

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
Г.И. Софина
2020 г.
Приказ № 18-050 от 25.06 2020 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

по дисциплине

ОПД.10 Декоративная косметика

для обучающихся по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

СОГЛАСОВАНО

Эксперт(ы) от работодателя:



Санкт-Петербург

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны для выполнения практических заданий по дисциплине ОПД.10. Декоративная косметика по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, входящей в состав укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм».

Основными этапами практического занятия являются: • проверка знаний, обучающихся - их теоретической подготовленности к занятию;

- инструктаж, проводимый преподавателем;
- выполнение заданий, работ, упражнений, решение задач;

последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения обучающимися работ запланированными умениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять современные материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ; туши для ресниц; тональные крема; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз, румяна; кисти, аппликаторы; кремы, сыворотки, грунтовки, корректоры;
- правильно подобрать необходимое косметическое средство;
- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу; - правильно определить тип внешности и форму лица клиента;
- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей. правильно подобрать макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа;
- создавать художественные образы с помощью средств декоративной косметики;
- учитывать индивидуальность клиента, отражая направление моды, подчеркивая его общий стиль;
- выполнять макияж с учетом индивидуальных данных клиента;
- уметь подбирать имидж клиента с учетом индивидуальных особенностей;
- правильно пользоваться инструментами для макияжа.

знать:

- современные виды моделирования и коррекции формы и деталей лица; новейшие способы и средства профилактического ухода за кожей лица; результаты воздействия косметических средств на кожу;
- о технике и методике работы с новейшими и традиционными средствами декоративной косметике различного класса; - условия работы. материалы и инструменты, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;
- виды и средства современного визажа;
- современные принципы подхода и этапы работы над макияжем и художественным образом;
- современные направления моды в области визажа; особенности и технологию салонного макияжа (дневного, вечернего, торжественного);
- стратегию и тактику гармонизации лица;
- виды и особенности инструментов для макияжа;
- как работать с профессиональным фотографом, создавать портфолио клиента.

Методические рекомендации включают:

- 1) Планирование практических занятий;

- 2) Практические задания, сопровождающиеся указаниями для их выполнения;
- 3) Критерии оценки выполнения работ и степени овладения обучающимися запланированных умений (освоенных компетенций)
- 4)

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| Наименование раздела, темы | Наименование практического занятия | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Тема 1. Декоративная косметика и визажное искусство. Средства декоративной косметики. | Практическое занятие №1 Определение типа кожи по признакам и тесту. Выполнение ежедневного ухода за кожей лица с использованием специальных процедур. | 2 |
| | Практическое занятие №2 Определение недостатков кожи. Способы устранения недостатков кожи с помощью макияжа. Нанесение основы. Способы подбора тонального средства. Нанесение тонального крема. Технология нанесения корректирующего средства. | 2 |
| | Практическое занятие № 3 Технология нанесения пудры. Техника нанесения румян. Техника нанесения теней и туши. Нанесение декоративной косметики для губ. | 2 |
| Тема 2. Выполнение современного макияжа различных видов | Практическое занятие № 4 Выполнение натурального макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 4 |
| | Практическое занятие № 5 Выполнение вечернего макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 4 |
| | Практическое занятие № 6 Выполнение свадебного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 4 |
| | Практическое занятие № 7 Выполнение специального макияжа для зрелищных мероприятий, создание эскиза образа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 6 |
| | Практическое занятие № 8 Выполнение фантазийного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 6 |
| | Практическое занятие № 9 Выполнение креативного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 6 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| | Практическое занятие №10 Выполнение стилизованного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.. | 6 |
| | Практическое занятие № 11 Выполнение корректирующего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (недостаток зрения, возраст, особенности лица). | 4 |
| Всего | | 46 |

3. Содержание практических занятий и задания для их выполнения

Практическое занятие №1

Определение типа кожи по признакам и тесту. Выполнение ежедневного ухода за кожей лица с использованием специальных процедур.

Инструкция к выполнению:

1. **Цель работы:** Научиться определять тип кожи клиента. Подбирать средства для ухода за кожей для данного типа кожи.

2. Задание

Опираясь на изображение определите тип кожи клиента. Подберите средства ухода за кожей для данного типа кожи. Заполните таблицу

Как определить тип кожи

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. ПОСЛЕ УМЫВАНИЯ КОЖА:</p> <p>А. Натянута Б. Немного блестит В. Выглядит здоровой и гладкой Г. Слегда блести в Т-зоне, выглядит нормальной на щеках Д. Имеет красный оттенок, раздраженная</p> <p>2. БЕЗ УВЛАЖНЯЮЩЕГО СРЕДСТВА КОЖА:</p> <p>А. Сухая и натянута Б. Жирная В. Выглядит нормальной Г. Блестит в Т-зоне, выглядит нормальной на щеках Д. Раздраженная</p> | <p>3. ПОРЫ ВАШЕЙ КОЖИ:</p> <p>А. Почти не заметны Б. Расширены В. Сначала видны, затем сужаются Г. Четко видны в Т-зоне, на щеках сначала заметны, потом сужаются Д. Любой пункт</p> <p>4. ВЛИЯНИЕ ПИЩИ И НАПИТКОВ:</p> <p>А. После употребления алкоголя кожа становится суше Б. После употребления жареных блюд кожа блестит В. Никак не влияет Г. Из-за недостатка овощей в Т-зоне появляются высыпания Д. После приема острой пищи кожа воспаляется</p> | <p>ПОДСЧИТАЕМ БАЛЛЫ:</p> <p>чтобы определить тип своей кожи</p> <p>Больше ответов А - у вас сухая кожа</p> <p>Больше ответов Б - у вас жирная кожа</p> <p>Больше ответов В - у вас нормальная кожа</p> <p>Больше ответов Г - у вас комбинированная кожа</p> <p>Больше ответов Д - у вас чувствительная кожа</p> |
|--|---|--|

| Тип кожи | Тип кожи I кельтский | Тип кожи II светлокоткий европеец | Тип кожи III темнокоткий европеец | Тип кожи IV средиземноморский |
|------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Естественный цвет кожи | Очень светлый, розоватый | Светлый | Светло-коричневый | Смутлая |
| Цвет глаз | Светло-серые, светло-голубые, светло-зеленые | Голубые, серые, зеленые | Серые, карие | Темно-карие |
| Цвет волос | Светлый блондин, рыжий | Светло-русые | Темно-русые, каштановые | Темно-каштановые, черные |
| Наличие веснушек | Много | Не очень много | Редко | Нет |
| Чувствительность кожи | Болезненный ожог, шелушение | Часто ожог и шелушение | Редко легкий ожог | Не бывает ожогов |
| Загар | Кожа не загорает Сильнейшие ожоги | Легкий загар | Сильный загар | Темный загар |



Заполните таблицу

| Номер изображения | Тип кожи | Специфика средств для ухода |
|-------------------|----------|-----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Практическое занятие №2

Определение недостатков кожи. Способы устранения недостатков кожи с помощью макияжа. Нанесение основы. Способы подбора тонального средства. Нанесение тонального крема. Технология нанесения корректирующего средства.

1. **Цель работы:** Научиться определять особенности кожи и способы их устранения с помощью макияжа. Научиться наносить основу и тональное средство.

2. **Задание:**

Исходя из особенностей кожи клиента подберите средства, которые помогут исправить данные недостатки. Опишите признаки, по которым вы определили тип кожи, почему именно эти средства вы предлагаете в качестве корректирующих, обоснуйте.





Практическое занятие № 3

Технология нанесения пудры. Техника нанесения румян. Техника нанесения теней и туши. Нанесение декоративной косметики для губ.

1. Цель работы: Потренироваться в нанесении румян, теней и туши, помад и блесков для губ.

2. Задание:

Используя предложенные таблицы, составить алгоритм нанесения вида декоративной косметики (1 подгруппа - румяна (разные виды), 2 подгруппа - тени разного вида, 3 подгруппа - тушь, карандаши, линеры и пр., 4 подгруппа - помады и блески для губ).



Для любой формы лица.

Легким нажатием нанесите румяна ARTISTRY™ оттенка Sun Kissed на верхнюю часть скул. Движение кистью должно быть в виде цифры 8. Такой вариант выглядит очень естественно.



Для коррекции вытянутой и треугольной формы лица

Нанесите румяна ARTISTRY™ на яблочки щек круговыми движениями. Такой прием визуально расширит вытянутое лицо и сузит верхнюю часть треугольного.



Для коррекции пирамидальной формы лица.

Нанесите румяна ARTISTRY™ оттенка Rosewood на верхнюю часть скул, скользя кистью к вискам. Такой вариант подчеркнет скулы, визуально уменьшив нижнюю часть лица.



Для коррекции круглой и квадратной формы лица.

Наносить румяна ARTISTRY™ оттенка Tuscany от середины уха к губам. Так Вы визуально удлините лицо и уменьшите щеки.

