

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 17/20 от 25.06 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772  
Владелец: Софина Галина Ивановна  
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения,  
с учетом потребностей клиента

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**СОГЛАСОВАНО**

Эксперт(ы) от работодателя:



*Карлова И.П.*

Санкт-Петербург

2020 г.

## Оглавление

<b>1. Общие положения</b> .....	
<b>2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля</b> .....	
<b>3. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном)</b> .....	
<b>4. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля</b> .....	
<b>4.1. Типовые задания для оценки освоения МДК</b> .....	
4.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	
4.1.2. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	
4.2.1. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации по МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	
4.2.2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации по МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды	
<b>5. Оценка по учебной и производственной практике</b> .....	
<b>5.1. Учебная практика</b> .....	
5.1.1. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю .....	
5.1.2. Типовые задания для оценки уровня освоения умений, приобретения практического опыта в рамках промежуточной аттестации по УП .....	
<b>5.2. Производственная практика</b> .....	
<b>6. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)</b> .....	
<b>6.1. Экзамен (квалификационный) с применением элементов методики чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia</b> .....	
Приложение 1 Форма оценочного листа /Экзамен (квалификационный) с применением элементов методики чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia/ .....	
Приложение 2 Шкала оценки образовательных достижений.....	

## 1. Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности ВД2 «Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный) с применением элементов методики чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**Иметь практический опыт** В организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; проведении подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; визуальном осмотре, диагностике поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; разработки эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнении классических причесок;

выполнении причесок с накладками и шиньонами;  
моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  
выполнении сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  
наращивании волос, коррекция и снятие наращенных волос;  
обсуждении с клиентом качества выполненной услуги;  
консультировании по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

## Уметь

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования к технике безопасности;  
-проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;  
-выявлять потребности клиентов;  
-применять стайлинговые средства для волос;  
-разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;  
-выполнять классические прически;  
- выполнять прически с накладками и шиньонами;  
-осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  
-выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  
- выполнять наращивание волос, коррекция и снятие наращенных волос;  
-обсудить с клиентом качество выполненной услуги;  
-провести консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

## Знать

-устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;  
санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;  
-требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;  
-психология общения и профессиональная этика;  
-правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  
-виды парикмахерских работ;  
-состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;  
анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  
-структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;  
-типы, виды и формы волос;  
направление моды в парикмахерском искусстве;  
-законы композиции;  
-законы колористики;  
-приемы художественного моделирования причесок  
-виды классических причесок;  
технологии выполнения классических причесок;  
-технология выполнения причесок с накладками и шиньонами;  
-технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  
-технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;

- технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос;
- нормы времени на выполнение прически

## 2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
<b>МДК 02.01</b>	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения теоретических вопросов
<b>МДК 02.02</b>	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения теоретических вопросов и практических заданий
<b>УП</b>	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения практических работ в период ученой практики
<b>ПП</b>	Дифференцированный зачет	Оценка выполнения практических работ в период производственной практики
<b>ПМ 02.</b>	Экзамен (квалификационный)	Оценка выполнения работ с применением элементов методики чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.

### 3. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке на экзамене (квалификационном)

Результатом контроля и оценки освоения профессионального модуля является комплексная проверка профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций:

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.	- Правильность выполнения причесок различного назначения
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.	- Организация работы по изготовлению постижерных изделий
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.	- Правильность создания сложных причесок с применением украшений
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- Наблюдение за деятельностью обучающегося - в процессе обучения.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- Эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - обзор публикаций в профессиональных изданиях.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	- Описывать значимость своей профессии
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	- Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	рамках профессиональной деятельности по профессии
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	– Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	– Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	– Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	– Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

#### 4. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка усвоения знаний и освоение умений по МДК.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется в форме экзамена по МДК

##### 4.1. Типовые задания для оценки освоения МДК:

4.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01:

**Тема 1.1** Оборудование, инструменты, сырье и материалы для изготовления постижерных изделий.

Контролируемые результаты обучения: У1, У2, З1,..З2 , ОК01-ОК11

1. Защита докладов на заданные темы:

1. Тема История возникновения и развития постижерного
2. Тема Использование постижерных изделий в современных прическах.
3. Тема Классификация постижерных изделий. Виды и характеристика основного сырья для изготовления постижерных изделий.

Время на выполнение: 35 мин

Критерии оценки: см. Приложение (таблица)

Самостоятельная работа

Текст задания: Выполнение презентации: «История возникновения и развития постижёрного искусства».

Составление таблицы: «Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования».

Выполнение таблицы: «Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий».

Написание сообщения: «Обработка натуральных волос».

Выполнение технологической карты: «Дезинфекция и стерилизация инструментов».

Выполнение технологической карты: «Обработка натуральных и искусственных волос».

Критерии оценки: см. Приложение (таблица )

## **Тема 1.2.** Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий

Контролируемые результаты обучения: У1,У4., У5, 31,35..36 , ОК01- ОК11

1. Устный опрос. Ответьте на следующие вопросы:

1. Дайте понятие тресованию и тамбуровке волос.
  2. Т
  3. Конструирование и технология изготовления усов, бороды и других постижей для лица.
  4. Изготовление матерчатой основы (монтажа).
  5. Конструирование постижерных украшений.
- Время на выполнение: 15 мин.

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица).

Самостоятельная работа

Текст задания:

Выполнение кроссворда: «Тресование и тамбуровка».

Выполнение схем: способы изготовления ресниц.

Выполнение реферата: «Конструирование усов и бороды».

Выполнение таблицы: «Способы крепления усов и бороды к лицу».

Выполнение реферата: «Конструирование шиньонов».

Выполнение реферата: «Технология изготовления косы, виды».

Выполнение технологической карты: «Тресование волос. Технологический процесс тресования волос ручным способом. Освоение техники тресования волос».

Выполнение технологической карты: «Тамбуровка волос. Технологический процесс тамбуровки волос».

Выполнение технологической карты: «Крепирование волос».

Выполнение технологической карты: «Изготовления ресниц».

Выполнение технологической карты: «Способы крепления ресниц к лицу».

Выполнение технологической карты: «Освоение техники изготовления треса в один оборот».

Выполнение технологической карты: «Освоение техники изготовления треса в два оборота».

Выполнение технологической карты: «Изготовление усов».

Выполнение технологической карты: «Изготовление бороды».

Выполнение технологической карты: «Разновидности и элементы косы. Технология изготовления косы».

Выполнение технологической карты: «Техники выполнения украшений и их применения при моделировании причёски».

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

С

**Тема 1.3.** Конструирование и изготовление постижерных изделий. **Тема 1.4.** Уход за постижерными изделиями и их ремонт

Контролируемые результаты обучения: У1,2, У3, 31,33..34 , ОК01-ОК11

о

б

ы

к



1. Устный опрос. Ответьте на следующие вопросы:

1. Особенности ухода за постижерными изделиями.
2. Расчесывание постижерных изделий. Мытье и чистка. Химическая завивка. Окраска.
3. Ремонт постижерных изделий. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для ремонта постижерных изделий.
4. Способы реставрации постижерных изделий.

Задания для практической работы:

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение (таблица п, п., 2)

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Самостоятельная работа

Выполнение реферата: «Уход за постижерными изделиями»

Выполнение реферата: «Мытье и чистка постижерных изделий».

Выполнение реферата: «Способы реставрации постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Уход за изделиями из натуральных и искусственных волос».

Выполнение технологической карты: «Расчесывание постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Мытье и чистка постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Химическая завивка постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Окраска постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Укладка постижерных изделий».

Выполнение технологической карты: «Выполнение ремонта постижерных изделий различной степени износа».

Текст задания:

Критерии оценки: см. Приложение 3 (таблица)

**МДК. 02.02** Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.

## **Тема 2.1.**

### **Прически исторических эпох.**

Контролируемые результаты обучения: У1,..., У5, З1,..34, ОК01-ОК11

Тестовое задание. Дать правильный ответ на вопросы.

Текст задания:

Вариант 1.

1. Дизайн-это...

А. Деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий, а так же результат этой деятельности

Б. Замысел, проект, чертеж, рисунок

В. Продолжение художественной традиции и вкуса в сфере продукции индустрии, вещей обихода и утилитарного потребления.

Г. Все ответы верны

2. Какой год считается датой начала истории дизайна?

А. 1907

Б. 1847

В. 200 г. до н.э.

Г. 2005

3. Чем являются линия, форма, фактура, цвет в дизайне?

А. Видами дизайна

Б. Геометрическими понятиями

В. Приемами дизайна

- Г. Средствами дизайна
4. Создание художественного проекта или художественного эскиза – это...
- А. Художественное планирование
  - Б. Техническое моделирование
  - В. Дизайн
  - Г. Художественное моделирование
5. Как называется образ человека, который он создает в глазах других людей?
- А. Имидж
  - Б. Стилль
  - В. Мода
  - Г. Образ
6. Как называется форма жизни и деятельности, характеризующая особенности общения, поведения и склада мышления, манера вести себя, одеваться, методы и приемы работы ?
- А. Имидж
  - Б. Стилль
  - В. Мода
  - Г. Образ
7. Как называется совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время, установление идеологии или стиля в какой-либо сфере жизни или культуры?
- А. Имидж
  - Б. Стилль
  - В. Мода
  - Г. Образ
8. Как называется живое наглядное представление о ком-чем-нибудь?
- А. Имидж
  - Б. Стилль
  - В. Мода
  - Г. Образ
9. Бытовая, торжественная, конкурсная, подиумная, свадебная...Какая классификация причесок перечислена?
- А. По назначению
  - Б. По сложности
  - В. По цене
  - Г. По форме
10. Чем являются понятия пропорция, симметрия, ассиметрия, ритм, контраст, нюанс ?
- А. Принципами дизайна прически
  - Б. Задачами дизайна прически
  - В. Основами дизайна прически
  - Г. Средствами дизайна прически

Время на выполнение: 20 мин.

Критерии оценки: см. Приложение (таблица п.п.).

Тестовое задание. Дать правильный ответ на вопросы.

## **2 вариант**

Текст задания:

Для чего в Древнем Египте вельможи надевали несколько париков сразу?

- А. показать свой статус
- Б. избежать солнечного удара
- В. для красоты

2. Для чего носили парики во времена античности в Греции и Риме?

- А. для красоты
- Б. подчеркнуть статус
- В. скрыть плешивость

3. Какой цвет париков славился в Древнем Риме?

- А. белый
  - Б. чёрный
  - В. Разноцветный
4. Что вместо парика носил Юлий Цезарь?
- А. лавровый венок
  - Б. белый парик
  - В. чёрный парик
5. Какое количество париков как минимум имел уважающий себя человек в Средневековой Европе?
- А. 3
  - Б. 5
  - В. 10
6. Что делали в Эпоху Возрождения для достижения белого цвета парика?
- А. осветление
  - Б. посыпали пудрой, мукой
  - В. выжигали на солнце
7. Как назывался Аллонжевый парик?
- А. «рогатым»
  - Б. с пробором
  - В. Орок
8. Как в Возрождающейся Европе назывались специальные люди, занимавшиеся плетением париков?
- А. ремесленники
  - Б. парикмахеры
  - В. постижёры
9. Кто в России ввел в моду парики?
- А. Александр II
  - Б. Людовика XIV
  - В. Пётр I
10. Сколько стоил парик Петра I?
- А. 5 рублей
  - Б. 100 рублей
  - В. 20 рублей
11. В какой период XX века парики из нейлона, винила и акрила стали особенно популярными?
- А. в 70-х годах
  - Б. в 60-х годах
  - В. в 80-х годах
12. Когда было получено искусственное волокно?
- А. В 40-х годах XX века
  - Б. В 50-х годах XX века
  - В. В 60-х годах XX века

Время выполнения задания: 20 минут

Критерии оценки: см. Приложение (таблица п.п.).

Самостоятельная работа

Текст задания

Выполнение реферата: «История возникновения и развития прически».

Заполнение таблицы: «Типы лица, их характерные признаки».

Выполнение технологической карты: «Основные стили причесок».

Выполнение технологической карты: «Классификация причесок».

Выполнение технологической карты: «Подбор прически к круглому типу лица».

Выполнение технологической карты: «Подбор прически к квадратному типу лица».

Выполнение технологической карты: «Подбор прически к треугольному типу лица».

Выполнение технологической карты: «Подбор прически к прямоугольному типу лица».

Критерии оценки: см. Приложение3 (таблица)

## Тема 2.2.

### Общие сведения о прическах

Контролируемые результаты обучения: У1,У5., У6, З1,35..36 , ОК01-ОК11

Тест по теме «Композиция прически»

Законы композиции

1 вариант

1. *Композицией прически называется:*

1. Гармоничное сочетание элементов в прическе
2. Совокупность образующих форму частей
3. Место сосредоточения основных связей

2. *К компонентам композиции относится:*

1. Симметрия
2. Форма
3. Ритм

3. *Композиционными мостиками является*

1. Декор
2. Элементы формы
3. Декоративные элементы

4. *Дайте определение понятию «Целостность композиции».*

5. *Дайте описание прически по плану*

- А) Назначение
- Б) Тип
- В) Стиль
- Г) Способ выполнения
- Д) Композиционный центр, его местоположение.
- Е) Главные компоненты композиционного центра.
- Ж) Второстепенные компоненты композиционного центра.



1.



2.

Тест по теме «Композиция прически»

Законы композиции

2 вариант

1. *Композиционным центром называется:*

1. Акцент композиции прически.
2. Объемная форма с контурными очертаниями.
3. Место сосредоточения основных связей между частями прически.

2. *К композиционным средствам относится*

1. Линии
2. Декор
3. Нюанс

3. *К главным компонентам композиционного центра относится:*

1. Декор
2. Мелкие детали

3. Объемная форма
4. Дайте определение понятию «Масштабность».
5. Дайте описание прически по плану
  - А) Назначение
  - Б) Тип
  - В) Стил
  - Г) Способ выполнения
  - Д) Композиционный центр, его местоположение.
  - Е) Главные компоненты композиционного центра.
  - Ж) Второстепенные компоненты композиционного центра.



### Ключ к тесту 1 вариант

1. 1
2. 2
3. 1
4. Цельность композиции – подчиненность второстепенного главному, взаимосвязь всех компонентов, уравновешенность
5. 1. а) Бытовая нарядная
  - Б) Обрато-концентрированный
  - В) классическо-романтический
  - Г) холодный
  - Д) К.Ц. расположен на нижней затылочной зоне
  - Е) Валик
  - Ж) Прядь переходящая в локон
2. а) Конкурсная
  - Б) Концентрированный
  - В) Фантазийный
  - Г) Холодный
  - Д) К.Ц. расположен в зоне макушки
  - Е) Постижерное изделие
  - Ж) Плетение

### 2 вариант

4. Масштабность – отношение величины формы прически к величине головы, частям и деталям лица, фигуре человека. Соотношение частей формы между собой и отношение каждой части ко всей форме прически с учетом величины главной модной детали.
5. 1. А) Бытовая нарядная
  - Б) Обрато-концентрированный
  - В) Фольклорно-классический
  - Г) Холодный
  - Д) К.Ц. расположен на нижней затылочной зоне
  - е) ленточные локоны
  - ж) плетение

2. а) конкурсная

Б) концентрированный

В) фантазийный

Г) Холодный

Д) К.Ц. расположен в зоне макушки

Е) Плетение

Ж) Декор

Время на выполнение: 35 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Задание для практической работы: Разработать и выполнить причёску с учётом законов композиции.

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Задание для лабораторной работы: Разработать и выполнить причёску с использованием современных технологий и тенденций моды

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Самостоятельная работа

Текст задания:

Заполнение таблицы: «Законы композиции».

Выполнение схемы: «Компоненты композиции и композиционные средства».

Выполнение реферата: «Конструкция причёски».

Выполнение рисунков оформления лицевой части причёской.

Выполнение реферата: «Конструкция причёски».

Выполнение презентации : «Моделирование бытовых и зрелищных причёсок».

Выполнение таблицы: «Приемы художественного моделирования причёсок».

Выполнение реферата: «Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве».

Заполнение таблицы: «Законы колористики»

Составление таблицы: «Типы лица и их коррекция причёской».

Выполнение технологической карты: «Разработка и выполнение причёсок с учётом законов композиции».

Выполнение технологической карты: «Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды».

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

### **Тема 2.3. Основы моделирования и художественного оформления причёсок.**

Выполнение причёсок различного назначения

Контролируемые результаты обучения: У1,У5., У6, 31,35..36 , ОК01-ОК11

Тест

Мода и задачи моделирования.

Классификация причёсок и их особенности

Вариант 1

1. Дайте определение понятию «Стиль в искусстве».

2. Моделирование – это

А) процесс создания моделей

Б) выполнение базовой модели

В) повторное выполнение отработанной модели

3. К задачам моделирования относится:

А) воспитание и развитие вкуса у людей

Б) применение новых инструментов в работе

В) пропаганда базовых моделей причёсок

4. К бытовым прическам относятся:
  - А) свадебные модели
  - Б) цирковые модели
  - В) театральные модели
5. Определить тип прически по фото



Тест

Мода и задачи моделирования.  
Классификация причесок и их особенности  
Вариант 2

1. Дайте определение понятию «Мода».
2. Модель – это
  - А) образец
  - Б) пример
  - В) образ
3. Перед выполнением прически необходимо:
  - А) продумать технологический процесс
  - Б) обработать волосы стайлинговым средством
  - Г) выяснить у потребителя стилевую направленность
4. К зрелищным прическам относятся:
  - А) исторические
  - Б) вечерние
  - В) нарядные
5. Определить тип прически по фото



Тест (ключ)

Мода и задачи моделирования.  
Классификация причесок и их особенности  
Вариант 1

1. Стиль в искусстве - это устойчивая общность образной системы, средств и приемов художественного выражения, обусловленная единством идейного содержания искусства. Основное направление стиля эпохи проявляется в единстве художественных признаков, присущих архитектуре, изобразительному и прикладному искусству
2. А) процесс создания моделей
3. А) воспитание и развитие вкуса у людей
4. А) свадебные модели
5. А) прическа концентрированного типа с элементов переднего

Б) прическа концентрированного типа

Тест

Мода и задачи моделирования.

Классификация причесок и их особенности

Вариант 2

1. Мода – непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, в особенности в костюме (В. И. Даль).

2. **А) образец**

3. **А) продумать технологический процесс**

4. **А) исторические**

5. А) прическа переднего типа

Б) прическа переднего типа с элементом концентрированного

Время на выполнение: 15 мин.

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица).

Л/Р № 1 Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, повседневные)

Задания для практической/ лабораторной работы:

Смоделировать и выполнить бытовую причёску с различными элементами

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Л/Р № 2 Выполнение конкурсных причёсок.

Задания для практической/ лабораторной работы:

Смоделировать и выполнить конкурсную причёску.

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Самостоятельная работа

Текст задания

Выполнение таблицы: «Основные этапы моделирования причёсок».

Выполнение реферата: «Моделирование бытовых причёсок».

Выполнение реферата: «Моделирование зрелищных причёсок».

Выполнение технологической карты: «Технологии выполнения классических причёсок».

Написание реферата: «Исторические причёски».

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения причёсок в зависимости от стиля».

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения повседневных причёсок».

Выполнение иллюстраций свадебных причёсок.

Выполнение технологической карты: «Особенности моделирования причёсок для детей».

Выполнение реферата: «Моделирование конкурсных причёсок».

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения вечерних причёсок».

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения причёсок для выпускного».

Выполнение технологической карты: «Моделирование подиумной причёски».

Выполнение технологической карты: «Моделирование подиумной причёски».

Выполнение технологической карты: «Выполнение свадебной причёски».

Выполнение технологической карты: «Выполнение конкурсных причёсок».

Выполнение технологической карты: «Выполнение исторических причёсок».

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

**Тема 2.4. Особенности моделирования причёсок конкретного назначения.**



Контролируемые результаты обучения: У1,У5., У6, 31,35..36 , ОК01-ОК11

Устный опрос. Ответить на следующие вопросы:

Применение постижерных украшений в создании причесок.

1. Р
2. Ы
3. Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением украшений

Время на выполнение: 35 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Выполнение сложных причесок с применением постижерных изделий на основе современных тенденций моды.

Задания для практической/ лабораторной работы.

Выполнить сложную прическу с постижерным изделием.

Время на выполнение: 80 мин

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

Самостоятельная работа

Выполнение технологической карты: «Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением постижерных изделий»

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением украшений».

Выполнение технологической карты: «Технология выполнения сложных причесок на длинных волосах с применением постижерных украшений».

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица)

### Рубежный контроль

Раздел 1.

Контролируемые результаты обучения:У4-7, 310..314 , ОК01-11

Текст задания

1. Р
2. Ы
3. Технологии выполнения сложных причесок на волосах средней длины с применением украшений

1. Устный опрос. Ответить на следующие вопросы:

Время на выполнение: 20 мин.

Критерии оценки: см. см. Приложение 3(таблица 1)

**4.2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации по МДК 02.01** Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос и МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена включают в себя задания, направленные на оценку качества освоения учебной дисциплины Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос по специальности СПО 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

Контролируемые результаты обучения: ПК.3.1.-3.4., ОК01-ОК11, У1-У9, 31-317, ПО1-ПО6

и Перечень вопросов к зачету МДК 02.01

1. Основные требования к производственным помещениям.
2. Оборудование постижерного цеха.
3. Инструменты и приспособления постижерного производства.
4. Основное сырье и материалы.
5. Натуральные волосы.
6. Прием и хранение волоса.
7. Искусственные волосы.
8. Вспомогательные материалы.
9. Обработка натуральных волос.

Р

Р

ш

е

н

10. Обработка искусственных волос.
11. Обработка вспомогательных материалов.
12. Основные требования к конструкции монтюра.
13. Методика конструирования париков.
14. Организация рабочего места постижера.
15. Организация охраны труда и техника безопасности в постижерном цехе.
16. Изготовление треса ручным и машинным способом.
17. Изготовление проборов.
18. Тамбуровка волос.
19. Уход за постижерными изделиями.
20. Технологический процесс изготовления украшений из волос.

#### **Перечень вопросов к экзамену МДК 02.02**

1. Опишите прически Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима.
2. Опишите прически XX века.
3. Опишите современные тенденции моды в прическах.
4. Перечислите компоненты композиции, дайте их краткую характеристику.
5. Перечислите композиционные средства, дайте их краткую характеристику.
6. Дайте характеристику композиционного центра прически.
7. Перечислите основные законы композиции.
8. Перечислите основные силуэты причесок, дайте их характеристику.
9. Назовите группы линий применяемых в прическах, приведите примеры.
10. Перечислите рекомендуемые формы причесок для круглого и квадратного типов лиц.
11. Перечислите рекомендуемые формы причесок для прямоугольного и треугольного типов лиц.
12. Опишите стилевые направления в прическах.
13. Укажите классификацию причесок по назначению и их особенности.
14. Опишите силуэт прически в анфас и профиль.
15. Опишите технологию выполнения прически в классическом стиле.
16. Опишите технологию выполнения элемента «ажурная коса».
17. Опишите технологию выполнения элемента «Бабетта».
18. Опишите технологию выполнения мужской прически на коротких волосах.
19. Опишите технологию выполнения прически в спортивном стиле.
20. Опишите технологию выполнения повседневной прически из коротких волос.
21. Опишите технологию выполнения нарядной прически из коротких волос.
22. Опишите технологию выполнения повседневной прически из средней длины волос.
23. Опишите технологию выполнения нарядной прически из средней длины волос.
24. Опишите технологию выполнения повседневной прически из длинных волос.
25. Опишите технологию выполнения нарядной прически из длинных волос.
26. Опишите технологию выполнения прически в романтическом стиле.
27. Опишите технологию выполнения в фольклорно-классическом стиле.
28. Укажите основные особенности причесок периодов Барокко, Рококо.
29. Укажите особенности причесок периодов Амбир, Бидермайер.
30. Опишите технологию выполнения повседневной прически для круглого типа лица.
31. Перечислите подготовительные работы перед выполнением прически.
32. Опишите технологию выполнения прически «Конский хвост».
33. Перечислите заключительные работы после выполнения прически.
34. Опишите технологию выполнения элемента прически «Валик».
35. Перечислите укладочные средства и их применение в прическе.
36. Опишите технологию выполнения элемента «Ленточный локон».
37. Перечислите инструменты и приспособления для выполнения прически.
38. Опишите коррекцию формы головы с помощью прически.
39. Перечислите основные способы выполнения причесок.
40. Опишите технологию выполнения элемента прически «Жгут».
41. Перечислите формы причесок корректирующие прямоугольный тип лица.

42. Опишите технологию выполнения свадебной прически в романтическом стиле.
43. Перечислите формы причесок корректирующие ромбовидную форму лица.
44. Опишите технологию выполнения свадебной прически в классическом стиле.
45. Перечислите формы причесок корректирующие овальный тип лица.
46. Опишите технологию выполнения фантазийной прически.

Время на выполнение: 30 мин.

Критерии оценки: см. Приложение 3(таблица 1)

## 5. Оценка по учебной и производственной практике

Целью оценки учебной и производственной практики является: оценка уровня освоения основных видов деятельности и соответствующих им общих и профессиональных компетенций.

### 5.1. Учебная практика

Предметом оценки по учебной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка проводится на основе накопительной системы оценивания всех выполненных практических работ по видам работ ПМ в соответствии с требованиями к их выполнению.

#### 5.1.1. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 4.1

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)
Технологии изготовления постижерных изделий	ОК01-11,ПК2.1-2.3,ПК3.1, П01, У1,У2,31-4
Выполнение причесок с постижерными украшениями	ОК01-11,ПК2.1-2.3,ПК3.2, П02-03, У5-9
Основы моделирования причесок	ОК01-11,ПК2.1-2.3,ПК3.3, П04, У6-7,У2,310-12
Моделирование и композиция причесок	ОК01-11,ПК2.1-2.3,ПК3.3-3.4, П05-06, У13-14

#### 5.1.2. Типовые задания для оценки уровня освоения умений, приобретения практического опыта в рамках промежуточной аттестации по УП в форме дифференцированного зачёта

##### 1. Задание: Выполнение прически с постижерным украшением

###### 1.1 Условия выполнения задания:

- Уложиться во временной норматив;
- Выполнять прическу, руководствуясь инструкционной картой.

###### 1.2 Инструкция для студентов:

- Инструкция №40 по охране труда и технике безопасности для парикмахеров;
- Инструкционная карта по выполнению прически;
- Эталон прически.

###### 1.3 Оборудование и оснащение:

- Модульное рабочее место;
- Тележка;
- Мойка;
- Бак для грязного белья.

###### 1.4 Критерии оценки

Показатели	Документ	Оценка работы
Соблюдения правил охраны труда и техники безопасности	Инструкция №40	Соответствует
Соблюдение правил санитарии и гигиены	Сан Пин 2.1.2.11.99-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»	Соответствует
Организация рабочего места	Сан Пин 2.1.2.11.99-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»	Соответствует
Технологическая последовательность выполнения прически	Инструкционная карта	Соответствует
Законченный образ	Согласно эталону	Соответствует
Соблюдение нормы времени	Инструкционная карта	Соответствует

## 5.2. Производственная практика (при наличии):

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

### 5.2.1. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Таблица 4.2

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)
Прически с использованием постижерных изделий	ОК.01-ОК.11, ПК.3.1, У2, У3
Основы моделирования причесок	ОК.01-ОК.11, ПК.3.1, У1, У3

### 5.2.2. Форма аттестационного листа по производственной практике

(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной/производственной практики)

1. ФИО обучающегося, № группы, специальность/профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Время проведения практики \_\_\_\_\_

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики:

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика \_\_\_\_\_

Дата  
М.П.

Подписи руководителя практики,  
ответственного лица организации

## **6. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)**

При принятии решения об итоговой оценке по освоению профессионального модуля учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

### **.2 Экзамен (квалификационный) с применением элементов методики чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.**

#### **6.2.1. Техническое описание компетенции «29 Парикмахерское искусство» чемпионата «Молодые профессионалы» Worldskills RUSSIA**

Организация Союз «Молодые профессионалы Ворлдскиллс Россия», далее WSR, в соответствии с Уставом организации и Правилами проведения Конкурса, устанавливает минимально необходимые требования к владению профессиональными навыками по направлению «Парикмахерское искусство» для Конкурса WorldSkills.

**Техническое описание включает в себя следующие разделы:**

1. Введение
2. Название и описание конкурса
3. Название данного направления конкурса
4. Описание профессии
5. Актуальность и значимость данного документа
6. Сопроводительная документация
7. Описание стандартов спецификации worldskills
8. Основные принципы стандартов спецификации worldskills
9. Стандарты спецификаций worldskills
10. Стратегии выставления оценок
11. Общие принципы
12. Схема оценки
13. Общие принципы
14. Критерии выставления оценок
15. Субкритерии
16. Аспекты
17. Оценивание и выставление оценок посредством судейства. Судейская оценка
18. Оценивание и выставление оценок посредством начисления баллов. Оценка измерения
19. Использование оценки измерения и судейской оценки
20. Оцениваемые критерии
21. Регламент выставления оценок
22. Конкурсное задание
23. Общие принципы
24. Формат/структура конкурсного задания
25. Требования к конкурсному заданию
26. Разработка конкурсного задания
27. Кто разрабатывает конкурсное задание
28. Когда разрабатывается конкурсное задание
29. Утверждение конкурсного задания

30. Обнародование конкурсного задания
31. Согласование конкурсного задания
32. Изменение конкурсного задания во время конкурса
33. Информация по материалам и производителям
34. Управление компетенцией и общение
35. Дискуссионный форум
36. Информация для участника конкурса
37. Доступность конкурсных заданий
38. Текущее руководство
39. Правила безопасности
40. Материалы и оборудование
41. Инфраструктурный лист
42. Тулбоксы участника конкурса
43. Материалы, оборудование и инструменты, находящиеся в тулбоксах участников конкурса
44. Материалы и оборудование, запрещенные в зоне конкурса
45. Предполагаемая планировка
46. Правила компетенции
47. Особые правила возрастной группы 14-16 лет
48. Привлечение посетителей и СМИ
49. Экологичность

Данный документ содержит информацию о стандартах профессии, необходимых для участия в Конкурсе, Демонстрационном экзамене по направлению «Парикмахерское искусство», а также о принципах выставления оценок, методах и алгоритмах, лежащих в основе данного Конкурса.

Каждый Эксперт и Участник конкурса должен знать и понимать информацию, написанную в данном документе.

Данное Техническое описание применимо в работе по следующим направлениям деятельности Союза WSR:

- Региональный чемпионат WSR (далее РЧ WSR)
- Отборочные соревнования WSR (далее ОС WSR)
- Национальный финал WSR (далее НФ WSR)
- Все этапы соревнований Ворлдскиллс Россия Джуниор, (далее WSRJ)
- Демонстрационный экзамен по специальности 43.01.02 (далее ДЭ)

Так как данное «Техническое описание» содержит информацию только по данному направлению Испытаний (Конкурс, ДЭ), этот документ необходимо использовать совместно с:

- WSR, Регламент проведения чемпионата
- WSR, Регламент проведения Демонстрационного экзамена
- WSR, Правила конкурса
- WSR, онлайн-ресурсы, указанные в данном документе
- WSR, политика и нормативные положения
- Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции

### 6.2.2. Стандарты спецификации Worldskills

«Стандарты спецификации Worldskills» определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль рассматриваемая профессия играет для индустрии и бизнеса. «Стандарты спецификации» максимально полно отражают Стандарты профессии. В чемпионате оценка знаний и понимания осуществляется через оценку исполнения. Отдельных тестов на проверку знаний и понимания не предусмотрено.

Раздел	Название раздела	Удельный вес %
1	<b>Организация рабочего пространства и рабочий процесс</b> Участник испытаний должен знать и понимать: <input type="checkbox"/> Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. <input type="checkbox"/> Время, необходимое для выполнения каждой процедуры. <input type="checkbox"/> Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. <input type="checkbox"/> Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. <input type="checkbox"/> правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. <input type="checkbox"/> Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии Участник испытаний должен уметь: <input type="checkbox"/> Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. <input type="checkbox"/> Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. <input type="checkbox"/> Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. <input type="checkbox"/> Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.	18
2	<b>Коммуникация и забота о клиенте</b> Участник испытаний должен знать и понимать: <input type="checkbox"/> Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. <input type="checkbox"/> Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. <input type="checkbox"/> Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. <input type="checkbox"/> Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.	18

Участник испытаний должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.
- Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.
- Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.
- Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.
- Давать советы по домашнему уходу, предлагать продукцию для самостоятельного ухода и сопутствующие услуги, оговаривать последующие процедуры и завершать встречу на позитивной ноте.

3

### **Стрижка**

15

Участник испытаний должен знать и понимать:

- Природу различных типов волос, включая волосы на лице.
- Классификацию волос по этническим признакам.
- Особенности, направление и схемы роста волос.
- Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.

Участник испытаний должен уметь:

Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.

- Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.
- Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).
- Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение.
- Стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов).
- Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.
- Выполнять стрижку накладных прядей.
- Выполнять hair tattoos.

4

### **Окрашивание**

15

Участник испытаний должен знать и понимать:



- Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.
- Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.
  - Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.
- Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.
- Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.
- Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей

Возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей

Участник испытаний должен уметь:

- Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.
- Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.
- Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.
- Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.
- Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.
  - Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.
- Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.
- Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.
  - Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя.
- Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.
  - Применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой

5	<p>процедурой и инструкциями производителя.</p> <p><b>Укладка</b></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li><input type="checkbox"/> Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li><input type="checkbox"/> Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li><input type="checkbox"/> Способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li><input type="checkbox"/> Применение и эффект различных укладочных средств</li> </ul> <p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li><input type="checkbox"/> Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li><input type="checkbox"/> Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li><input type="checkbox"/> Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li><input type="checkbox"/> Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа.</li> <li><input type="checkbox"/> Подбирать и добавлять накладные (синтетические или из натуральных волос), во время или после укладки, уметь дорабатывать их в случае необходимости.</li> <li><input type="checkbox"/> Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>	12
6	<p><b>Химическое воздействие(перманентная завивка и выпрямление)</b></p> <p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li><input type="checkbox"/> Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> <li><input type="checkbox"/> Взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей.</li> </ul> <p>Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин</li> </ul> <p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее.</li> <li><input type="checkbox"/> Проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь</li> </ul>	11

интерпретировать результаты.

- Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.
- Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.
- Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.
- Соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности.
- Грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке.
- Избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию.

7

### **Особые процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар**

11

Участник испытаний должен знать и понимать:

- Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.
- Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.
  - Требования к реквизиту и аксессуарам.
- Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».
- Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».
  - Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.
  - Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.

Участник испытаний должен уметь:

- Проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы.
- Планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения

макияжа, обстоятельств и декораций.

Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): аутентичности, элегантности, гладкости, чистоте линий, идее и замыслу образа, уместному и удачному использованию накладок и аксессуаров, традициям, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ.

Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание модным и коммерческим трендам, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных техник, уместному и удачному использованию волосных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ

Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.

Научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут.

Считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.

**Итого:**

**100**

### **6.2.3. Организация контроля и оценки освоения программы профессионального модуля**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности ВДЗ Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа осуществляется на экзамене (квалификационном).

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практического задания в соответствии с заданиями чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Условием положительной аттестации на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Задания состоят из трёх модулей, выбор которых осуществляется студентом самостоятельно.

На подготовку каждого модуля отводится 5 часов. В процессе выполнения модуля студенту предоставляются два перерыва (30 и 60-минутный).

Оценку выполнения заданий модуля осуществляет экзаменационная комиссия, состоящая из независимых экспертов, в том числе имеющих опыт участия в соревнованиях WorldSkills в качестве экспертов или компатриотов, опыт подготовки студентов к соревнованиям WorldSkills в качестве тренера. В экзаменационную комиссию включаются также представители работодателей. Количество членов экзаменационной комиссии, участвующих в экзамене, должно составлять не менее 7 человек.

В период выполнения обучающимся практического задания модуля экзаменационная комиссия осуществляет формализованное наблюдение. Во

время проведения формализованного наблюдения члены экзаменационной комиссии не должны мешать выполнению работ за исключением случаев нарушения производственных требований и требований охраны труда.

Сдача практического задания осуществляется сразу после его выполнения. В ходе проверки выполнения задания экзаменационная комиссия производит его анализ - экспертную оценку в соответствии с критериями, данные которой в баллах заносятся в оценочный лист (*Приложение 2*). При принятии решения используется шкала 0–3, где:

0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;

1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;

2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;

3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

В оценочный лист по профессиональному модулю выводится средняя арифметическая оценка по результатам оценки всех членов экзаменационной комиссии.

#### 6.2.4 Инфраструктурный лист /оборудование для выполнения задания/

##### НА 1-ГО УЧАСТНИКА Оборудование, инструменты

№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Количество
1.	Парикмахерское модульное рабочее место		шт.	1
2.	Тележка парикмахерская		шт.	1
3.	Корзина для мусора		шт.	1
4.	Щетка для подметания +совок на стойке		шт.	1
5.	Стол для работы с красящими и перманентными препаратами (размер 1200мм х 600мм)		шт.	1
6.	Стул парикмахерский		шт.	1
7.	Весы парикмахерские		шт.	1
9.	Штатив настольный		шт.	1

Материалы, оборудование и инструменты, которые участники имеют при себе в своем инструментальном ящике:

Инструменты:

- Расчески плоские
  - Щетки д/укладки
  - Фен
  - Ножницы прямые
  - Ножницы филировочные
  - Щипцы плоские
  - Щипцы круглые
  - Приспособления:
  - Миски для окрашивания
  - Кисти
  - Зажимы металлические
  - Зажимы пластик
  - Фольга
  - Пульверизатор
  - Гвозди для накладок
  - Невидимки
  - Шпильки
  - Резинки для хвостов
  - Термоковрик
  - Белье:
  - Перчатки
  - Пеньюар (однораз)+(обычн д/стрижек)
  - Фартук (однораз)+(обычн д/стрижек);
- Материалы и оборудование, запрещенные на площадке:
- Запрещено использовать непрофессиональные инструменты и препараты при выполнении задания ДЭ.;
  - Запрещено использование цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и т.д.
  - Запрещено использование шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок
  - Запрещено использование цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.

**6.2.5. Практические задания в соответствии с заданиями чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Модуль А**

**Задание: Женская салонная стрижка с окрашиванием**

**Времени на выполнение задания:** 2 часа 45 минут (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

№	Критерий	Максимальный балл
<b>Итого максимально:</b>		12

**Модуль D**

**Задание: Женская модная стрижка и укладка на длинных волосах**

**Времени на выполнение задания:** 1 час 30 минут (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

№	Критерий	Максимальный балл
<b><i>Итого максимально:</i></b>		10

**Модуль Е**

**Задание: Мужская модная стрижка по фотографии**

**Времени на выполнение задания:** 50 минут (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

№	Критерий	Максимальный балл
<b><i>Итого максимально:</i></b>		10

Приложение 1  
**Форма оценочного листа**  
**Экзамен (квалификационный) с применением элементов методики чемпионата**  
**«Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.**

**Оценочный лист**

Критерий оценки	Сумма	Критерии	Штрафные баллы сумма
Модуль А Женская салонная стрижка с окрашиванием	12		

Сумма:

<b>Итого:</b>			
Модуль Д Женская модная стрижка и укладка на длинных волосах	Сумма 10	Критерии	сумма

Сумма:

<b>Итого:</b>			
Модуль Е Мужская модная стрижка по фотографии	Сумма 10	Критерии	сумма

Сумма:

<b>Итого:</b>			
Соблюдение техники безопасности:	3	Нарушение техники безопасности	-1,6
		нарушение техники безопасности при работе с оборудованием;	-0,3
		нарушения, могущие повлечь за собой опасность для жизни и здоровья участников либо третьих лиц	-1,0
		нарушения дисциплины	-0,3

Сумма:

**Итого:**  
**Общая сумма баллов:**

**Условия положительного заключения по квалификационному экзамену:**

МОДУЛЬ А	Набранные баллы	Уровень освоения ВПД и соответствующих ПК
----------	-----------------	---



	1, 2, 3- 0 -	ПК освоены ПК не освоены
МОДУЛЬ D	Набранные баллы 1, 2, 3- 0 -	Уровень освоения ВПД и соответствующих ПК  ПК освоены ПК не освоены
МОДУЛЬ E	Набранные баллы 1, 2, 3- 0 -	Уровень освоения ВПД и соответствующих ПК  ПК освоены ПК не освоены

ПМ обучающимся \_\_\_\_\_

Фамилия И.О.

освоен/не освоен

Эксперт \_\_\_\_\_

подпись

И.О. Фамилия эксперта

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

### Приложение 2 Шкала оценки образовательных достижений

Таблица 1

№ п/п	Вид контроля	Критерии оценки			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Текущий контроль знаний	÷100	80÷89	÷79	менее 70
2.	Контроль умений в рамках выполнения практической работы	Работа выполнена полностью, студент владеет теоретическим материалом, формулирует собственные суждения, аргументированные суждения, представляет полные ответы на вопросы	Работа выполнена полностью, студент владеет теоретическим материалом, формулирует собственные аргументированные суждения, допускает ошибки или дает неполный ответ.	Работа выполнена полностью, студент владеет теоретическим материалом на минимально допустимом уровне, испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументи	Работа выполнена частично, студент не владеет теоретическим материалом и допускает ошибки по существу рассматриваемых вопросов.

				рованных суждений	
3.	Промежуточный контроль знаний с учётом сложности и объёма заданий	÷100	70÷84	÷69	менее 50

Таблица 2

№ п/п	Вид контроля	Критерии оценки	
		зачёт	незачёт
1.	Контроль умений в рамках выполнения практической/лабораторной работы	результат практической работы получен при правильном ходе решения задания и аккуратном выполнении	студент не приступил к выполнению работы или допустил в ней погрешность, считающуюся, в соответствии с целью работы, ошибкой.

Таблица 3

### Критерии и нормы оценки устных ответов

- «5» за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
- «4» если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
- «3» если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
- «2» если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
- «1» за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать