрешается не разрабатывать ТУ, если продукция может быть выпущена:

- по контракту — продукция, предназначенная для экспорта;
- по образцу-этalonу и его техническому описанию — непродовольственные товары (кроме сложной бытовой техники и продукции бытовой химии), потребительские свойства которых определяются непосредственно образцом товара без установления количественных значений показателей его качества или, когда значения этих показателей установлены ГОСТом (ГОСТ Р) на группу однородной продукции;
- по техническому документу (ТД) — полуфабрикаты, вещества, материалы, изготовленные в установленном объеме по прямому заказу одного предприятия. Указанные документы выполняют роль ТУ.

В связи с расширением сферы применения стандартов организаций, в частности распространением их на поставляемую продукцию, ТУ начинают вытесняться СТО. Уже известны случаи переоформления ТУ в СТО. В ближайшей перспективе на конкретные разновидности продукции будут действовать два массовых документа — ТУ и СТО.

## **ЗАДАНИЕ:**

Ознакомиться с общими теоретическими сведениями и указанными ГОСТами НСС. Проработать поставленные вопросы по указанным в задании первоисточникам.

ГОСТ Р 1.0—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения».

Проработайте следующие разделы: 3,4,5,6,7,8 и продумайте вопросы:

1. Основные цели и принципы стандартизации.
2. Национальный орган по стандартизации и его функции.
3. Документы в области стандартизации в РФ.
4. Их разработка, утверждение и применение.
5. Виды стандартов.
6. Применение документов.
7. Издание и распространение национальных стандартов и стандартов организаций.

ГОСТ Р 1.12—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Термины и определения».

Выпишите следующие термины:

- знак соответствия национальным стандартам;
- национальный орган РФ по стандартизации;
- правила (нормы) по стандартизации;

- рекомендации по стандартизации;
- национальный стандарт РФ;
- стандарт организаций;
- экспертиза проекта стандарта.

ГОСТ Р 1.2—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные РФ. Правила разработки. Утверждения. Обновления и отмены».

Проработайте следующие разделы: 3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 6 и продумайте вопросы:

1. Правила разработки национальных стандартов.
2. Правила утверждения национальных стандартов.
3. Правила обновления и отмены национальных стандартов.

ГОСТ Р 1.4—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения.

Проработайте раздел 4 и продумайте вопросы:

1. Разработка и применение стандартов организаций.
2. Утверждение стандартов организаций.
3. Объекты стандартов организаций.
4. Правила обозначения стандартов организаций.

ГОСТ Р 1.5—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные РФ. Правила построения, изложения, оформления и обозначения».

Проработайте следующие разделы: 3, 4, 7, 8 и продумайте вопросы:

1. Требования к содержанию стандартов.
2. Правила изложения стандартов.
3. Правила обозначения национальных стандартов.

ГОСТ Р 1.9— 2004 «Знак соответствия национальному стандарту Российской Федерации. Изображение. Порядок применения».

Проработайте следующие разделы: 1, 3,4, 5, 6 и продумайте вопросы:

1. Область применения знака соответствия национальному стандарту.
2. Цели применения знака соответствия.
3. Изображение знака соответствия национальному стандарту.
4. Порядок применения знака соответствия национальному стандарту.

ГОСТ 2.114—95 «Единая система конструкторской документации. Технические условия»;

Проработайте следующие разделы: 3, 4, 5, 6 и продумайте вопросы:

1. Назначение и объекты ТУ.
2. Правила построения и изложения ТУ.
3. Согласование и утверждение ТУ.
4. Правила обозначения ТУ.

**Порядок выполнения работы:**

Проработав указанный материал, результаты оформить по образцу таблицу А

Национальная система стандартизации.

Таблица А

Показатели нормативных документов	Нормативные документы		
	Национальные стандарты	Стандарты организаций	Технические условия
1. Характеристика			
2. Применение			
3. Объекты			
4. Требования к НД			
5. Разработчик			

6. Стадии разработки			
7. Утверждение и согласование			
8. Содержание			
9. Применение знака соответствия			
10. Обозначение и его расшифровка			

Ответить письменно на следующие вопросы:

**Контрольные вопросы:**

1. Укажите назначение единой информационной системы.

---

2. Назовите основные задачи международного сотрудничества в области стандартизации.

---

3. Какие права даются организациям в области стандартизации?

---

4. В каком случае другая организация может использовать СТО?

---

**Закончите предложение:**

1. Национальный орган по стандартизации публикует и распространяет...
2. Издание национальных стандартов других стран осуществляет...
3. Издание и распространение стандартов организаций осуществляет...
4. Заказчиком разработки национального стандарта может быть...
5. Разработчиком национального стандарта может быть...

**Практическое занятие № 3**

Тема: **Ознакомление со структурой и содержанием стандартов разных видов.**

**Цель работы:** Изучить структуру стандартов разных видов и научиться их анализировать.

Материалы для выполнения работы:

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания-135 мин (3 урока)**

**Инструкция к выполнению практического задания:**

1. ГОСТ Р 1.4—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения.
  2. ГОСТ Р 1.5—2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные РФ. Правила построения, изложения, оформления и обозначения».
  3. Комплект стандартов разных видов.
- Использовать методический материал, помещенный в работе «Работа со стандартами системы стандартизации в Российской Федерации»

**Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал предыдущей работы;
2. Ознакомьтесь с каждым из предложенных стандартов, изучив их обозначение, структурные элементы, содержание.
3. Таблицу **Б** заполните по всем вопросам, используя данные каждого стандарта.

### **ЗАДАНИЕ:**

Ознакомиться с конкретными стандартами из предложенного комплекта, изучив их обозначение, структурные элементы, содержание.

Результаты работы оформить в виде таблицы **Б** по следующей форме:

Таблица **Б**

№	№ стандарта	1	2	3
1.	Обозначение стандарта			
2.	Наименование стандарта			
3.	Уровень стандарта			
4.	Вид и подвид			
5.	Группа			
6.	Код по классификатору			
7.	Разделы стандарта	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
8.	Краткий анализ разделов	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

### **Практическое занятие № 4**

Тема: **Государственный контроль и надзор.**

**Цель работы:** Ознакомить обучающихся с проведением Государственного контроля и надзора. Его особенностями для разных видов продукции.

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 135 мин (3 урока)**

Материалы для выполнения работы:

1. Федеральный закон «О техническом регулировании».
2. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений».

#### **Инструкция к выполнению практического задания:**

1. Изучить Государственный контроль и надзор по Федеральным законам «О техническом регулировании» и «Об обеспечении единства измерений», а также по настоящему пособию.
2. Систематизировать изученный материал и ответить письменно на вопросы.

#### **Порядок выполнения работы**

1. Ознакомиться с заданием, изучить указанный материал.
2. Оформить работу, перечертив таблицу 1 «Государственный контроль и надзор».
3. Ответить на поставленные в таблице 1 вопросы, сравнив проведение ГКиН по разным объектам:
  1. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований технических регламентов;
  2. Государственный контроль и надзор за соблюдением национальных стандартов, правил обязательной сертификации и за сертифицированной продукцией;
  3. Государственный метрологический контроль - утверждение типа СИ;
  4. Государственный метрологический контроль - поверка СИ;

5. Государственный метрологический надзор - за выпуском, состоянием и применением средств измерений, аттестованными методиками выполнения измерений, эталонами единиц величин, стандартными образцами, соблюдением метрологических правил и норм.

Государственный контроль и надзор

Таблица 1.

№ п/п	Вопросы	ГКиН		ГМК		ГМН
		объект 1	объект 2	объект 3	объект 4	объект 5
1.	Цель ГКиН					
2.	Субъекты контроля					
3.	Сфера распространения					
4.	Основание для проверки					
5.	Проверяется					
6.	Проводит проверку					
7.	План проверки					
8.	Документы о проверке					
9.	Распространение информации о проверке					

**Ответить письменно на следующие вопросы:**

**Контрольные вопросы:**

1. Каковы права органов, осуществляющих госконтроль (надзор) за соблюдением требований ТР?

---

3. Какие предписания выдаются при госнадзоре организациям, которые нарушают обязательные требования национальных стандартов?

---



---

3. Назовите сферы ГМКиН.

---



---

4. В каких случаях необходимо осуществлять процедуру «утверждение типа СИ»?

---



---

5. Как подтверждаются положительные результаты поверки?

---



---

## Практическое занятие №5

Тема: Изучение основных положений Закона РФ N 2300-1 «О защите прав потребителей»

**Цель работы:** Приобрести навыки работы с законодательными документами.

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания-270 мин (6 уроков)**

Материалы для выполнения работы:

1. Федеральный закон «О техническом регулировании».
2. О внесении изменений в Федеральный закон «О техническом регулировании».

### Инструкция к выполнению практического задания:

Ознакомиться с законом РФ о «О техническом регулировании», как основным источником технического права в России, по указанным в задании главам и статьям.

**Ответить на поставленные в таблице 1** вопросы, выписав их из закона или записать свои суждения.

Изучить по Федеральному закону «О техническом регулировании» следующие вопросы:

1. Ознакомиться с общими положениями закона РФ «О техническом регулировании». Гл.1 ст.1, 2, 3, 4.
2. Изучить цели, содержание, применение и виды технических регламентов. Гл.2 ст. 6, 7, 8, 9.
3. Проработать цели стандартизации, документы в области стандартизации, используемые на территории РФ, функции национального органа РФ по стандартизации. Гл. 3 ст. 11, 13, 14, 15, 16, 17.
4. Ознакомиться с целью, формами подтверждения соответствия и правилами их проведения. Гл.4 ст. 18 – 28.

### Порядок выполнения работы:

1. Ознакомиться с заданием, изучить указанные в задании главы и статьи.
2. Оформить работу, перечертить таблицу 3 «Изучение технического законодательства».
3. Ответить на поставленные в таблице 3 вопросы, выписав их из закона или записать свои суждения.

### Контрольные вопросы:

Знать понятия определений:

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Объект стандартизации       | 11. Стандарт организаций        |
| 2. Субъект стандартизации      | 12. Сертификат соответствия     |
| 3. Нормативный документ        | 13.Сертификация                 |
| 4.Техническое законодательство | 14. Добровольная сертификация   |
| 5. Техническое регулирование   | 15.Обязательная сертификация    |
| 6. Технический регламент       | 16. Декларирование соответствия |
| 7. Безопасность                | 17. Декларация о соответствии   |

8. Международный стандарт

18. Маркировка знаком соответствия

9. Стандарт

19. Знак обращения на рынке

10. Национальный стандарт

20. Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации

Изучение технического законодательства

Таблица 1

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»?	
2.	Основные источники технического права в России.	
3.	Цели принятия технических регламентов.	
4.	В каких целях утверждается Правительством РФ программа разработки технических регламентов?	
5.	Назвать виды технических регламентов.	
6.	Что могут содержать технические регламенты?	
7.	Совместим ли технический регламент с международными стандартами? Почему да или нет?	
8.	В каком случае и кто может отменить технический регламент?	
9.	Выпишите то место в ФЗ о техническом регулировании, где ФЗ нацеливает разработчиков ТР на единый подход к отечественной и импортной продукции	
10.	Укажите цели стандартизации	
11.	Как Вы понимаете добровольное и многократное применение стандартов?	
12.	Перечислите документы в области стандартизации	
13.	Назовите объекты и субъекты национальных стандартов	
14.	Назовите объекты и субъекты стандартов организаций	
15.	Что входит в обязанности национального органа по стандартизации?	
16.	Назначение общероссийских классификаторов технико-экономической и социальной информации	
17.	Для чего необходимо подтверждать	



	соответствие?	
18.	Какие существуют формы подтверждения соответствия на территории РФ?	
19.	Назовите объекты добровольной сертификации	
20.	Что такое «знак обращения на рынке»?	
21.	Объекты обязательной сертификации	
22.	В каком случае проводится декларирование соответствия?	

### Инструкция к выполнению практического задания:

1. Изучить основные положения Закона РФ N 2300-1 « О защите прав потребителей»

**Задание 1.** Изучить понятие качество товара (работы, услуги)? Статья

**Задание 2.** Дать определение срока службы, срока годности товара, гарантийного срока на товары. Изучить права и обязанности изготовителя (продавца, исполнителя) в области установления срока службы, срока годности и гарантийного срока. Статья 5, Статья 6.

**Задание 3.** Какой должна быть информация об изготовителе? Статья 9

**Задание 4.** Что обязательно должно содержаться в информации о товаре (работе, услугах)? Статья 10.

**Задание 5.** Изучите ответственности продавцов (изготовителей) при продаже товара с недостатками.

Товар ненадлежащего качества обладает недостатками и существенными

недостатками.

Дать определение недостатков и существенных недостатков.

**Недостаток товара** – несоответствие товара стандарту, условиям договора или предъявляемым требованиям к качеству товара.

**Существенный недостаток** – недостаток, который

1. делает невозможным и недопустимым использование товара. (безопасность и функциональные показатели)

2. недостаток не может быть устранен

3. проявляется вновь после устранения

4. требует больших затрат

**Задание 6.** Определить ответственность продавца при продаже товара с недостатками. Статья 18, Статья 19, Статья 20, Статья 21.

При продаже товара с недостатками Статья 18

Потребитель при обнаружении в товаре недостатков (если они не были оговорены продавцом) по своему выбору может: Статья 18

- 1) заменить на товар этой же марки;
- 2) заменить на такой же товар другой марки с соответствующим пересчетом покупной цены;
- 3) потребовать соразмерного уменьшения покупной цены;
- 4) потребовать безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом.
- 5) расторгнуть договор и возвратить уплаченную за товар сумму.

Потребитель при обнаружении недостатков в технически сложном товаре (Постановление Правительства №575) может потребовать согласно п.п.1,2,5 в течение

дней со дня передачи потребителю товара. По истечении этого срока эти требования могут быть удовлетворены, если:

- обнаружен существенный недостаток;
- нарушены сроки устранения недостатков
- невозможность использования товара в течение каждого года гарантийного срока

в совокупности более чем тридцать дней вследствие неоднократного устранения его различных недостатков.

Постановление Правительства РФ от 13 мая 1997 года №575 "Об утверждении перечня технически сложных товаров, в отношении которых требования потребителя об их замене подлежат удовлетворению в случае обнаружения в товарах существенных недостатков"

1. Автотранспортные средства и номерные агрегаты к ним
2. Мотоциклы, мотороллеры
3. Снегоходы
4. Катера, яхты, лодочные моторы
5. Холодильники и морозильники
6. Стиральные машины автоматические

7. Персональные компьютеры с основными периферийными устройствами

8. Тракторы сельскохозяйственные, мотоблоки, мотокультиваторы

**Задание 7.** Определить ответственность продавца при продаже товара с

существенными недостатками. Статья 19

**Задание 8.** Изучить права потребителя о безвозмездном предоставлении товара длительного пользования на период ремонта товара. Статья 20

**Задание 9.** Изучение сроков обнаружения и сроков устранения недостатков. Сроки обнаружения

1. товаров с неустановленной гарантией- срок до 2 лет

2. сезонный товар – 30 дней (когда начинается данный сезон)

3. товар, по предварительным заказам – со дня доставки, если день доставки невозможно установить, срок со дня изготовления

4. товар, купленный по образцам – со дня доставки.

Сроки устранения

1. устранения недостатков не превышает 45 дней

2. обмен товара надлежащего качества – 14 дней

3. замены товара в течение 7 дней, при дополнительной проверке качества в течение 20 дней, при отсутствии товара в течение месяца. Статья 21

4. возврата уплаченной денежной суммы – 3 дня

5. удовлетворение отдельных требований – 10 дней.

**Задание 10.** Изучить права потребителей при нарушении исполнителем срока выполнения работ (оказания услуг). Статья 28

### **«Решение ситуационных задач по ФЗ «О защите прав потребителя»**

**Цель работы:** овладение навыком использования Федерального Закона «О защите прав потребителей» в различных ситуациях

-работать с нормативно-правовой документацией;

-анализировать поведение продавца, исполнителя и потребителя, находить правильное решение в возникшей проблемной ситуации.

Практическую работу обучающийся выполняет самостоятельно или в малой творческой группе под руководством преподавателя на учебном занятии.

## Инструкция к выполнению практического задания:

### Задание:

- 1.Внимательно прочитайте ситуационную задачу; решите ситуацию, используя Закон «О защите прав потребителей»
- 2.Установите, о каком конкретно товаре (надлежащего или ненадлежащего качества) идет речь;
- 3.Обратитесь к соответствующей статье Закона «О защите прав потребителей», внимательно прочтите ее;
- 4.Разрешите сложившуюся ситуацию, опираясь на необходимую статью Закона;
- 5.Кратко запишите свое решение, указав выбранную статью Закона «О защите прав потребителей».

### ФЗ «О защите прав потребителей» ситуационные задачи

1.Вы купили электрическую машинку для стрижки волос. Внимательно прочитав инструкцию и следуя её указаниям, вы решили её испробовать в тот же вечер. Но через несколько минут от прибора появился запах гари и дым. По всей видимости товар оказался некачественным (брак). Как вы поступите в сложившейся ситуации? Какими правами вы обладаете? (ст. 18)

---

---

---

---

---

---

2.Вы заключили договор о выполнении работ (замена полового покрытия в парикмахерском салоне). Исполнитель приступил к выполнению работ. Но вы передумали. Можете ли вы отказаться от выполнения работ? К чему вас это обяжет? (ст.32)

---

---

---

---

---

---

3.Вы заключили договор об установке пластиковых окон в салоне. При выполнении работ исполнителем вы обнаруживаете недостатки. Каковы ваши права? (ст. 29,30)

---

---

---

---

---

---

4.Вы отдали в ремонт фен. Но исполнитель не выполнил ремонт в установленный в договоре срок. Каковы последствия? (ст. 28)

---

---

---

---

---

---

## Практическое занятие № 6

Тема: **Изучение порядка сертификации, декларирования товаров (услуг)**

**Цель работы:** изучить формы подтверждения соответствия. Закон РФ «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184-ФЗ

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – письменные ответы на вопросы, заполнение схемы

**Время на выполнение задания** – 225 мин (5 уроков)

### Инструкция к выполнению практического задания:

Изучив Закон РФ «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184-ФЗ выполните следующие задания:

**Задание 1.** Изучить формы обязательного подтверждения соответствия – обязательная сертификация и декларирование. Их отличительные признаки.

---

---

---

---

**Задание 2.** Изучить порядок проведения добровольной сертификации в системе ГОСТ Р на различные виды услуг. Схемы сертификации услуг.

---

---

---

---

**Задание 3.** Заполните схему форм подтверждения соответствия

	Формы подтверждения соответствия	

## Практическое занятие № 7

Тема: Изучение градаций товаров и услуг по качеству

**Цель работы:** Изучение градаций по качеству: сорт, класс, марка и т.д.

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания-** 225мин (5 уроков)

**Инструкция к выполнению практического задания:**

**Используя нормативные документы выполните следующие задания:**

1.1. Государственные стандарты на конкретные группы товаров.

1.2. Государственные стандарты на конкретные виды услуг.

**Задание 1.** На основе стандартов на конкретные группы товаров выявить градации по качеству (сорт, марка, класс и т.д.) и критерии, по которым товар относится к определенной градации.

---

---

---

**Задание 2.** На основе стандартов на конкретные виды услуг выявить градации по качеству (категории) и критерии, по которым услуга относится к определенной категории.

Используя ГОСТ51142-98 заполните таблицу1

**Таблица1**

Требования к исполнителю услуг парикмахерских	Салон красоты	Салон-парикмахерская	Парикмахерская

## Практическое занятие № 8.

Тема: **Виды рекламы, разработка примеров рекламного сообщения.**

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 135 мин (3 урока)**

### **Инструкция к выполнению практического задания:**

**Цель задания:** Освоение и закрепление знаний по теме «Реклама»

#### **Задание:**

Разработать рекламную кампанию для товаров вашей фирмы.

1. Указать предприятие.
2. Продукт продвижения на рынок
3. Целевая аудитория
4. Выбрать средства рекламы. Вид, размер рекламного обращения.
5. Составить план рекламной кампании: сколько объявлений, на какой период, по какому графику.
6. Составить рекламный текст.

#### **Справочно:**

**Целевая аудитория** - аудитория, на которую направлены усилия маркетинговых коммуникаций. ЦА определяется по социально-демографическим характеристикам: пол, возраст, образование, доход, а иногда по психографическим: покупательские предпочтения, стиль жизни и т.д.

**Рекламное обращение** – печатное объявление, тв-радио ролик.

**План РК-** график размещения рекламных обращений в средствах рекламы по определенному графику.

**Рекламный текст** – структура: 1. заголовок (слоган); 2. Основной рекламный текст.

**Средства рекламы** – СМИ (газеты, журналы), печатная реклама (каталоги, брошюры, листовки), ТВ, радио, наружная реклама, реклама в местах продаж.

## Практическое занятие № 9.

Тема: **Оценка рекламной акции в денежном выражении.**

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 180 мин (4 урока)**

### **Инструкция к выполнению практического задания:**

«Организация рекламной кампании, выбор средств, составление рекламных текстов на товары вашей фирмы»

**Цель задания:** Освоение и закрепление знаний по теме «Реклама»

#### **Задание:**

Разработать рекламную кампанию для товаров вашей фирмы.

1. Указать предприятие.
2. Продукт продвижения на рынок
3. Целевая аудитория
4. Выбрать средства рекламы. Вид, размер рекламного обращения.
5. Составить план рекламной кампании: сколько объявлений, на какой период, по какому графику.
6. Составить рекламный текст.

**Справочно:**

**Целевая аудитория** - аудитория, на которую направлены усилия маркетинговых коммуникаций. ЦА определяется по социально-демографическим характеристикам: пол, возраст, образование, доход, а иногда по психографическим: покупательские предпочтения, стиль жизни и т.д.

**Рекламное обращение** – печатное объявление, тв-радио ролик.

**План РК**- график размещения рекламных обращений в средствах рекламы по определенному графику.

**Рекламный текст** – структура: 1. заголовок (слоган); 2. Основной рекламный текст.

**Средства рекламы** – СМИ (газеты, журналы), печатная реклама (каталоги, брошюры, листовки), ТВ, радио, наружная реклама, реклама в местах продаж.

## Практическое занятие № 10

Тема: **Установление контакта, выявление потребности, поддержание позитивного контакта в течении процедуры, обратная связь до окончания процедуры.**

**Кейс – парикмахерская услуга.**

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 180 мин (4 урока)**

### Инструкция к выполнению практического задания:

**Цель задания:** Освоение и закрепление знаний по теме «Кейс – парикмахерская услуга.»

#### Задание

План занятия:

1. Маркетинг территории. Субъект маркетинга территории. Цели маркетинга территории.
2. Составляющие комплекса маркетинга территории.
3. Основные стратегии маркетинга территории.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение маркетинга территории.
2. Кто является субъектом маркетинга территории?
3. Какова цель маркетинга территории?
4. Назовите основные составляющие комплекса маркетинга территории.
5. Дайте определение территориального продукта и его цены.
6. Что такое распределение территориального продукта?
7. В чем суть продвижения территории?
8. Что такое стратегия маркетинга территории? Охарактеризуйте маркетинг имиджа.
9. Охарактеризуйте маркетинг притягательности.
10. Охарактеризуйте маркетинг инфраструктуры.
11. Охарактеризуйте маркетинг населения.
12. Каким образом осуществляется выбор стратегии маркетинга территории?

Практические задания и вопросы для обсуждения:

1. Какое отношение имеет маркетинг территорий к маркетинговой деятельности предприятий, зачем он им нужен?
2. Каковы основные объекты маркетинга территорий:
  - а) города, муниципальные образования?
  - б) страна, регионы, более локальные места?
  - в) товары и услуги, производимые фирмами, расположенными на территории?
  - г) товарная политика, маркетинговые коммуникации, ценовая политика, сбыт на различных территориях?



3. Каковы аргументы развития территории:
- а) состояние и эксплуатация жилого фонда, дорог, благоустройства, коммунальных услуг?
  - б) выставочная, ярмарочная активность?
  - в) динамика внешних инвестиций?
  - г) состояние и динамика благосостояния, производства, инфраструктуры?
4. Чем характерна маркетинговая стратегия имиджа территории:
- а) это одна из дорогих стратегий, чью эффективность к тому же трудно измерить?
  - б) это самая низкокзатратная из основных маркетинговых стратегий территорий?
  - в) это низкокзатратная стратегия, концентрирующая усилия на улучшении цены проживания, пребывания на территории?
  - г) безусловно предполагает работу по обеспечению общественного признание положительного образа территории?
5. Что представляет собой маркетинговая стратегия притягательности территории:
- а) это синоним стратегии имиджа территории; она направлена на обеспечение общественного признания положительного образа территории?
  - б) это высококзатратная стратегия, предполагающая совершенствование на территории предоставления услуг в сферах гостеприимства, транспорта, связи и др.?
  - в) она предполагает развитие и популяризацию особых черт, гарантирующих преимущества в соперничестве территорий?
  - г) это, как правило, низкокзатратная стратегия, эксплуатирующая уже имеющиеся конкурентные преимущества территории?
6. Чем специфична маркетинговая стратегия развития инфраструктуры территории:
- а) она ориентирована на развитие бизнес-процессов и повышение степени цивилизованности рыночных отношений на территории?
  - б) она практически совпадает со стратегией повышения притягательности территории, но более четко структурирована изнутри?
  - в) она сосредоточивается на правовом, научно-консультационном и кадрово-организационном обеспечении бизнеса на территории?
  - г) она сосредоточивается на пропаганде выгод инвестиций на территории?

### **Практическое занятие № 11**

**Тема: Работа с возражениями клиента, алгоритмы взаимодействия.  
Кейс – парикмахерская услуга.**

**Форма организации занятия** – индивидуальная

**Форма отчетности по занятию** – заполненная таблица, письменные ответы на вопросы.

**Время на выполнение задания- 180 мин (4 урока)**

**Инструкция к выполнению практического задания:**

**Цель работы:** приобретение навыков принятия решений при совершении бизнес-операций с разной степенью риска и под влиянием непредвиденных событий.

**Форма:** Деловая игра «Рискуйте обдуманно».

Для выполнения работы обучающийся должен:

— знать: виды и причины предпринимательских рисков, способы управления рисками.

В результате выполнения работы обучающийся должен:

— уметь: использовать рискованные ситуации для принятия разумных решений и принципы страхования рисков.

*Действия предпринимателей в игре.*

Каждый предприниматель должен вложить свой капитал в сумму 1000 денежных единиц (д.е.) в три операции с разной степенью риска, как показано в таблице 1.

**Таблица 1.**

Операция	Степень риска (убытки в %)	Прибыль, %
1. Игра на бирже	60	60
2. Производство нового товара	40	40
3. Расширение своего производства	20	20

Эта таблица изображается на учебной доске. Своё решение предприниматель фиксирует в таблице 2. Для этого предпринимателям выдаётся карточка с такой таблицей.

**Таблица 2.**

Участник № _____		Этап игры № _____	
Операция №	Вложено средств, д.е.	Сумма страхового взноса, д.е.	Итого, д.е.
1			
2			
3			
Итого			1000=

Часть своего капитала предприниматель использует для страхования предпринимательских рисков. Все расходы: капитальные вложения и страховые взносы составляют в сумме 1000 д.е. заполненные карточки с таблицей 2 участники сдают ведущему.

Затем в игру вводится влияние случайных факторов на результаты операций. С этой целью каждый участник выбирает конверт из рук ведущего, в котором находятся тир разноцветных жетона. Цвет соответствует определённой операции. Например: синий — операция №1, зелёный — операция №2, Желтый — операция №3. На жетонах написан результат операций в процентах со знаком плюс или минус. Знак «плюс» соответствует получению прибыли, полученной от операции, а знак «минус» — убытку. Жетон является игровым символом случайного события, под влиянием которого получена прибыль или убыток.

Описанные процедуры проводятся в два этапа. Действия предпринимателей на втором этапе повторяются. Второй этап даёт возможность участнику скорректировать действия первого этапа, если он посчитает их недостаточно обдуманными или ошибочными.

*Действия экономистов-аналитиков в игре.*

Экономисты выполняют расчёты результатов операций, закреплённых за ними предпринимателей в двух таблицах №№ 3 и 4, заготовки которых выдаёт ведущий.

Расчёт финансовых результатов от операций капиталовложений.

**Таблица 3.**

Игровой номер	Первая операция		Вторая операция		Третья операция		Итого, д.е. + прибыль – убыток
	Вложено д.е.	Результат + прибыль – убытки	Вложено д.е.	Результат + прибыль – убытки	Вложено д.е.	Результат + прибыль – убытки	
		%		д.е.		%	

Первый этап										
Второй этап										

Для таблицы 3 используются исходные данные таблиц 2, заполненных предпринимателями и жетонов, извлечённых ими из конвертов.

Доходы предпринимателей.

**Таблица 4.**

Игровой номер	Первый этап, д.е.			Второй этап, д.е.			Всего доход, д.е. гр.4+гр.7
	Результат операций + прибыль – убыток	Страховое возмещение	Итого доход гр.2 + гр.3	Результат операций + прибыль – убыток	Страховое возмещение	Итого доход гр.5 + гр.6	
1	2	3	4	5	6	7	8

Исходная информация для таблицы 4 содержится в таблице 3 (итоговая графа) и таблицах 5, заполняемых страховщиками.

Действия страховщиков в игре.

Страховщики ведут расчёты в таблице 5.

Расчёт страховых возмещений при страховании рисков.

**Таблица 5.**

Игровой номер	Номер операции	Первый этап, д.е.		Второй этап, д.е.			
		Страховой взнос	Убыток	Страховое возмещение гр.3+гр.4	Страховой взнос	Убыток	Страховое возмещение гр.6+гр.7
1	2	3	4	5	6	7	8

В игре действуют правила установления страхового возмещения:

- страховое возмещение выплачивается за каждую убыточную операцию (получение убытка является страховым случаем);
- размер возмещения вдвое больше страхового взноса, но не более суммы убытка.

Для заполнения таблицы 5 используются те же источники, что и для таблицы 3, т.е. таблицы 2, заполненные предпринимателями (для граф 3 и 6) и жетоны, в которых указаны результаты операций (графы 4 и 7). Информация граф 5 и 8 таблиц 5 используется для таблиц 4, составляемых экономистами.

В игре необходимо придерживаться определённого соотношения числа участников с целью обеспечения их загрузки выполняемыми функциями. Рекомендуемые соотношения представлены в таблице 6.

Рекомендуемые соотношения числа участников деловой игры.

**Таблица 6.**

Ведущий	Коммерсанты	Экономисты	Страховщики	Итого
1	10-12	3-4	2	15-19
1	13-14	4-5	2	20-22
1	15-16	4-5	2	22-24
1	17-18	5-6	2-3	25-28
1	19-20	6-7	2	28-31

Таблица составлена из расчёта, что один экономист обслуживает трёх коммерсантов, один страховщик обслуживает 6-8 коммерсантов.

Большое значение в игре имеет выбор коммерсантом тактики в принятии коммерческого решения. Она может действовать с разной степенью риска: чем больше риск, тем больше может быть прибыль или убыток. При этом нельзя забывать о страховании рисков. Наиболее успешной будет такая тактика, когда коммерсант вкладывает деньги во все операции, тем самым он имеет возможность компенсировать убытки от одной операции прибылью от другой операции.

Приоритетом при страховании пользуются наиболее рискованные операции (№№ 1 и 2).

#### **Подведение итогов игры**

После окончания второго этапа ведущий организует подведение итогов игры. Вначале предоставляется слово экономистам, которые, работая с информацией, имеют возможность оценить действия предпринимателей в курируемой группе по выбору вариантов капиталовложений. Экономисты отмечают плюсы и минусы в этих действиях. Затем оценивают действия предпринимателей по страхованию рисков страховщики, которые также располагают необходимой информацией для такого анализа.

В последнюю очередь докладывают предприниматели по выбору ведущего, которые отмечают свои удачные и неудачные действия.

В заключении игры ведущий подводит итоги с оценкой действий участников.

Методические рекомендации разработаны для выполнения практических работ по (МДК) **03.03. Стилистика и создание имиджа** по специальности **43.03.12 Технология парикмахерского искусства**.

Данные методические рекомендации могут быть использованы в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовке по специальности **парикмахер-модельер**.

Основными этапами работы являются:

- проверка знаний студентов – их теоретической подготовленности к занятию;
- инструктаж, проводимый преподавателем;
- выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач;
- последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО выполнение студентами лабораторных работ и практических занятий должно включать как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров (*составление отчета, таблицы, написание рефератов, эссе, подготовка к семинару и другое, в соответствии с содержанием программы дисциплины (МДК)*).

В результате выполнения лабораторных работ и практических заданий студент должен **выполнять действия:**

- Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей;
- Выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;
- Разработка концепцию художественных образов

В результате выполнения лабораторных работ и практических заданий студент должен **уметь:**

- Разрабатывать концепцию имиджа клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;
- Разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;
- Разрабатывать концепции художественных образов

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен

**знать:**

- Система стилей в парикмахерском искусстве; художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг в художественной творческой деятельности;
- Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественная система-выбор типажа, стилевая направленность одежда, прическа, макияж значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; общие принципы
- Разработки коллекции причесок; виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;
- Разработка эскизов, схем, обоснование технологии.  
Парикмахер-модельер готовится к следующим виду профессиональной деятельности:
- создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа
- Выполнение работ по профессии *Парикмахер (16437)*

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности:

- **создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа**
- **Выполнение работ по профессии *Парикмахер (16437)***

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ВД 3.	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказ.
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

Методические рекомендации включают:

- 1) Планирование лабораторных работ и практических занятий;
- 2) Практические задания, сопровождающиеся указаниями для их выполнения;
- 3) Набор дополнительных материалов к практическому заданию для студентов, работающих в быстром темпе
- 4) Критерии оценки выполнения работ и степени овладения студентами запланированных умений (освоенных компетенций).
- 5) В рекомендациях дано описание практических занятий, охватывающих темы:  
Тенденции и мода в коммерческих женских, мужских стрижках, Колористика.  
Современные технологии окраски волос препаратами фирмы «ESTEL»,  
Стайлинг и моделирование волос препаратами фирмы «ESTEL»  
Инновационные процедуры ухода за волосами  
Наращивание волос  
Плетение волос.

Описание каждого занятия включает в себя:

- цели работы с указанием знаний, умений
- задание
- порядок выполнения и оформления работы
- образцы выполненных работ

- Критерии оценки выполненных заданий и степени овладения запланированными умениями
  - контрольные вопросы
  - список учебной, нормативной и специальной литературы, материалов, вспомогательных средств для выполнения работы.
- Итоговой аттестацией является дифференцированный зачет.

## 1. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 3. Стилистика и создание имиджа</b> <b>Тема 3.1.</b> Основы создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	<b>Практическое занятие № 12.</b> Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации.	4
		<b>Практическое занятие № 13.</b> Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX-XXI в. в. на основе анализа журналов мод.	6
		<b>Практическое занятие №14.</b> Подбор материалов, анализ современных стилевых и модных направлений.	6
		<b>Практическое занятие № 15.</b> Разработка эскизов и схем стрижек актуальных модных направлений.	6
		<b>Практическое занятие № 16.</b> Разработка концепции имиджа клиента.	4
		<b>Практическое занятие № 17.</b> Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.	6
		<b>Практическое занятие № 18.</b> Разработка эскизов и схем повседневных причесок актуальных модных направлений.	4
		<b>Практическое занятие № 19.</b> Разработка эскизов и схем детских и подростковых причесок актуальных модных направлений.	4
		<b>Практическое занятие № 20.</b> Разработка эскизов и схем вечерних причесок актуальных модных направлений	4
2.	<b>Тема 3.2.</b> Художественные средства и способы создания имиджа клиента	<b>Практическое занятие № 21.</b> Подбор форм причесок и стрижек, с учетом индивидуальных особенностей клиента	8
		<b>Практическое занятие № 22.</b> Определение цветового решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение на модели.	8
		<b>Практическое занятие № 23.</b> Выбор стиля и типа имиджа для конкретного человека. Графическое подтверждение выбора имиджа.	8
		<b>Практическое занятие №. 24.</b> Создание имиджа с применением окрашивания и выполнения на модели.	8
		<b>Практическое занятие № 25.</b> Создание имиджа с применением химической завивки и выполнение на	8

		модели.	
3.	<b>Тема 3.3.</b> Художественные средства и способы построения причесок и стрижек с учетом облика человека	<b>Практическое занятие № 26.</b> Выполнение нарядных причесок с учетом имиджа клиента	10
		<b>Практическое занятие № 27.</b> Выполнение причесок зрелищного назначения	8
4.	<b>Тема 3.4.</b> Особенности конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства	<b>Практическое занятие № 28.</b> Разработка и выполнение конкурсных причесок	10
		<b>Практическое занятие № 29.</b> Разработка и выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства.	10
		<b>Практическое занятие № 30.</b> Разработка концепции художественных образов.	8
		<b>Практическое занятие № 31.</b> Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента	10
		<b>Практическое занятие № 32.</b> Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.	10
<b>Всего</b>			<b>150</b>

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ И СТЕПЕНИ ОВЛАДЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2



#### **4. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Практические занятия выполняются студентами в соответствии с учебным расписанием занятий. Пропущенные практические занятия выполняются по согласованию с преподавателем в дни консультаций преподавателя.

К выполнению заданий допускаются студенты:

- подготовленные к практической работе, имеющие набор инструментов и приспособлений, тетрадь для практических работ, канцелярские принадлежности;
- ознакомившиеся с целью и порядком выполнения задания;
- изучившие теоретические материалы, относящиеся к выполняемой работе по рекомендуемым учебникам, учебным элементам, конспектам.

Подготовленность студентов к выполнению заданий проверяется преподавателем индивидуально.

Результатом выполненного задания является отчет согласно инструкции практического занятия. Отчет оформляется аккуратно, в полном соответствии с общепринятыми требованиями. Рисунки, схемы выполняются простым карандашом с применением чертежного инструмента, обозначения и записи выполняются шариковой ручкой. Допускается оформление одного отчета группой из 3 – 4 обучающихся, если это предусмотрено инструкцией. Минимум знаний, необходимых для защиты выполненного задания отражают контрольные вопросы в конце практического занятия, выполненное практическое задание.

#### **Список рекомендуемой литературы**

Основные источники:

1. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.
2. Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.
3. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова.-
2. Москва. Академия, 2017 Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2016
3. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012
4. Технология парикмахерских работ: учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина, Н.А.,Минск: Высшая школа, 2013
5. Справочник парикмахера О.А.Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013
6. Парикмахер стилист. Н.Б.Шешко, Н.В.Левина - Минск, «Современная школа», 2012
7. Лечение волос и восстановление волос. О.В.Ларина - «Этерна», 2013
8. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю.Дрибноход - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013
9. Мужские ПРИЧЕСКИ – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015

10. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012
11. Учебные и справочные пособия фирм профессиональной косметики.
12. Журналы Hair, s how
13. Журналы Coitture
14. Журналы You Professional
15. Журналы «Долорес»

### **ТЕМА 3.1.**

## **ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА КЛИЕНТА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ**

### **Практическое занятие № 12**

Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации.

#### **Цель**

1.Формировать практические действия и умения выполнять исторические прически различных стилевых направлений и их стилизацию

- Выполнять Прически древнего мира.
- Выполнять Прически средневековья и древней Руси. Готический и бургундский стиль. Прически Киевской и Московской Руси.
- Характерные черты причесок и головных уборов.
- Выполнение прически эпохи возрождения. Прически Италии, Франции и Испании.
- Выполнять Прически народов Европы 17, 18, 19 веков. Силуэты причесок их возможности стилизации причесок 17, 18,19 веков.

2.Подготовка к художественной творческой конкурсной деятельности

3.Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания – 180 мин. (4 часа)**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению исторических причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление эскиза стилизованной исторической прически на муляже.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ**

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к выполнению прически
- 3.Выполнить историческую прическу в соответствии с инструкционно-технологической схемой
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
- 5.Выполнить эскиз прически

6.. Выполнить заключительные работы.

7.Представить готовую прическу и эскиз преподавателю

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1.Дайте характеристику исторической прически?»

2.В Чем заключается стилизация прически?

3.Расскажите о приемах выполнения прически исторического периода по выбору.

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Практическое занятие № 13

Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX-XXI в.в. на основе анализа журналов мод.

#### Цель

1. Формировать практические действия и умения выполнять прически различных стилевых направлений XX-XXI в.в.

- Выполнять Женские прически
- Выполнять Мужские прически
- Характерные черты причесок и головных уборов.

2, Формировать Умения работать и анализировать информацию по специализированными журналами

3. Подготовка к художественной творческой конкурсной деятельности

4. Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания – 270 мин. (6 часов)**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление эскиза и прически на муляже.

#### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

1. Подготовить рабочее место.

2. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к выполнению прически

3. Выполнить прическу в соответствии с инструкционно-технологической схемой

4. Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой

5. Выполнить эскиз прически

6.. Выполнить заключительные работы.

7. Представить готовую прическу и эскиз преподавателю

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте характеристику прически?»

2. Перечислите виды прически?

3. Расскажите о особенностях прически по возрастным группам

МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА журналы мод

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

## Практическое занятие № 14

Подбор материалов, анализ современных стилевых и модных направлений.

### Цель

1. Формировать практические действия и умения современных стилевых и модных направлений
2. Выполнять подбор материалов для выполнения прически
3. Анализировать информацию по специализированным журналами
4. Подготовка к художественной творческой конкурсной деятельности
5. Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания** – 270 мин. (6 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3

### Алгоритм выполнения:

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление анализа стилевых направлений, таблица материалов

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по анализу стиля прически по заданным условиям
- 3.Выполнить подбор материалов для выполнения прически данного стиля в соответствии с инструкционно-технологической схемой
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
- 5.Выполнить таблицу используемых материалов
6. Выполнить заключительные работы.
- 7.Представить готовый отчет

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте характеристику стилю прически?»
2. Каковы особенности выполнения стиля прически?
3. Расскажите о материалах и их возможностях в применении.

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА журналы мод

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

**Практическое занятие № 15**  
Разработка эскизов и схем стрижек актуальных  
модных направлений.

**Цель:**

1. Формировать практические умения выполнять современные салонные ПРИЧЕСКИ различными методами (прядь на прядь, прядь за прядью, градирование, снятие на пальцах, ступенчатая стрижка):

- Выполнение ПРИЧЕСКИ прогрессивной формы на длинные волосы со стабильной контрольной прядью и последующим оформлением в прическу.

- Выполнение ПРИЧЕСКИ прогрессивной формы на длинные волосы с комбинацией нескольких образующих линий с последующим оформлением в прическу.

- Выполнение ПРИЧЕСКИ прогрессивной формы средней длины с комбинированием форм, углов и линий, с последующим оформлением в прическу.

- Выполнение ПРИЧЕСКИ прогрессивной формы на короткие волосы с комбинированием форм, углов и линий и последующим оформлением в прическу.

- Выполнение ПРИЧЕСКИ комбинированной формы с последующим оформлением в прическу.

- Выполнение ассиметричной ПРИЧЕСКИ комбинированной формы с последующим оформлением в прическу

- Выполнение женской ПРИЧЕСКИ современных стилевых направлений с последующим оформлением в прическу.

2. Развитие навыков и умений читать схему ПРИЧЕСКИ.

3. Ознакомление с большим разнообразием технологий выполнения женских стрижек.

4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях женских стрижек.

5. Развитие внимания и интереса к труду.

6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

7. Углубление умений и знаний о современных методах салонной ПРИЧЕСКИ с последующим оформлением в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания – 270 мин. (6 часов)**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой ПРИЧЕСКИ с укладкой на муляже.

**ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ**

1. Подготовить рабочее место.

2. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к стрижке: деление на участки, проборы.



3. Выполнить стрижку в соответствии с инструкционно-технологической схемой ПРИЧЕСКИ, схему методов ПРИЧЕСКИ с основными обозначениями
4. Выполнить самоконтроль во время ПРИЧЕСКИ в соответствии с технологической картой
5. Выполнить сушку феном
6. Выполнить персонализацию стрижки
7. Выполнить укладку в прическу с помощью укладочных средств.
8. Выполнить заключительные работы.
9. Представить готовую прическу преподавателю

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В каких случаях применяется прогрессивная стрижка?»
2. Чем отличается стрижка «прядь за прядью» от приема «прядь на прядь»?
3. Под каким углом производится оттяжка прядей при «стрижке прядь за прядью?»
4. Что такое «подвижная контрольная прядь?»
5. Какой прием ПРИЧЕСКИ необходим для достижения одного уровня волос?
6. Как по-другому называется ступенчатая стрижка?
7. Каким методом можно выполнить комбинированную стрижку?

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Стрижка волос вертикальным методом», «Комбинированные ПРИЧЕСКИ»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы ПРИЧЕСКИ, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при незначительной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в	3

	организации и планировании работы.	
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Практическое занятие № 16

Разработка концепции имиджа клиента.

#### Цель

- Формировать умения **подбирать имидж клиенту**
- Выполнять диагностику кожи, волос
- Выполнять коррекцию и адаптацию лица
- Анализировать индивидуальные особенности клиента
- Подготовка к художественной творческой деятельности в салонах красоты
- Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания – 180 мин. (4 часа)**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3, диагностическая карта

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление анализа стилевых направлений, таблица материалов

#### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по анализу формы лица, типа волос, стиля клиента по заданным условиям
- 3.Выполнить подбор форм причесок, стрижек данного стиля в соответствии с инструкционно-технологической схемой
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
5. Выполнить заключительные работы.
- 7.Представить готовый отчет

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Дайте характеристику каждому типу лица?»
- 2.Назовите пропорции идеального лица?
- 3.Расскажите о правилах цветометрии.

МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА журналы мод

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

## Практическое занятие № 17

Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.

### Цель

- Формировать умения создавать имидж клиенту
- Выполнять диагностику кожи, волос
- Выполнять коррекцию и адаптацию лица
- Анализировать индивидуальные особенности внешности
- Подготовка к художественной творческой деятельности в салонах красоты
- Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания** – 270 мин. (6 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3, диагностическая карта

### Алгоритм выполнения:

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление анализа стилевых направлений, заполненная диагностическая карта клиента

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по анализу формы лица, типа волос, стиля клиента по заданным условиям
- 3.Выполнить подбор форм причесок, стрижек данного стиля в соответствии с инструкционно-технологической схемой
- 4.Заполнить диагностическую карту клиента
5. Выполнить заключительные работы.
- 7.Представить готовый отчет

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Дайте характеристику каждому типу лица?»
- 2.Назовите пропорции идеального лица?
- 3.Расскажите о правилах цветометрии.

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА журналы мод

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Практическое занятие № 18

Разработка эскизов и схем повседневных причесок актуальных модных направлений.

#### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать современные повседневные прически с применением продуктов для профессионального стайлинга в соответствии с индивидуальными запросами клиента

- Выполнение современных повседневных прически техники накрутки на бигуди с применением продуктов для профессионального стайлинга

- Выполнение прически с применением продуктов для профессионального стайлинга

2. Развитие навыков и умений создавать схему выполнения прически.

3. Ознакомление с большим разнообразием форм женских причесок.

4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения причесок.

5. Развитие внимания и интереса к труду.

6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

7. Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 180 мин. (4 часа)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению укладок, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомиться с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой укладки в виде волны на муляже.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ**

1. Подготовить рабочее место.
2. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к накрутке на бигуди деление на участки, проборы.
3. Выполнить накрутку в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему накрутки на шаблоне
4. Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
5. Выполнить сушку феном
6. Выполнить волну и пену
7. Применять в прическе укладочные средства.
8. Выполнить заключительные работы.
9. Представить готовую прическу преподавателю

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. В каких случаях применяется накручивание на бигуди?»
2. Чем отличается укладка горячая от холодной?
3. Какие правила накручивания на бигуди необходимо соблюдать для достижения качественной прически?
6. Как выполняется пена?
7. Каким препаратами можно закрепить волосы прически?

### **МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Практическое занятие № 19

Разработка эскизов и схем детских и подростковых причесок актуальных модных направлений

#### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать современные подростковые прически с применением продуктов для профессионального стайлинга в соответствии с индивидуальными запросами клиента

- Выполнение современных подростковых прически с применением продуктов для профессионального стайлинга

2. Развитие навыков и умений создавать схему выполнения прически.

3. Ознакомление с большим разнообразием форм молодежных причесок.

4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения причесок.

5. Развитие внимания и интереса к труду.

6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

7. Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 180 мин. (4 часа)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению укладок, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;

- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой укладки в виде волны на муляже.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ**

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по подготовке деление на участки, проборы.
- 3.Выполнить начес, плетение в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему накрутки на шаблоне
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
5. Выполнить волну и пену
- 6.Применять в прическе укладочные средства.
- 7.Выполнить заключительные работы.
- 8.Представить готовую прическу преподавателю

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

- 2.Чем отличаются молодежные прически?
- 3.Какие стилевые направления модны в последние годы в подростковых прическах?
- 6.Как выполняется «хаер» «кок»?
- 7.Каким препаратами можно закрепить волосы прически?

### **МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

<b>Вид работ</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при	4



	несущественной помощи преподавателя.	
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Практическое занятие № 20

Разработка эскизов и схем вечерних причесок актуальных модных направлений.

#### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать современные вечерние прически с применением продуктов для профессионального стайлинга в соответствии с индивидуальными запросами клиента

- Выполнение современных вечерних прически техники накрутки на бигуди с применением продуктов для профессионального стайлинга

- Выполнение прически с применением продуктов для профессионального стайлинга

2. Развитие навыков и умений создавать схему выполнения прически.

3. Ознакомление с большим разнообразием форм женских причесок.

4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения причесок.

5. Развитие внимания и интереса к труду.

6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

7. Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 180 мин.

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению укладок, завивок, причесок.

#### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомиться с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой укладки в виде волны на муляже.

#### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ**

1. Подготовить рабочее место.

2. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к вытягиванию утюгом, деление на участки, проборы.
3. Выполнить накрутку в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему накрутки на шаблоне
4. Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
5. Выполнить сушку феном
6. Выполнить волну и пену, валик.
7. Применять в прическе укладочные средства.
8. Выполнить заключительные работы.
9. Представить готовую прическу преподавателю

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как оформляется силуэт прически?»
2. В чем сущность композиционного центра?
3. Какие правила и законы композиции необходимо соблюдать для достижения качественной формы прически?
6. Как выполняется валик, пена?
7. Каким препаратами можно закрепить волосы прически?

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»  
 Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны  
 «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несутественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3

	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Тема 3.2. Художественные средства и способы создания имиджа клиента

#### Практическое занятие № 21

Подбор форм причесок и стрижек, с учетом индивидуальных особенностей клиента.

#### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать формы ПРИЧЕСКИ с применением продуктов для профессионального стайлинга в соответствии с индивидуальными особенностями клиента
- Выполнение современные стрижек и прически с применением продуктов для профессионального стайлинга
  2. Развитие навыков и умений создавать схему выполнения ПРИЧЕСКИ, прически.
  3. Ознакомление с большим разнообразием форм женских стрижек, причесок.
  4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения стрижек, причесок.
  5. Развитие внимания и интереса к труду.
  6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты
  7. Углубление умений и знаний оформления волос в причёску с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 360 мин. (8 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению укладок, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомиться с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление эскиза ПРИЧЕСКИ, прически для клиента по заданным условиям (прически на муляже).

#### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

1. Подготовить рабочее место.
2. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к стрижке, причёске деление на участки, проборы.
3. Выполнить причёску в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему формы на шаблоне
4. Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой

- 5.Выполнить сушку феном
- 6.Применять в причёске укладочные средства.
- 7.Выполнить заключительные работы.
- 8.Представить готовую причёску преподавателю

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Какие эмоциональные линии присутствуют в композиции причёски?»
- 2.Каким образом цвет влияет на форму причёски?
- 3.Дайте определение силуэт причёски?

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при незначительной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

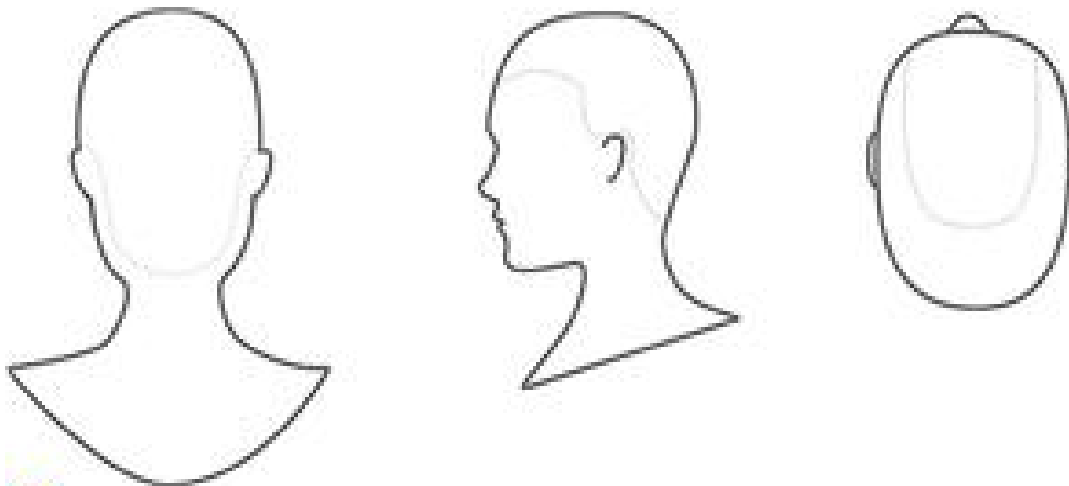
#### КАРТА ПРИЧЁСКИ

1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

2. Эскиз причёски



3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_

Технология

выполнения причёски \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Выполнение ПРИЧЕСКИ волос**

1. Подготовительные работы

---

---

---

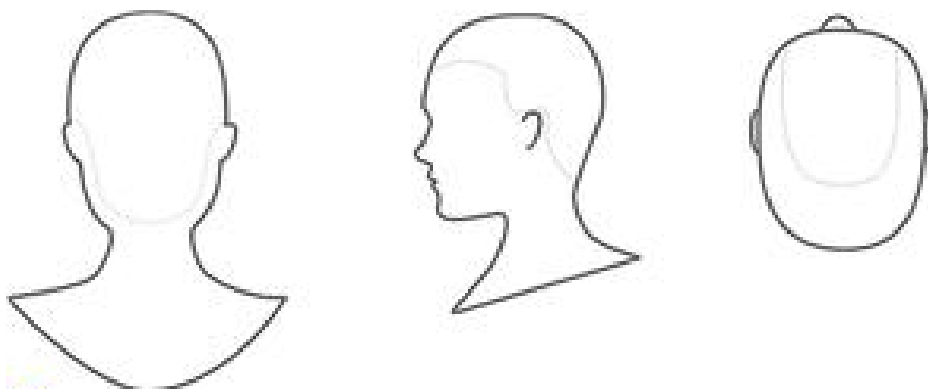
2. Диагностика волос и кожи

головы \_\_\_\_\_

---

---

3. Деление головы на зоны при стрижке



4. Технология ПРИЧЕСКИ \_\_\_\_\_

---

---

---

5. Препараты для ухода

---

---

---

6. Заключительные работы после ПРИЧЕСКИ волос

---

### Практическое занятие № 22

Определение цветового решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение на модели.

#### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать цветом внешний облик модели с применением продуктов для профессионального применения в соответствии с индивидуальными особенностями клиента
2. Формировать практические умения выполнять современные техники окрашивания волос препаратами фирмы «ESTEL»
  3. Ознакомление с большим разнообразием технологий окрашивания волос
    - Выполнение первичного и вторичного окрашивания волос стойким красителем «ESSEX, DE LUXE».
    - Выполнение вторичного окрашивания волос стойким красителем «ESSEX, DE LUXE».
    - Выполнение окрашивания седых волос красителем «DE LUXE SILVER».
    - Выполнение окрашивания волос полу перманентными красителями фирмы «SENS DE LUXE».
    - Выполнение окрашивания волос препаратами фирмы «ULTRA BLOND DE LUXE».
    - Выполнение пастельного тонирования продуктами фирмы «ESTEL».
    - Выполнение колорирования волос в модной технике красителями фирмы «ESTEL».
    - Выполнение смывки красителя с волос препаратами фирмы «ESTEL»
  4. Систематизация знаний о методах, приемах выполнения различных техник окрашивания применяя препараты фирмы «ESTEL»
  5. Развитие внимания и интереса к труду.
  6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты
  7. Углубление умений и знаний решать колористические задачи

Выполнить окрашивание волос с помощью различных техник по заданным условиям.

- Выбрать технику окрашивания
- Составить схему окрашивания
- Подобрать соответствующие инструменты, приспособления и материалы
- Составить рецептуру красящей смеси
- Смешать компоненты
- Нанести краситель на волосы, согласно выбранной техники
- Определить время выдержки
- Смыть краситель
- Нанести стабилизатор
- Сделать диагностику полученного окрашивания

2. Развитие навыков и умений читать схему ПРИЧЕСКИ.

3. Ознакомление с большим разнообразием технологий выполнения женских стрижек.

4. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях женских стрижек.

5. Развитие внимания и интереса к труду.

6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

7. Углубление умений и знаний о современных методах салонной ПРИЧЕСКИ с

последующим оформлением в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания – 1080 мин.**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является:

представление окрашивания волос муляжа. (в данной работе возможно окрашивание прядей волос по предложенным вариантам) с таблицей

#### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ОКРАШИВАНИЯ**

1. Подготовить рабочее место. Выполнить диагностику волос.

2. Решить колористическую задачу

3. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к окраске: деление на участки, проборы.

4. Выполнить окрашивание в соответствии с инструкционно-технологической схемой

5. Выполнить самоконтроль во время окраски в соответствии с технологической картой

6. Выполнить сушку феном

7. Выполнить укладку в прическу с помощью укладочных средств.

8. Выполнить заключительные работы.

9. Представить готовую работу преподавателю

Форма отчета:

Исходный цвет волос	Схема окрашивания	Используемые инструменты, материалы и приспособления,	Время выдержки	Полученный результат

		рецептура		

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В каких случаях применяется мордонсаж?
2. Чем отличается обесцвечивание от осветления?
3. Перечислить известные техники мелирования волос?
4. Нарисовать схему любой техники окрашивания

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2



## Выбор стиля и типа имиджа для конкретного человека Графическое подтверждение выбора имиджа

### Цель

- Формировать умения выбирать и создавать имидж клиенту в конкретной профессиональной ситуации
- Выполнять диагностику кожи, волос
- Выполнять коррекцию и адаптацию лица
- Анализировать индивидуальные особенности внешности
- Подготовка к художественной творческой деятельности в салонах красоты
- Углубление умений и знаний об основах создания имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей потребностей клиента

**Время выполнения задания** – 360 мин. (8 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению причесок, канцелярские принадлежности, бумага Ф-4,3, диагностическая карта

### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление анализа стилевых направлений, заполненная диагностическая карта клиента, рисунок прически.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ**

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по анализу формы лица, типа волос, стиля клиента
- 3.Выполнить подбор форм причесок, стрижек стиля по заданным условиям в соответствии с инструкционно-технологической схемой
- 4.Заполнить диагностическую карту клиента
5. Выполнить заключительные работы.
- 7.Представить готовый отчет

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

- 1.Дайте характеристику каждому типу лица?»
- 2.Назовите пропорции идеального лица?
- 3.Расскажите о правилах цветометрии.

### **МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА** журналы мод

Учебный элемент «Выполнение прически» Фрагмент учебного фильма, фотоальбом фотографий, тест «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

<b>Вид работ</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

#### **Практическое занятие № 24**

Создание имиджа с применением окрашивания и выполнение на модели.

#### **Цель:**

- 1.Формировать практические умения моделировать цветом внешний облик модели с применением продуктов для профессионального применения в соответствии с индивидуальными особенностями клиента
- 2.Формировать практические умения выполнять современные техники окрашивания волос препаратами фирмы «ESTEL»
- 3.Ознакомление с большим разнообразием технологий окрашивания волос
  - Выполнение первичного и вторичного окрашивания волос стойким красителем «ESSEX, DE LUXE».
  - Выполнение вторичного окрашивания волос стойким красителем «ESSEX, DE LUXE».
  - Выполнение окрашивания седых волос красителем «DE LUXE SILVER».
  - Выполнение окрашивания волос полу перманентными красителями фирмы «SENS DE LUXE».
  - Выполнение окрашивания волос препаратами фирмы «ULTRA BLOND DE LUXE».
  - Выполнение пастельного тонирования продуктами фирмы «ESTEL».

- Выполнение колорирования волос в модной технике красителями фирмы «ESTEL».
  - Выполнение смывки красителя с волос препаратами фирмы «ESTEL»
4. Систематизация знаний о методах, приемах выполнения различных техник окрашивания применяя препаратами фирмы «ESTEL»
  5. Развитие внимания и интереса к труду.
  6. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты
  7. Углубление умений и знаний решать колористические задачи

Выполнить окрашивание волос с помощью различных техник по заданным условиям.

- Выбрать технику окрашивания
- Составить схему окрашивания
- Подобрать соответствующие инструменты, приспособления и материалы
- Составить рецептуру красящей смеси
- Смешать компоненты
- Нанести краситель на волосы, согласно выбранной техники
- Определить время выдержки
- Смыть краситель
- Нанести стабилизатор
- Сделать диагностику полученного окрашивания

Развитие навыков и умений читать схему ПРИЧЕСКИ.

Ознакомление с большим разнообразием технологий выполнения женских стрижек.

Систематизация знаний о методах, приемах и операциях женских стрижек.

Развитие внимания и интереса к труду.

Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

Углубление умений и знаний о современных методах салонной ПРИЧЕСКИ с последующим оформлением в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 360 мин. (8 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление окрашивания волос муляжа. (в данной работе возможно окрашивание прядей волос по предложенным вариантам) с таблицей

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ОКРАШИВАНИЯ**

1. Подготовить рабочее место. Выполнить диагностику волос.
2. Решить колористическую задачу
3. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к окраске: деление на участки, проборы.
4. Выполнить окрашивание в соответствии с инструкционно-технологической схемой

5. Выполнить самоконтроль во время окраски в соответствии с технологической картой
6. Выполнить сушку феном
7. Выполнить укладку в прическу с помощью укладочных средств.
8. Выполнить заключительные работы.
9. Представить готовую работу преподавателю

Форма отчета:

Исходный цвет волос	Схема окрашивания	Используемые инструменты, материалы и приспособления, рецептура	Время выдержки	Полученный результат

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В каких случаях применяется мордонсаж?
2. Чем отличается обесцвечивание от осветления?
3. Перечислить известные техники мелирования волос?
4. Нарисовать схему любой техники окрашивания

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при незначительной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3

	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

## Практическое занятие № 25

Создание имиджа с применением химической завивки и выполнение на модели.

### Цель:

1. Формировать практические умения моделировать завивкой внешний облик модели с применением продуктов для профессионального применения в соответствии с индивидуальными особенностями клиента
2. Формировать практические умения выполнять современные техники Завивки волос препаратами фирмы «ESTEL»
3. Ознакомление с большим разнообразием технологий завивки волос продуктами фирмы «ESTEL».
4. Развитие внимания и интереса к труду.
5. Подготовка к практической деятельности в салоне красоты
6. Углубление умений и знаний решать колористические задачи

Выполнить окрашивание волос с помощью различных техник по заданным условиям.

- Выбрать технику химической завивки составить схему подобрать соответствующие инструменты, приспособления и материалы
- Подобрать препараты
- Выполнить накрутку согласно выбранной техники
- Определить время выдержки
- Смыть состав и зафиксировать
- Нанести нейтрализатор
- Сделать диагностику полученного завивки

Развитие навыков и умений читать схему ПРИЧЕСКИ.

Ознакомление с большим разнообразием технологий выполнения женских стрижек.

Систематизация знаний о методах, приемах и операциях женских стрижек.

Развитие внимания и интереса к труду.

Подготовка к практической деятельности в салоне красоты

Углубление умений и знаний о современных методах салонной ПРИЧЕСКИ с последующим оформлением в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 360 мин. (8 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы

- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление окрашивания волос муляжа. (в данной работе возможно окрашивание прядей волос по предложенным вариантам) с таблицей

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

1. Подготовить рабочее место. Выполнить диагностику волос.
2. Решить колористическую задачу
3. Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к окраске: деление на участки, проборы.
4. Выполнить окрашивание в соответствии с инструкционно-технологической схемой
5. Выполнить самоконтроль во время окраски в соответствии с технологической картой
6. Выполнить сушку феном
7. Выполнить укладку в прическу с помощью укладочных средств.
8. Выполнить заключительные работы.
9. Представить готовую работу преподавателю

Форма отчета:

Исходный вид волос	Схема накручивания	Используемые инструменты, материалы и приспособления, рецептура	Время выдержки	Полученный результат

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В каких случаях применяется прикорневая завивка?
2. Чем отличается накрутка близнецы от двойной накрутки?
3. Перечислить известные фирмы изготовители своих форм стайлеров?
4. Нарисовать схему накручивания

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы,	5

	рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### Выполнение окраски волос

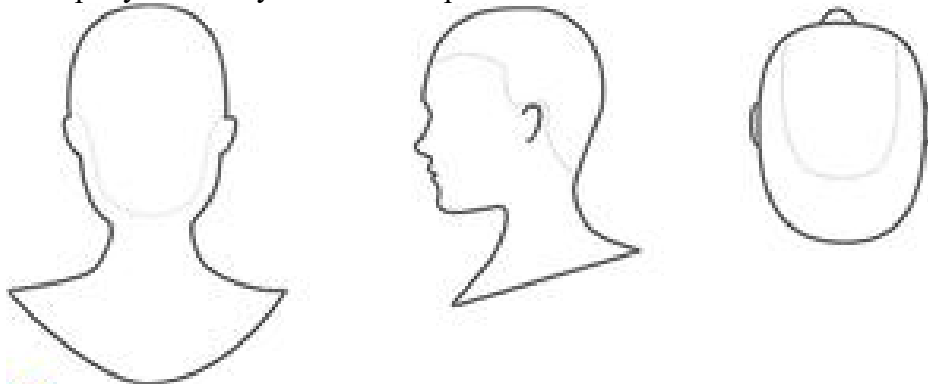
1. Назовите красители, которыми вы пользовались при окраске.

2. Укажите рецептуру приготовления красителя:

- краситель .....мл, оксид.....%.....мл,
- крем-осветлитель.....мл, оксид.....%.....мл,
- блондирующий порошок.....мл, оксид.....%.....мл
- микстон.....мл,
- тонирующее средство.....мл, оксид.....мл,

4. Укажите время выдержки

5. Нарисуйте схему нанесения красителя.



5. Укажите препараты для ухода после окрашивания

### Тема 3.3. Художественные средства и способы построения причесок и стрижек учетом облика человека

## Практическое занятие

№ 26 Выполнение нарядных причесок с учетом имиджа клиента

№ 27 Выполнение причесок зрелищного назначения

### Цель:

1. Формировать практические умения выполнять зрелищные прически с применением продуктов для профессионального стайлинга
2. Выполнение техники зрелищной прически на основе валиков, пучков, хвостов, начеса с применением продуктов для профессионального стайлинга
3. Развитие навыков и умений читать схему накрутки на бигуди.
4. Ознакомление с большим разнообразием форм зрелищных причесок.
5. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения волн.
6. Развитие внимания и интереса к труду.
7. Подготовка к конкурсной практической деятельности в салоне красоты
8. Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания № 26** – 450 мин. (10 часов)

**Время выполнения задания № 27** - 360 мин. (8 часов)

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

### Алгоритм выполнения:

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой прически на муляже.

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к накрутке на бигуди деление на участки, проборы.
- 3.Выполнить накрутку в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему накрутки на шаблоне
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
- 5.Выполнить сушку феном
6. Выполнить волну и пену
- 7.Применять в прическе укладочные средства.
- 8.Выполнить заключительные работы.
- 9.Представить готовую прическу преподавателю

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Перечислите особенности нарядной прически?
- 2.Чем отличается начес от тупирования?
- 3.Какие правила при выполнении прически необходимо соблюдать для достижения качественной формы?
- 6.Перечислите этапы моделирования



7. Каким препаратами можно закрепить волосы причёски?

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны  
«Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

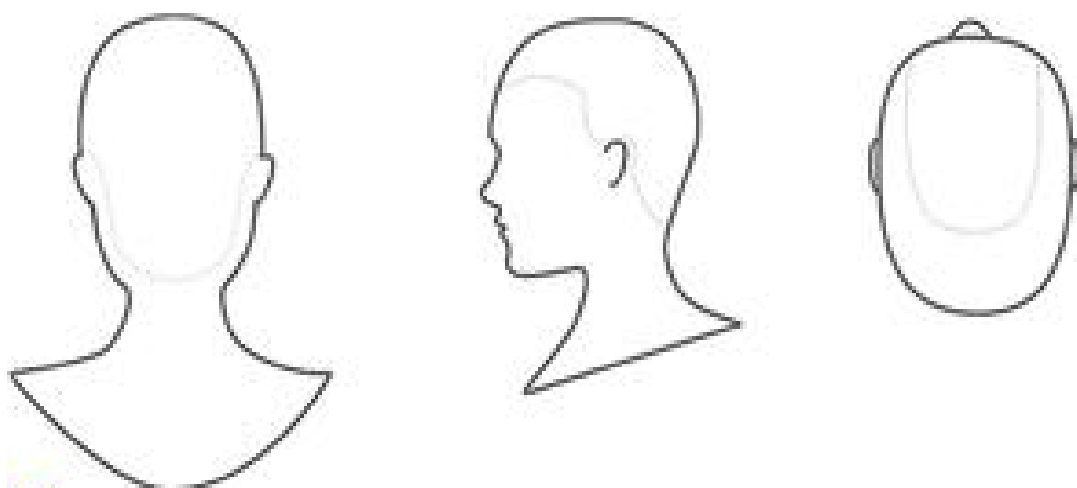
#### КАРТА ПРИЧЁСКИ

1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

2. Эскиз причёски



3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_

Технология выполнения  
причёски \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Тема 3.4. Особенности конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства

#### Практическое занятие № 28 Разработка и выполнение конкурсных причёсок

##### Цель:

- Формировать практические умения выполнять конкурсные причёски с применением продуктов для профессионального стайлинга
- Выполнение техники конкурсной причёски на основе валиков, пучков, хвостов, начеса с применением продуктов для профессионального стайлинга
- Развитие навыков и умений читать схему накрутки на бигуди.
- Ознакомление с большим разнообразием форм зрелищных причёсок.
- Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения волн.
- Развитие внимания и интереса к труду.
- Подготовка к конкурсной практической деятельности в салоне красоты
- Углубление умений и знаний оформления волос в причёску с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания – 450 мин (10 часов).**

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления причёски, мастерская.

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причёсок.

##### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;

- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой прически на муляже.

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ**

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по подготовке волос муляжа к делению на участки, проборы.
- 3.Выполнить накрутку в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему на шаблоне
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой
- 5.Выполнить сушку феном
6. Выполнить волну и пену
- 7.Применять в прическе укладочные средства.
- 8.Выполнить заключительные работы.
- 9.Представить готовую прическу преподавателю

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

- 1.Перечислите особенности конкурсной прически?
- 2.Чем отличается начес от тупирования?
- 3.Какие правила при выполнении прически необходимо соблюдать для достижения качественной формы?
- 6.Перечислите этапы моделирования
- 7.Каким препаратами можно закрепить волосы прически?

### **МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»  
Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны  
«Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

<b>Вид работ</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4

	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

### **Практическое занятие № 29**

Разработка и выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства

#### **Цель:**

1. Формировать практические умения выполнять подиумные прически с применением продуктов для профессионального стайлинга
2. Выполнение техники подиумной прически на основе валиков, пучков, хвостов, начеса с применением продуктов для профессионального стайлинга
3. Развитие навыков и умений выполнять прически разных стилевых направлений
4. Ознакомление с большим разнообразием форм зрелищных причесок.
5. Систематизация знаний о методах, приемах и операциях выполнения волн.
6. Развитие внимания и интереса к труду.
7. Подготовка к конкурсной практической деятельности в салоне красоты
8. Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 450мин (10 часов).

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок.

#### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление готовой прически на муляже.

#### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЕСКИ**

- 1.Подготовить рабочее место.
- 2.Выполнить технологические приемы по подготовке муляжа к накрутке на бигуди деление на участки, проборы.
- 3.Выполнить накрутку в соответствии с инструкционно-технологической схемой, зарисовать схему накрутки на шаблоне
- 4.Выполнить самоконтроль в соответствии с технологической картой

- 5.Выполнить сушку феном
6. Выполнить волну и пену
- 7.Применять в причёске укладочные средства.
- 8.Выполнить заключительные работы.
- 9.Представить готовую причёску преподавателю

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Перечислите особенности подиумной причёски?
- 2.Чем отличается начёс от тупирования?
- 3.Какие правила при выполнении причёски необходимо соблюдать для достижения качественной формы?
- 6.Перечислите этапы моделирования
- 7.Каким препаратами можно закрепить волосы причёски?

#### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Учебный элемент «Выполнение накручивания на бигуди»  
 Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий приемы выкладывания волны  
 «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с	Задание выполнено во время консультаций, позже	

нарушениями сроков сдачи.	установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2
---------------------------	--	-------

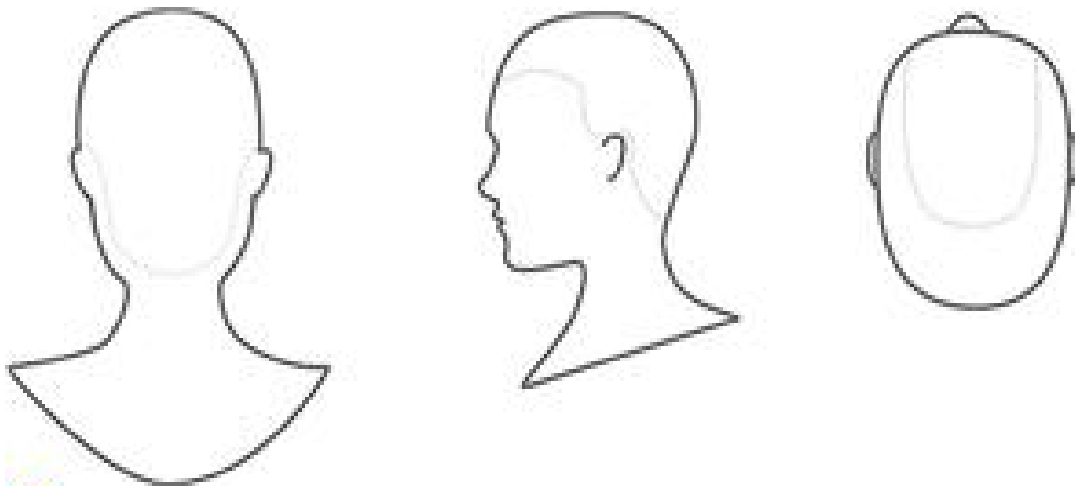
## КАРТА ПРИЧЁСКИ

### 1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

### 2. Эскиз причёски



### 3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_

Технология выполнения причёски \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Практическое занятие № 30 Разработка концепции художественных образов

### Цель:

- Формировать практические умения разрабатывать этапы выполнения полного художественного образа
- Разрабатывать последовательность моделирования причёски, макияжа, костюма при создании художественного образа
- Развитие эстетического вкуса
- Ознакомление с большим разнообразием образов причёсок.
- Систематизация знаний о методах моделирования.
- Развитие внимания и интереса к труду.
- Подготовка к практической деятельности в салоне красоты, модельном агентстве.

- Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 360мин. (8 часов).

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок, журналы мод

**Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление эскиз, план моделирования художественного образа.

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

- 1.Подготовить рабочее место. Определить стилевое направление
- 2.Составить план моделирования прически
- 3.Составить план выполнения макияжа
- 4.Составить схему костюма, аксессуаров
- 5.Выполнить эскиз художественного образа
- 6.Выполнить заключительные работы.
- 7.Представить готовую работу

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Что такое художественный образ?
- 2.Перечислите источники создания брендов?
- 3.Перечислите этапы моделирования?
- 4.Опишите художественную концепцию брендов компании «Эстель» последних лет?

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий журналы мод, Видео фрагменты шоу «Эстель» «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным	

	качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

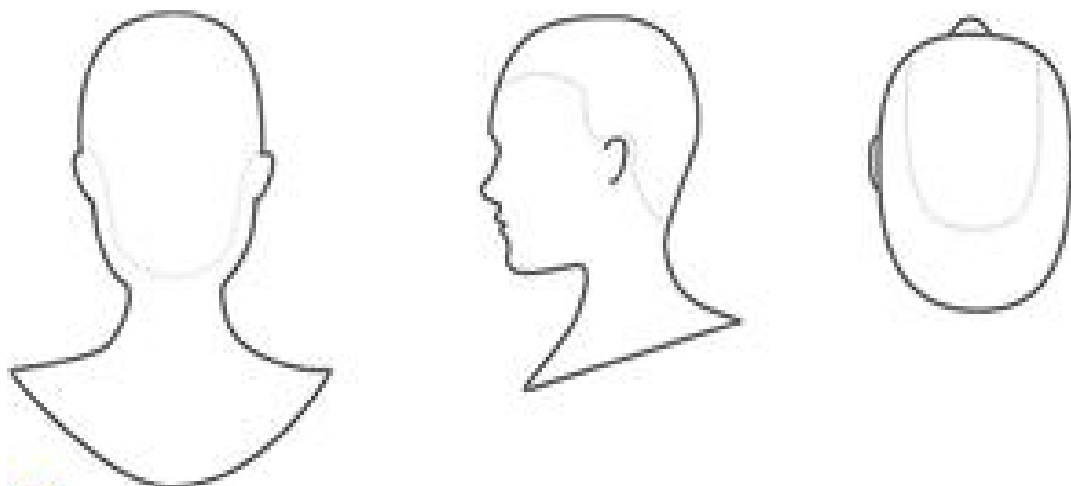
## КАРТА ПРИЧЁСКИ

1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

2. Эскиз причёски



3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_



Технология

выполненипричёски

### Практическое занятие № 31

Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента

#### Цель:

- Формировать практические умения разрабатывать этапы выполнения полного художественного образа
- Разрабатывать последовательность моделирования причёски, макияжа, костюма при создании художественного образа на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента
- Развитие эстетического вкуса
- Ознакомление с большим разнообразием образов причёсок.
- Систематизация знаний о методах моделирования.
- Развитие внимания и интереса к труду.
- Подготовка к практической деятельности в салоне красоты, модельном агентстве
- Углубление умений и знаний оформления волос в причёску с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 450мин. (10 часов).

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления причёски, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причёсок, журналы мод

#### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление эскиз, план моделирования художественного образа

на основе анализ индивидуальных особенностей и потребностей клиента

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

- 1.Подготовить рабочее место. Определить стилевое направление клиента
- 2.Составить план моделирования прически
- 3.Составить план выполнения макияжа
- 4.Составить схему костюма, аксессуаров
- 5.Выполнить эскиз художественного образа
- 6.Выполнить прическу, макияж, костюм на клиенте.
- 7.Представить готовую работу

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Что такое художественный образ?
- 2.Перечислите источники создания брендов?
- 3.Перечислите этапы моделирования?
- 4.Опишите художественную концепцию брендов компании «Эстель» последних лет?

### МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий журналы мод, Видео фрагменты шоу «Эстель» «Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и	2

	планировать работу.	
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

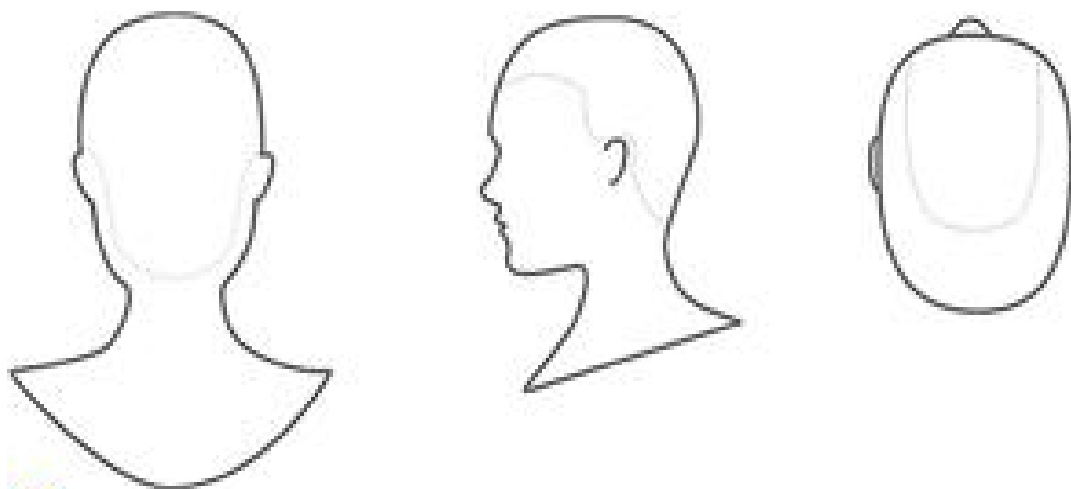
## КАРТА ПРИЧЁСКИ

1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

2. Эскиз причёски



3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_

Технология

выполнения причёски \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Практическое занятие № 32**  
 Разработка и выполнение художественного образа на  
 основании заказа

### **Цель:**

- Формировать практические умения разрабатывать этапы выполнения полного художественного образа на основании заказа
- Разрабатывать последовательность моделирования прически, макияжа, костюма при создании художественного образа на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента по выбранному варианту
- Развитие эстетического вкуса
- Ознакомление с большим разнообразием образов причесок.
- Систематизация знаний о методах моделирования.
- Развитие внимания и интереса к труду.
- Подготовка к практической деятельности в салоне красоты, модельном агентстве
- Углубление умений и знаний оформления волос в прическу с помощью стайлинговых средств.

**Время выполнения задания** – 450мин. (10 часов).

**Место проведения:** лаборатория моделирования и художественного оформления прически, мастерская

Оснащение и вспомогательные средства: рабочее место, муляж, набор инструментов и приспособлений, технологические карты по выполнению стрижек, укладок, окрашивания, завивок, причесок, журналы мод

### **Алгоритм выполнения:**

- Прочитать задание к практической работе;
- Подготовить инструменты и приспособления для выполнения работы
- Самостоятельно ознакомится с технологической картой, учебной литературой, рекомендованной для выполнения практической работы;
- Выполнить практическую работу;
- Ответить на контрольные вопросы;
- Проверить правильность выполненного задания;
- Сдать преподавателю.

**Отчет о работе:** в данном практическом занятии формой отчета является: представление выполненного художественного образа на основе анализ индивидуальных особенностей и потребностей клиента по заказу

### **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ**

- 1.Подготовить рабочее место. Определить стилевое направление клиента
- 2.Составить план моделирования прически
- 3.Составить план выполнения макияжа
- 4.Составить схему костюма, аксессуаров
- 5.Выполнить эскиз художественного образа
- 6.Выполнить прическу, макияж, костюм на клиенте.
- 7.Представить готовую работу и описание к ней

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

- 1.Что такое художественный образ?
- 2.Перечислите источники создания брендов?
- 3.Перечислите этапы моделирования?
- 4.Опишите художественную концепцию брендов компании «Эстель» последних лет?

### **МАТЕРИАЛЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

Фрагмент учебного фильма, альбом фотографий журналы мод, Видео фрагменты шоу «Эстель»«Проверка достижений»

Основные источники: Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.

Вид работ	Критерии оценки	Баллы
Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2
Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи.	Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям.	4 - 2

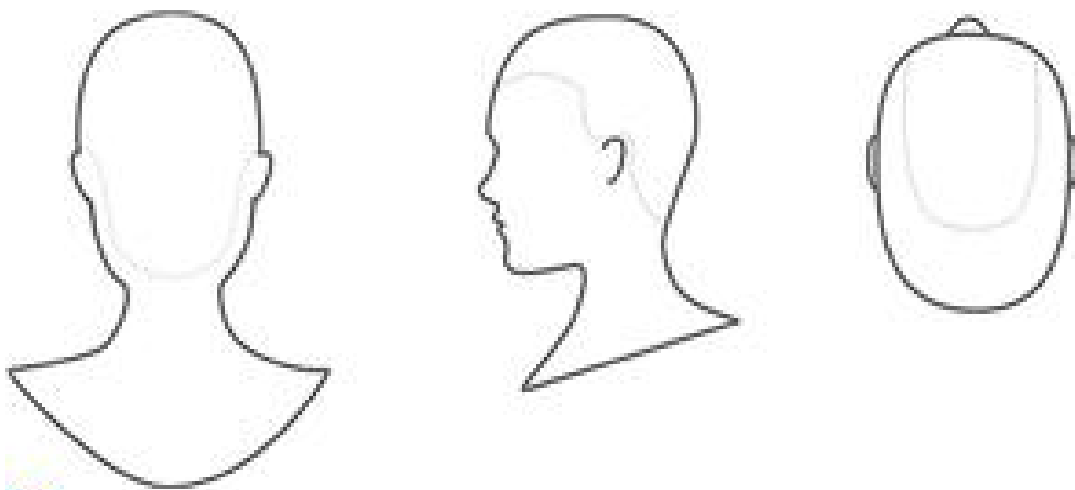
## КАРТА ПРИЧЁСКИ

1. Анализ пластических особенностей

Форма лица \_\_\_\_\_

Части лица \_\_\_\_\_

2. Эскиз причёски



3. Выбор причёски (обоснование) \_\_\_\_\_

Технология

выполнении причёски \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## МОДЕЛИРОВАНИЕ

### **СТРУКТУРНО-ФАКТУРНЫЕ КАЧЕСТВА ВОЛОС МОДЕЛИ:**

**Форма:** *(прямые, волнистые, кудрявые)*

**Длина:** *(короткие, средние, длинные)*

**Текстура:** *(жесткие, средние, тонкие)*

**Плотность:** *(редкие, средние, густые)*

**Состояние:** *(естественное, окрашенное в светлые тона/обесцвеченное, колорированное и пр).*

**Особенности качества волос:** *(например, низкий рост волос, природные вихры, неоднородность формы волос и пр.)*

### **ИНФОРМАЦИЯ О МОДЕЛИ:**

Имя, возраст: ...

Стилевое предпочтение модели: ...

Форма головы: ...

Форма лица: ...

Индивидуальность черт лица: ...

Телосложение: ...

Рост: *(высокая, средний рост, не высокая)*

Род занятий: ...

### **РЕЗУЛЬТАТ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ МОДЕЛИ:**

Выигрышные стороны внешности: ...

Особенности внешности, требующие визуальной коррекции: ...

Способы коррекции с помощью прически: ...

### **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ФОРМАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ПРИЧЕСКИ:**

**Стиль прически:** ...

**Назначение:** (для домашнего торжества, для посещения театра или концертного зала, для танцевального вечера, для официального торжества, для встречи Нового года, для выпускного бала, для свадебного торжества, зрелищная конкурсная и пр.)

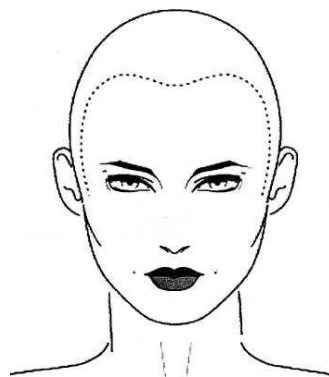
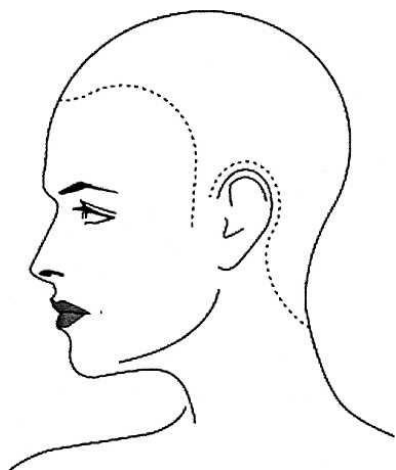
**Художественный образ:** (условное, поэтическое название работы)

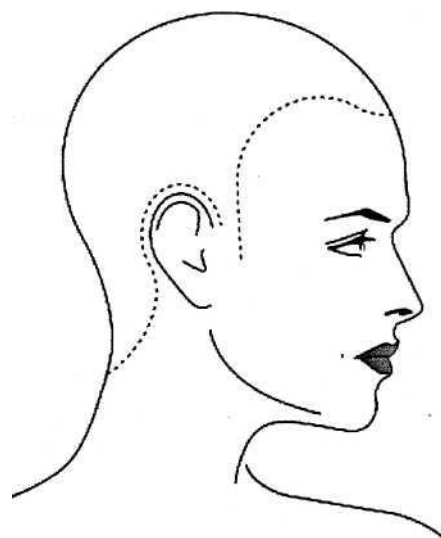
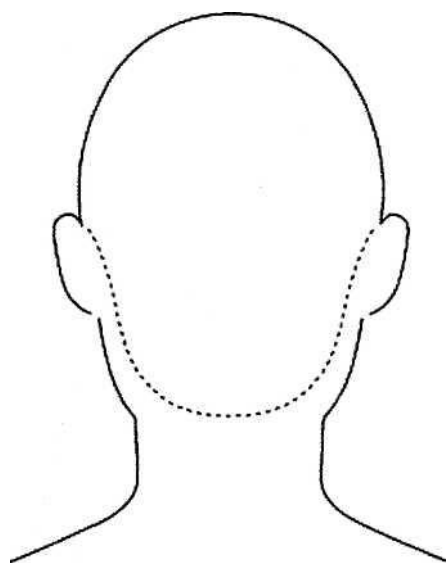
**Основа прически:** например, прическа на основе «хвоста», прическа на основе плетения и пр.

**Элементы прически:** заполняется, если будет выполняться работа на основе прически, необходимое – выбрать: волны, локоны, «трубочки», завитки из коротких волос: колечки, петли, полутрубочки, жгуты, петлеобразный жгут, «веревочки», «сенегальская косичка», «каракуль», «хвост», «веер» из волос, рельефные борозды, плоские локоны, косички (обычные, трехрядные), многопрядное плетение, «колосок», «французская коса», полуколосок, плетение косы с плоскими «зёрнами» (кружева из волос), «розочки», «ракушка» («французский пучок», валик из волос), «пучок» и пр.

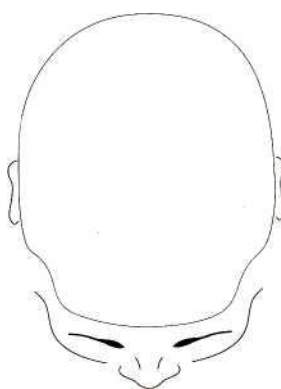
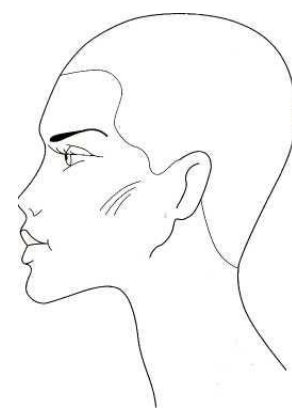
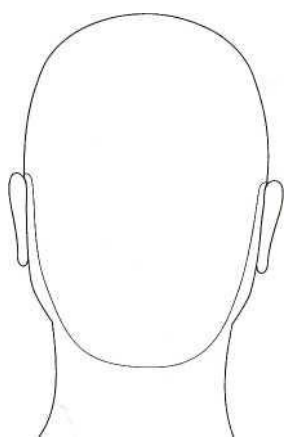
**Постижерное изделие:** (указывается, если подобное изделие будет выполняться)

Шаблон для выполнения графической части





Шаблон для выполнения графической части







Шаблон «Технология выполнения макияжа»

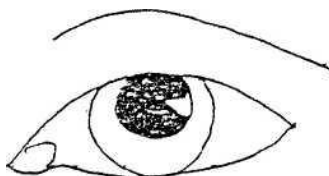
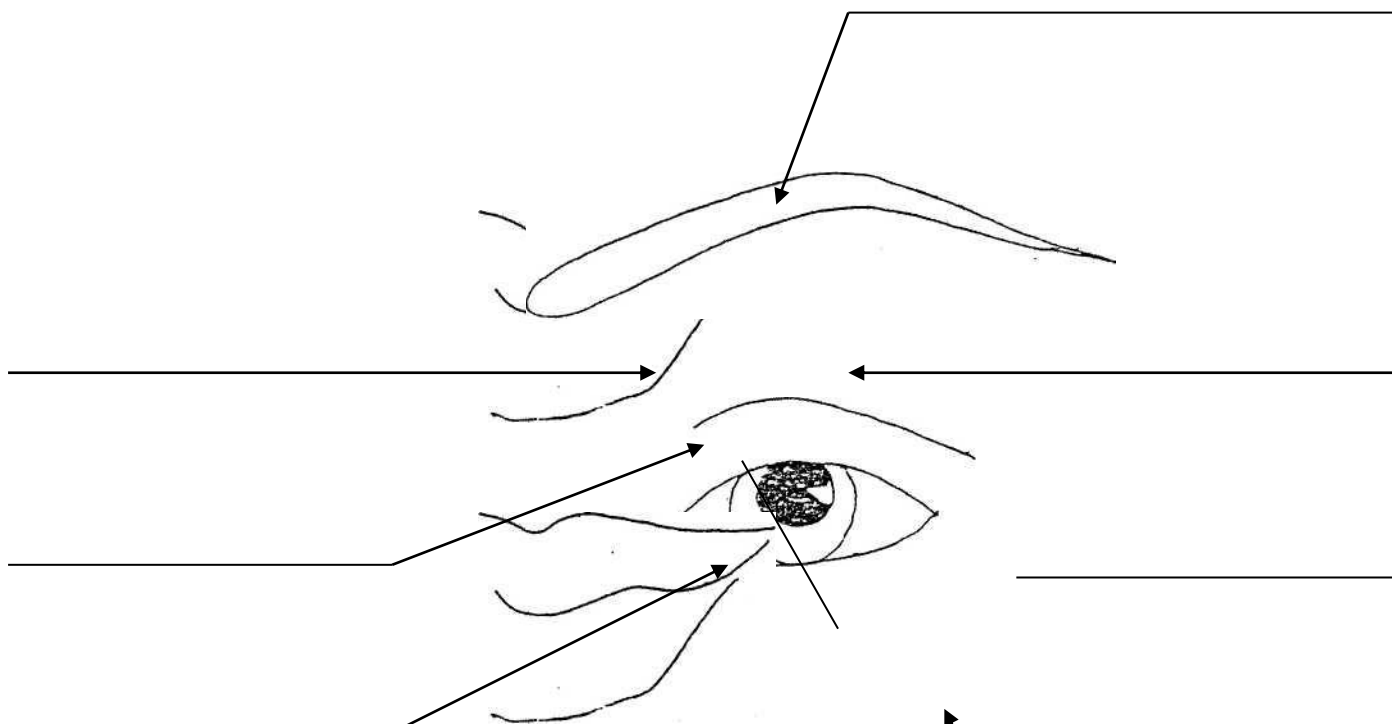


Схема макияжа



Основные источники:

Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. И. Королева - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.

Технология выполнения стрижек и укладок: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.В. Масленникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 192 с.

Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 208 с.