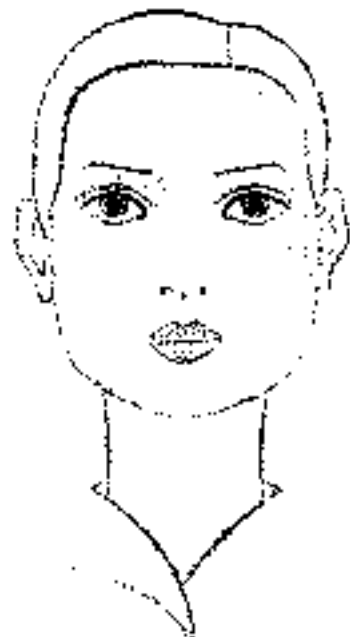
ARTISTRY™



овальное



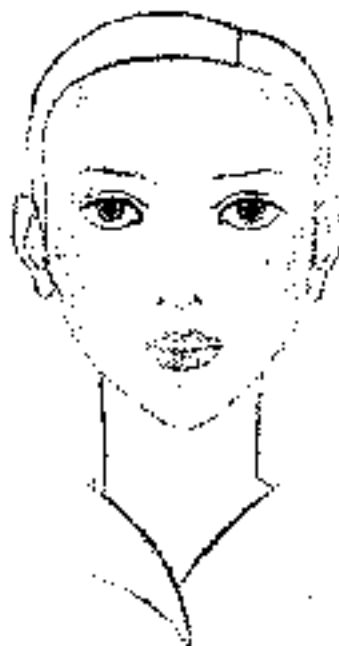
круглое



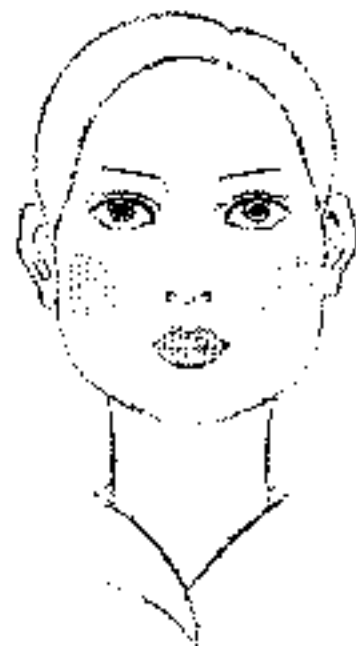
прямоугольное



продолговатое



треугольное



сердцевидное

Правила нанесения теней



а) 100%



б) 75%

в) 50%



г) 25%

д) 10%

е) 0%



а) 100%

б) 75%

в) 50%

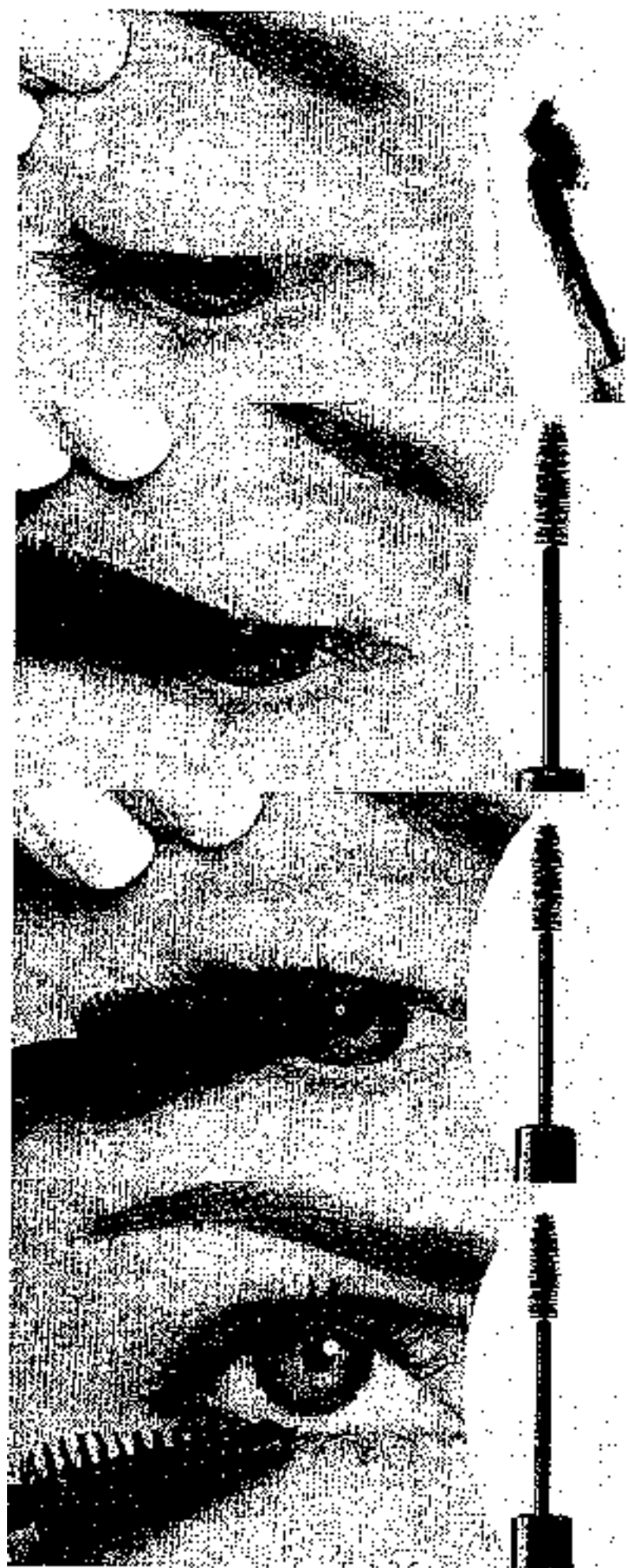


г) 25%

д) 10%



е) 0%



Алгоритм нанесения помады



Шаг 1. Покройте губы тональной основой



Шаг 2. Припудрите губы



Шаг 3. Обведите губы с помощью тонкой кисточки помадой



Шаг 4. Щедро; нанесите помаду на всю поверхность губ



Губы стали более лухлые и выразительные

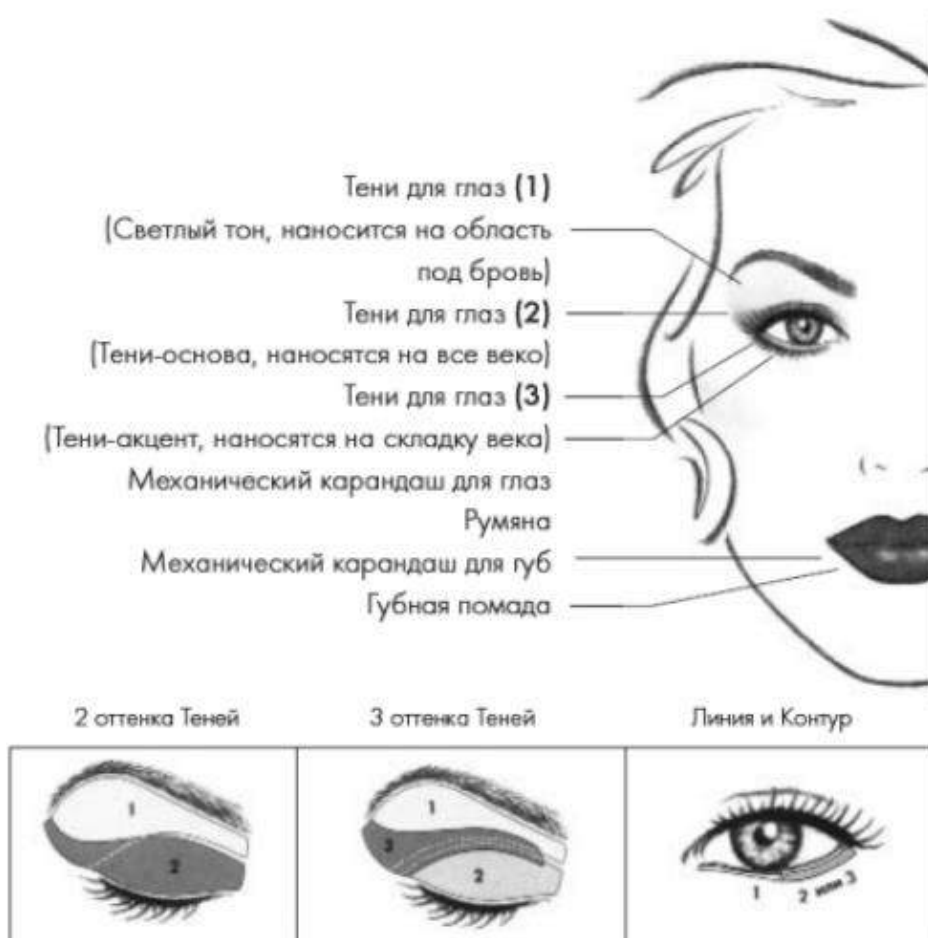


Практическое занятие № 4

Выполнение натурального макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов..

1. **Цель работы:** Научиться выполнять натуральный макияж..
2. **Алгоритм действий:**
 1. Рассмотрите предложенные изображения.
 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.
 3. Заполните технологическую карту нанесения макияжа.
 4. Выполните данный макияж на коллеге.

Схема нанесения макияжа



1

Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2

Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3

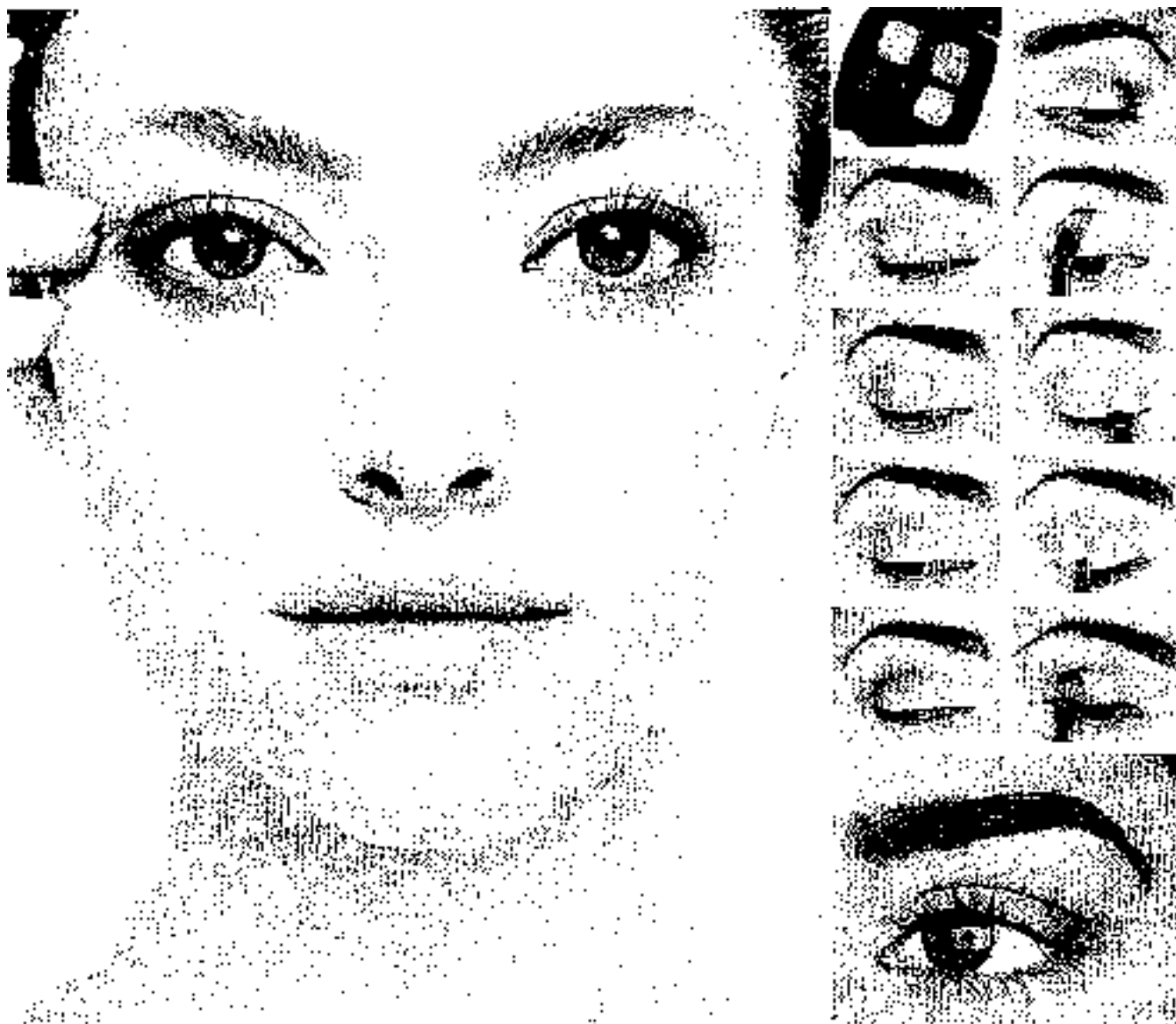
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4

Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5

И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!

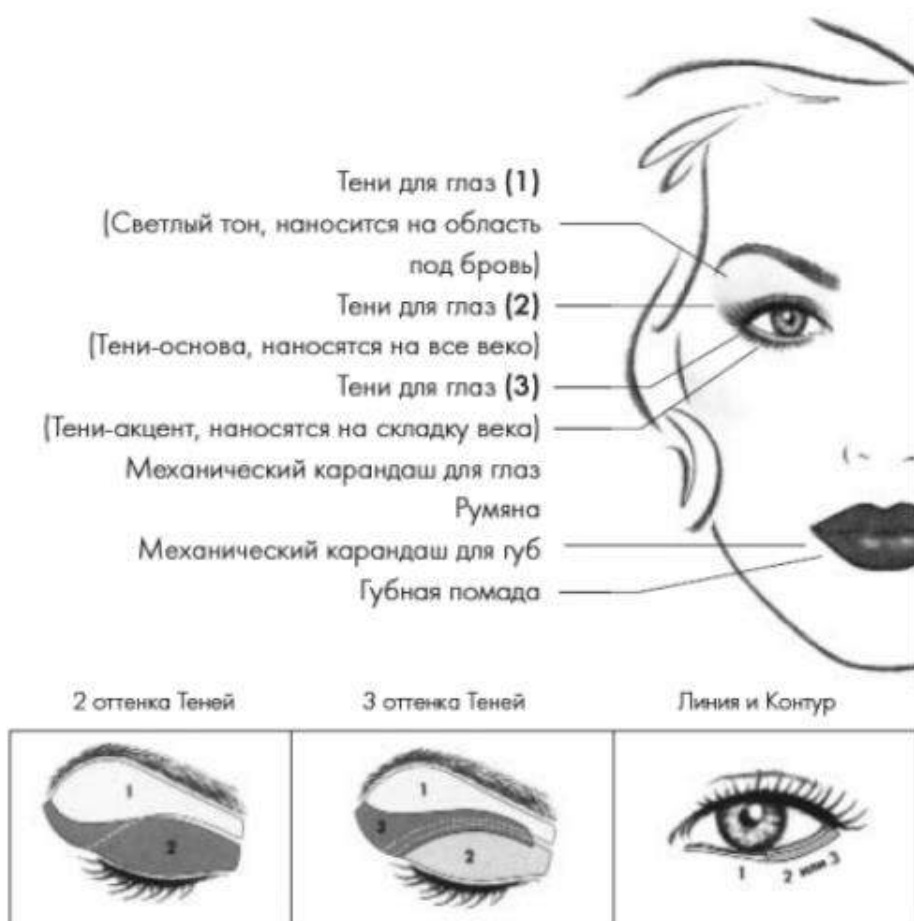


Практическое занятие № 5

Выполнение вечернего макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов..

- 1. Цель работы:** Научиться выполнять вечерний макияж
- 2. Алгоритм действий:**
 - 1. Рассмотрите предложенные изображения.**
 - 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.**
 - 3. Заполните технологическую карту нанесения макияжа.**

Схема нанесения макияжа



- 1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.
- 2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.
- 3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.
- 4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.
- 5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!

4. Выполните данный макияж на коллеге.

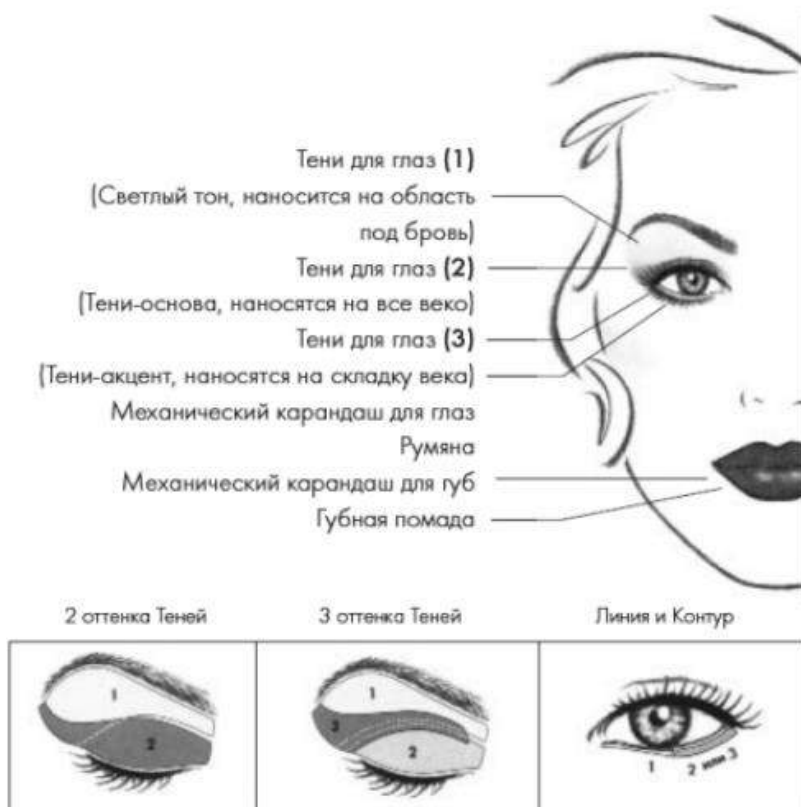


Практическое занятие № 6

Выполнение свадебного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.

1. **Цель работы:** Научиться выполнять свадебный макияж.
2. **Алгоритм действий:**
 1. Рассмотрите предложенные изображения.
 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.
 3. Заполните технологическую карту нанесения макияжа.
 4. Выполните данный макияж на коллеге.

Схема нанесения макияжа



1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!

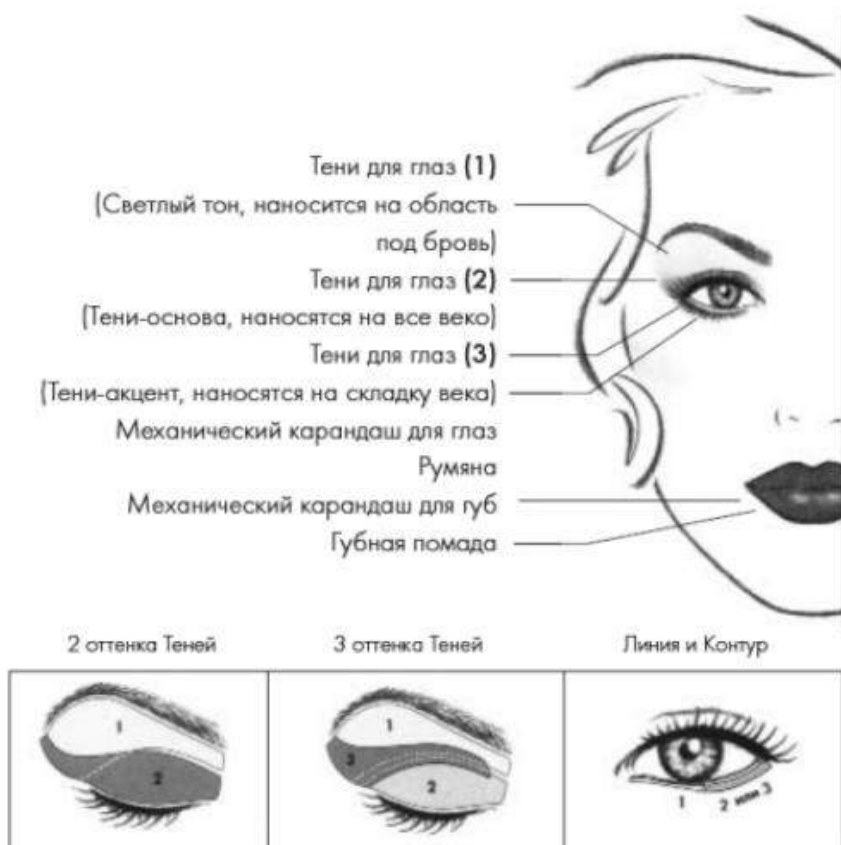


Практическое занятие № 7

Выполнение специального макияжа для зрелищных мероприятий, создание эскиза образа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов..

1. **Цель работы:** Научиться выполнять макияж для зрелищных мероприятий.
2. **Алгоритм действий:**
 1. Рассмотрите предложенные изображения.
 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.
 3. Заполните технологическую карту нанесения макияжа.
 4. Выполните данный макияж на коллеге.

Схема нанесения макияжа



1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!



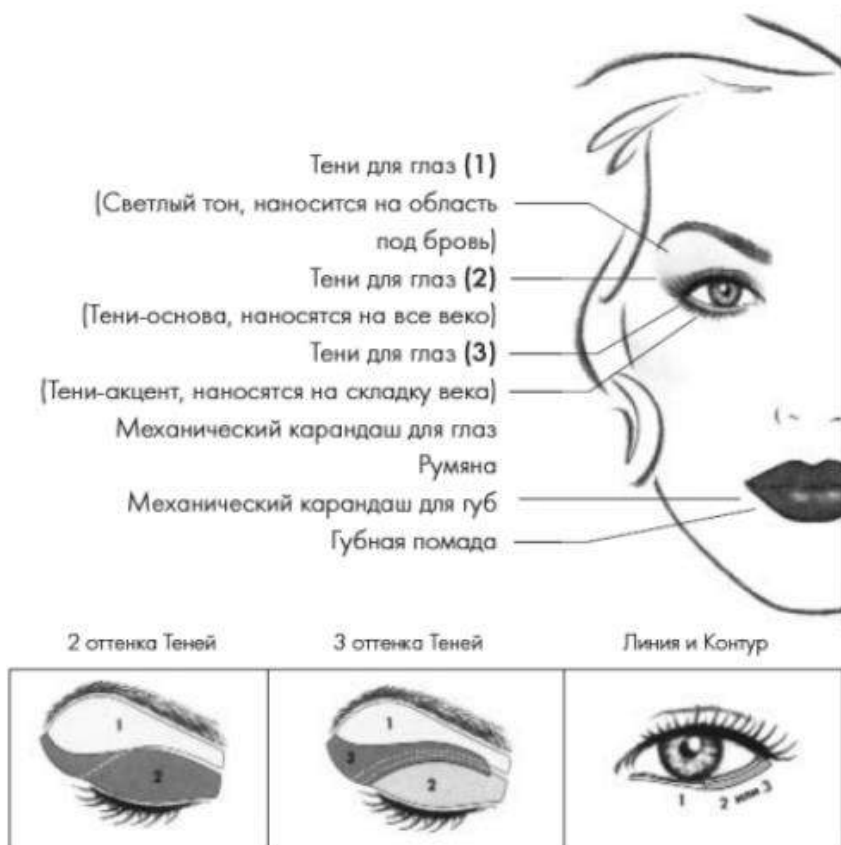
Практическое занятие № 8

Выполнение фантазийного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов.

Инструкция к выполнению:

1. **Цель работы:** Научиться выполнять фантазийный макияж..
2. **Алгоритм действий:**
 1. Рассмотрите предложенные изображения.
 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.
 3. Заполните технологическую карту нанесения макияжа.
 4. Выполните данный макияж на коллеге.

Схема нанесения макияжа



1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические слонки теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!





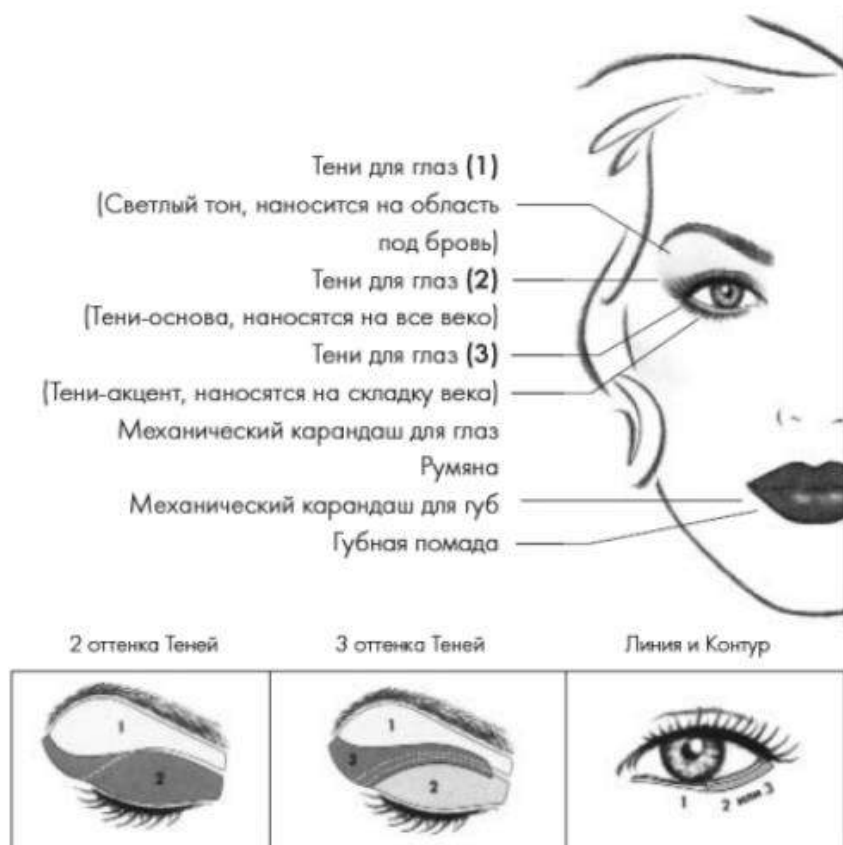


Практическое занятие № 9

Выполнение креативного макияжа, создание эскиза образа и разработка технологии выполнения с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов

1. **Цель работы:** Выполнение креативного макияжа
2. **Алгоритм действий:**
 1. **Рассмотрите предложенные изображения.**
 2. **На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.**
 3. **Заполните технологическую карту нанесения макияжа.**
 4. **Выполните данный макияж на коллеге.**

Схема нанесения макияжа



- 1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.
- 2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.
- 3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.
- 4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.
- 5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!





Практическое занятие № 10

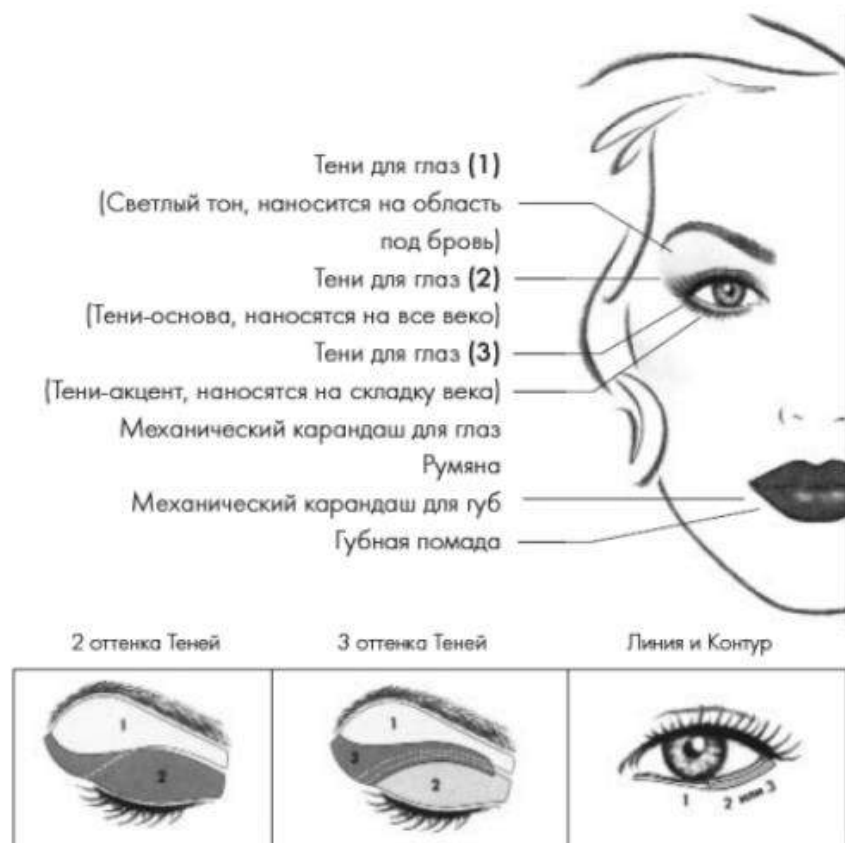
Выполнение стилизованного макияжа по эскизам, схемам и технологиям макияжа с учетом современных тенденций моды и индивидуальных данных клиентов

Цель занятия: Научиться выполнять стилизованный макияж.

Алгоритм действий:

1. Рассмотрите предложенные изображения.
 2. На основании изображения сделайте эскиз данного макияжа.
 3. Заполните технологическую карту макияжа.
- нанесения
4. Выполните данный макияж на коллеге.

Схема нанесения макияжа



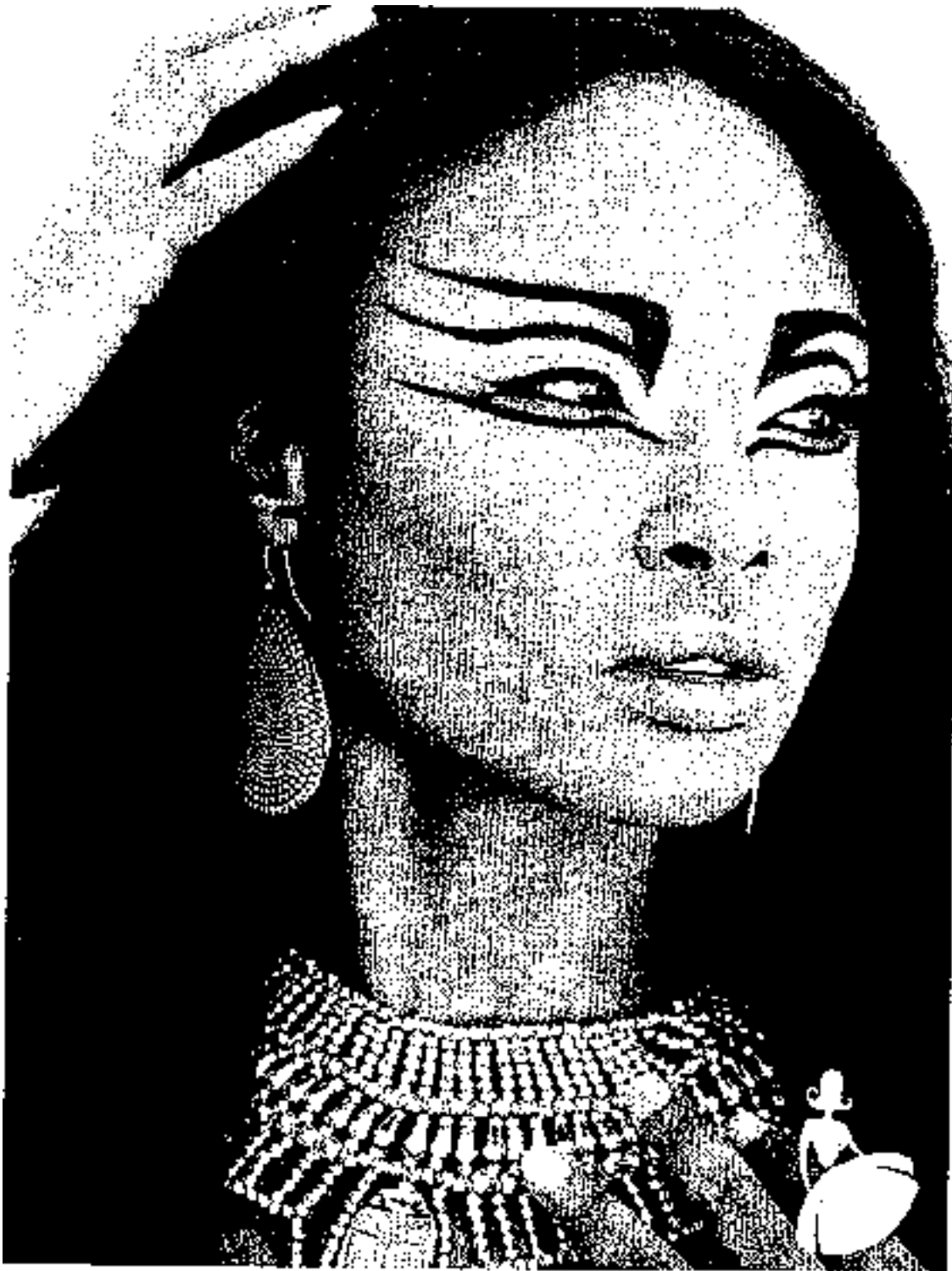
1
Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2
Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3
При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4
Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5
И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который делает ваш взгляд более выразительным!





4. Критерии оценки выполнения работ и степени овладения обучающимися запланированных умений (освоенных компетенций).

| Вид работ | Критерии оценки | Баллы |
|--|---|--------------|
| Выполнение задания | Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления доклада, презентации, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией. Предоставлен правильный ответ на контрольный вопрос. | 5 |
| | Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления доклада, презентации, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя. | 4 |
| | Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении доклада, презентации. Нарушения в организации и планировании работы. Отсутствие конкретного алгоритма проведения необходимых операций в соответствии с нормативными документами. | 3 |
| | Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в докладе и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу. | 2 |
| Выполнение задания с нарушениями сроков сдачи. | Задание выполнено во время консультаций, позже установленного срока оценивается по аналогичным критериям. | 3 |

СХЕМА МАКИЯЖА ЛИЦА

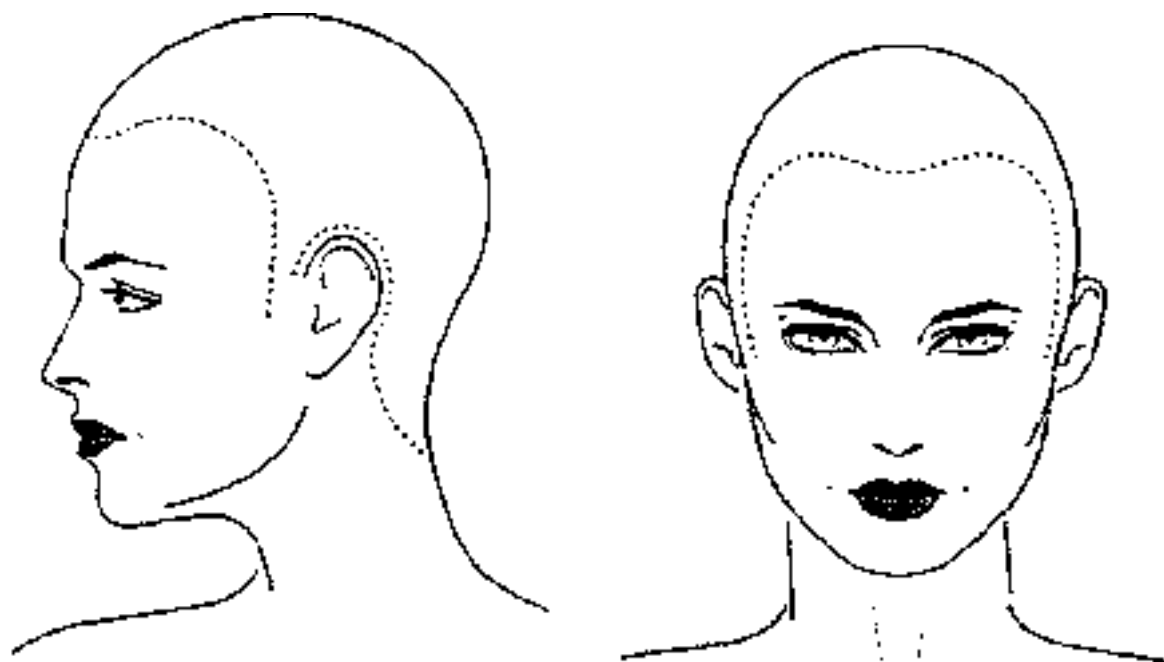
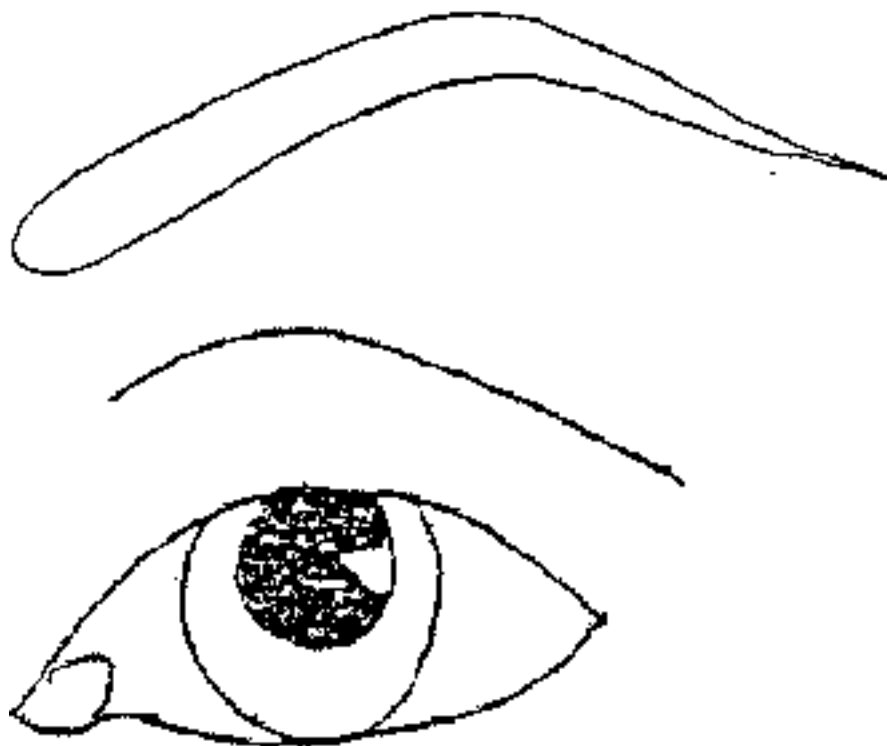


СХЕМА МАКИЯЖА ГЛАЗ



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ВЫПОЛНЕНИЯ МАКИЯЖА**

| № П/П | Этап нанесения макияжа | Используемые инструменты, приспособления | Используемые средства макияжа | Особенности применения |
|------------------|-----------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |