

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 68 от 25.06 2020 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01 CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОПД.07 Материаловедение

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

СОГЛАСОВАНО

Эксперт(ы) от работодателя:



Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Требования к результатам освоения 3
2. Сроки обучения и распределение нагрузки 4
3. Форма промежуточной аттестации . 4
4. Сводная таблица распределения практических и самостоятельных работ по семестрам , 5
5. Требования к оценке видов деятельности обучающихся. 5

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения учебной дисциплины ОПД.07 Материаловедение обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства», входящей в состав укрупненной группы профессий 43.00.00 «Сервис и туризм» следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию и общие компетенции:

У1 - применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства, профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов .

31- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;

32- основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;

33- состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг
ПК 1.4	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг
ПК 1.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу
ПК 2.3	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды
ПК3.1	Внедрять новые технологии и тенденции моды

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1
Сырье для изготовления парфюмерно-косметических препаратов
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2
Средства для обработки волос и декоративного ухода.
Впишите правильный вариант ответа в столбик справа**

	<p>К парфюмерной продукции относится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) одеколон 2) освежитель воздуха 3) дезодорант 4) лосьон после бритья 		1)
	<p>Интенсивностью запаха называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжительность запаха 2) сила запаха 3) аромат 4) обонятельная адаптация 		2)
	<p>В основе классификации запахов лежат:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) группа красителей 2) группа душистых веществ 3) группы эмульгаторов 4) группы оснований 		2)
	<p>Какой состав вы выберете, если волосы з. №1 №2 №3 №4</p>	цоровые, но тонкие?	3)
	<p>При определении реакции кожи головы к Вы наносите состав на кожу: За ухом На затылок На лоб</p>	химическому составу	1)
	<p>Сорт мыла зависит от:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) содержания жирных кислот 2) содержание душистых веществ 3) Содержание красителей 4) содержание витаминов 		1)

	Пропорции смешивания фиксажа с водой 1:1 1:2 1:1,5 1:3		1)
	Красители второй группы - это... а) натуральные; б) химические; в) физические; г) обесцвечивающие.		Б)
	Обесцвечивание волос - это... а) самая высокая степень осветления, при естественный пигмент волос; б) осветление отдельных прядей; в) получение желаемого цвета волос путём цветообразующих компонентов; г) обесцвечивание отдельных прядей.	которой разрушается л. окисления	А)
	Мыло «СЭЙВГАРД» относится к группе 1 Антибактериальных 2)детских 3 Хозяйственным 4)увлажняющим		1)
	Степень яркости волос без учета их оттен а) глубина цвета; б) направление цвета; в) обесцвечивание; г) окраска.	са:	а)
	Красителями для волос третьей группы на а) естественные; б) химические; в) физические; г) растительные.	зываются:	В)
	Блондирование волос - это разрушение: а) пигмента; б) кутикулы; в) чешуйчатого слоя; г) мозгового вещества.		А)

	<p>Сульсеновое мыло применяется при:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Перхоти 2) Вшах 3) Излишней жирности волос 4) Склонности волос к слипанию 		1)
	<p>Кондиционеры предназначены для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Придания волосам гладкости и блеска 2) Уничтожение перхоти 3) Придания приятного запаха шампуня 4) Заполнение кератинового слоя 		1)
	<p>Для восстановления волос после химической завивки используют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Увлажнители 2) Температурные протекторы 3) Бриллиантины 4) Бальзамы 	кой завивки	4)
	<p>Средством для ежедневного очищения кожи являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) маска 2) молочко 3) скраб 4) пилинг 	>жи является:	2)
	<p>Наружный слой кожи называется:</p> <p>Дерма Эпидермис гиподерма</p>		2)
	<p>Первый этап ухода за кожей - это :</p> <p>тонизирование увлажнение питание очищение</p>		4)
	<p>Увлажняющим агентом в составе крема являются:</p> <p>крахмал гиалуроновая кислота камедь рыбий жир</p>	○ ω	2)

	Тоники относятся к классу косметических питательные очищающие увлажняющие защитные	препаратов :	2)
--	--	--------------	----

	Защитным компонентом в креме для рук у силикон железо эфирное масло краситель	шляется :	1)
	Окислитель в красителях первой группы с а) салициловая кислота; б) перекись водорода; в) бура; г) карболовая кислота.	содержит:	б)
	Виды работ, выполняемые красителями гь а) тонирование; б) колорирование; в) мелирование; г) осветление.	дэвой группы:	в)
	В результате протекающей химической ре действие обеспечивается выделением: а) кислорода; б) водорода; в) азота; г) углекислого газа.	акции осветляющее	а)

**Контрольная работа №3
«Средства декоративной косметики»**

Выберите правильный ответ и обведите кружком его номер

1. Перечислите признаки сухой кожи
1. Расширенные поры
2. Пор практически не видно на лице
3. Матовое лицо
4. Тонкая
2. Перечислите признаки жирной кожи
1. Жирный блеск
2. Матовость кожи
3. Расширенные поры
4. Угревые высыпания
3. Перечислите признаки нормальной кожи
1. Упругая

2. Гладкая
3. Расширенные поры
4. Жирный блеск
4. Перечислите признаки комбинированной кожи:
 1. Лоб. Нос, подбородок жирный
 2. Щеки сухие
 3. Среднее количество жира
 4. Матовость кожи
5. К основным цветам относится:
 1. Желтый
 2. Синий
 3. Зеленый
 4. Красный
6. К теплому цвету относятся:
 1. Синий
 2. Оранжевый
 3. Сине-зеленый
 4. Желтый
7. К холодному цвету относятся:
 1. Синий
 2. Красный
 3. Желтый
 4. Голубой
8. Контрастный цвета это :
 1. Синий и оранжевый
 2. Зеленый и желтый
 3. Желтый и оранжевый
 4. Синий и фиолетовый
9. Нейтральный цвета это:
 1. Белый
 2. Синий
 3. Черный
 4. Коричневый
10. Родственный цвета это:
 1. Цвета стоящие рядом в цветовом круге
 2. Цвета стоящие через цвет в цветовом круге
 3. Цвета стоящие на противоположных концах цветового круга
 4. Цвета которые нельзя получить при смешивании
11. Блестящие поверхности :
 1. Уменьшают в объеме
 2. Увеличивают в объеме
 3. Удаляют предметы
 4. Приближают предметы
12. Матовые поверхности:
 1. Уменьшают в объеме
 2. Увеличивают в объеме
 3. Удаляют предметы
 4. Приближают предметы
13. Какие цвета тональных оснований нельзя смешивать между собой:
 1. Розовый и оливковый
 2. Оливковый и бежевый
 3. Бежевый и розовый

4. Желтый и бежевый
14. Каким видом корректора можно замаскировать мелкие капилляры, прыщички:
 1. Фиолетовым
 2. Желтым
 3. Оранжевым
 4. Зеленым
15. Каким видом корректора можно замаскировать синяки под глазами:
 1. Фиолетовым
 2. Желтым
 3. Оранжевым
 4. Зеленым
16. Каким видом корректора можно замаскировать пигментные пятна:
 1. Розовым
 2. Оранжевым
 3. Фиолетовым
 4. Зеленым
17. Признаки определения цветовой стили:
 1. Цвет волос
 2. Цвет кожи
 3. Цвет глаз
 4. Цвет одежды
18. Какие цветовые стили являются теплыми:
 1. Весна
 2. Лето
 3. Зима
 4. Осень
19. Какие цветовые стили являются холодными:
 1. Весна
 2. Лето
 3. Зима
 4. Осень
20. Основные этапы ухода за кожей:
 1. Тонизирование
 2. Очищение
 3. Увлажнение и питание
 4. Защита
21. Каким образом наносятся косметические средства:
 1. Против часовой стрелки
 2. По линиям наибольшего растяжения
 3. По линиям наименьшего растяжения
 4. Почасовой стрелки
22. Косметические средства, смываемые водой это:
 1. Молочко
 2. Тоник
 3. Мыло
 4. Гели
23. Для какого типа кожи применяются средства смываемые водой:
 1. Сухая -
 2. Жирная
 3. Чувствительная
 4. Нормальная
24. Косметические средства, не смываемые водой это:

1. Косметическое молочко
2. Мыло
3. Средства 3 в 1
4. Косметические сливки
25. Для какого типа кожи применяются средства не смываемые водой:
 1. Сухая
 2. Возрастная
 3. Жирная
 4. Комбинированная
26. Какое средство можно использовать для дезинфекции кистей
 1. Мыло
 2. Вода
 3. Шампунь
 4. Специальное очищающее и дезинфицирующее средство
27. По назначению макияж бывает:
 1. Театральным
 2. Сценическим
 3. Подиумным
 4. Дневным
28. По виду исполнения макияж можно разделить на:
 1. Вечерний
 2. Классический
 3. Авангардный
 4. Торжественный
29. Модуль это:
 1. Часть тела принятая за единицу измерения
 2. Часть головы
 3. Часть конечностей
 4. Глаз
30. Идеальной принято считать:
 1. Квадратное лицо
 2. Треугольное лицо
 3. Овальное лицо
 4. Удлиненное лицо
31. В идеальном лице губы имеют какую форму:
 1. Круглоовальную
 2. «Бантиком»
 3. Пухлые
 4. Тонкие
32. Форма наложения румян в квадратном лице:
 1. Треугольная вытянутая к вискам
 2. Треугольная вытянутая к уголкам губ
 3. Овальная
 4. В форме ромба
33. Форма наложения румян в удлиненном лице:
 1. Треугольная вытянутая к вискам
 2. Треугольная вытянутая к уголкам губ
 3. Овальная
 4. В форме ромба
34. Форма наложения румян в круглом лице:
 1. Треугольная вытянутая к вискам

2. Треугольная вытянутая к уголкам губ
3. Овальная
4. В прямоугольника
35. Форма наложения румян в трапециевидном лице:
 1. Прямоугольник растушеванного к вискам
 2. Треугольная вытянутая к уголкам губ
 3. Овальная
 4. В форме 2-х лепестков
36. Тримплинг это:
 1. Оформление бровей
 2. Способ коррекции
 3. Косметическое средство
 4. Инструмент визажиста
37. Ремувер это:
 1. Подводка
 2. Жидкость для умывания
 3. Жидкость для снятия косметики с глаз
 4. Маскировщик
38. Хайлайтер это:
 1. Продукт трансформер
 2. Подводка
 3. Карандаш для глаз
 4. Тушь
39. Калькирование это:
 1. Копирование иностранных слов
 2. Копирование чертежа или рисунка
 3. Рисование на кальки
 4. Вид рисунка
40. Моделирование лица выполняется:
 1. По сухому
 2. По влажному
 3. По жирному
 4. По мокрому
41. Для чего выполняется дубляж:
 1. Чтобы идти на свадьбу
 2. Чтобы макияж был стойким
 3. Чтобы легко смыть макияж
 4. Для экстремальных случаев
42. Тональная основы может:
 1. Выровнять неровный тон кожи
 2. Закрепить макияж
 3. Защита кожи
 4. Скорректировать овал лица
43. Тональная основа выпускается:
 1. На спиртовой основе
 2. На водной основе
 3. На жировой основе
 4. На перламутровой основе
44. Основа должна соответствовать:
 1. Цвету загара
 2. Типу кожи
 3. Естественному тону кожи

4. Быть светлее естественного цвета кожи
45. Консиллеры используются для:
 1. Маскировки недостатков кожи
 2. Моделирования лица
 3. Вместо тональной основы
 4. Вместо румян
46. Пудры предназначены:
 1. Придают лицу свежесть
 2. Устраняют жирный блеск с поверхности кожи
 3. Моделируют лицо
 4. Маскировка недостатков кожи
47. Румяна предназначены:
 1. Для прорисовки румянца
 2. Моделирования овала лица
 3. Светотеневой коррекции
 4. Устранению жирного блеска с поверхности кожи
48. Вместо подводки можно использовать:
 1. Тени
 2. Карандаши для глаз
 3. Карандаши для бровей
 4. Коль
49. Помада для губ должна быть:
 1. Гипоаллергенной
 2. Не смываться в течении 2 дней
 3. Не вызывать пищевых отравлений
 4. Легко растушевываться
50. К средствам декора относятся:
 1. Перья
 2. Пинцет для бровей
 3. Накладные ресницы
 4. Стразы

КЛЮЧ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

- 1) 2,3,4
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2
- 4) 1,2
- 5) 1,2,4
- 6) 2,4
- 7) 1Л
- 8) 1
- 9) ДЗ
- 10) 1
- И) 2,4
- 12) 1,3
- 13) 1
- 14) 4
- 15) 2,3

- 16) 1
- 17) 1,2,3
- 18) 1,4
- 19) 2,3
- 20) 1,2,3,4
- 21) 3
- 22) 3,4
- 23) 2
- 24) 1,4
- 25) 1
- 26) 4
- 27) 3,4
- 28) 2,3
- 29) 1
- 30) 4
- 31) 1
- 32) 1
- 33) 3
- 34) 2
- 35) 1
- 36) 1
- 37) 3
- 38) 1
- 39) 2
- 40) 1,3
- 41) 2
- 42) 1,3,4
- 43) 2,3
- 44) 2,3
- 45) 1
- 46) 2,3
- 47) 1,2,3
- 48) 1,2,4
- 49) 1,3
- 50) 1,3,4

4. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

- 14.
 - 15.
 - 16.
 - 17.
 - 18.
 - 19.
 - 20.
 - 21.
 - 22.
 - 23.
 - 24.
 - 25.
1. Смеси и растворы; общие свойства растворов; факторы, влияющие на растворимость веществ, типы химических реакций (разложения, соединения, замещения, нейтрализации), условия и особенности их протекания.
 2. Кислотность среды; особенности воздействия на кожу и волосы препаратов с разными показателями рН.
 3. Истинные растворы, коллоидные, суспензии и взвеси, эмульсии. Закон Осмоса.
 4. Поверхностно-активное натяжение (ПАН);
 5. Вещества устраняющие ПАН
 6. Требования, предъявляемые к парфюмерно-косметическому сырью.
 7. Классификация сырья по различным признакам(по происхождению), характеру воздействия на кожу и волосы и др).
 8. Жиры и масла: их виды, состав, свойства получения, применения. Жиры животного происхождения. Растительные масла. Синтетические масла, жиры.
 9. Воски и воскообразные вещества. Классификация, состав физико-химические свойства, Воски растительные, Воски животного происхождения. Воски минеральные, Эмульгаторы.
 10. Нефтепродукты и минеральные средства:: их характеристика, особенности воздействия, применения.
 11. Коллоиды: классификация, получение, свойства применение.
 12. Красящие вещества: органические, неорганические красители, пигменты, лаки. Их виды, получение, свойства, применение.
 13. Душистые вещества, их классификация, получение, назначение, применение. Разбавители и растворители. Биологически-активные вещества, применение в парфюмерно-косметических препаратах.
- Общая классификация моющих средств. Требования, предъявляемые к моющим средствам.
- Мыла. Классификация по консистенции, сортам, назначению. Подбор применение.
- Классификация средств лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей волосистой части головы. Лечебно-профилактические препараты для ухода за кожей головы, Препараты для восстановления волос. Лосьоны. Тоники
- Препараты для процедур по уходу за волосами. Современные лечебно профилактические препараты различных фирм. Ламинирование.
- Экранирование.
- Условия хранения.
- Группы средств. Препараты применяемые для оформления волос в прическу.
- Классификация препаратов для стайлинга в зависимости от консистенции, особенности применения (до, во время и после оформления волос в прическу)
- и др. факторов.
- Препараты для получения различных эффектов от действия во время выполнения прически. Препараты, применяемые в заключении оформления прически. Лак для волос, блески, гели, цветные спреи. Состав, свойства, применения.
- Красители для волос. Классификация красителей для волос. Красители для волос 1,2,3,4, группа. Составляющие компоненты красителей. Осветляющие, обесцвечивающие, кремообразные, полустойкие, басма, хна. Классификация по

консистенции. Препараты различных фирм и их применение. Допустимые концентрации. Перекись водорода . пергидроль, гидропирит, оксиданты. Особенности использования с красителями различных групп.

Составы для химической завивки волос. Составляющие компоненты, принцип действия, эффект. Влияние на волосы и кожу головы. Меры предосторожности. Ассортимент препаратов.

Классификация средств декоративной косметики. Грим, косметика для оформления глаз, румяна, губная помада, пудра. Средства парфюмерии. Общая классификация парфюмерных средств.

История создания духов. Требования к парфюмерной продукции.

Влияние запахов на человека. Духи, одеколоны, Туалетная вода, лосьоны.

История создания духов. Требования к парфюмерной продукции

Понятие об основных гигиенических процедурах по уходу за лицом и телом.

Препараты по гигиеническому уходу за лицом и телом. Лечебно-профилактические средства для ухода за руками и ногами.

Средства для ухода за кожей рук и ногтями, профилактические крем для предупреждения варикозного расширения вен и боли в суставах. Современный ассортимент препаратов гигиенического ухода

26. Дезинфицирующие и антисептические вещества. Кровоостанавливающие средства. Пластмассы и металлы, используемые в парикмахерской. Виды применения. Бумага и хлопчатобумажные изделия.

Учебная и нормативная литература:

Основные источники:

- 1 .Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров (1-е изд.). Учебное пособие, М.: «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ», 2017 г.
2. ИД Академия ЭБС Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. Учебное пособие, 2017
3. ИД Академия ЭБС Кузнецова А. В., Галиева С.А. , Кафидова Н.Х. Парикмахерское искусство: Материаловедение. Учебник, 2017

Дополнительные источники:

- 1 .Безбородова Е. И. Материаловедение для парикмахеров: - М.: Академия, 256с.2014
2. Кузнецова.А.В., ГалиеваС.А. Парикмахерское искусство Материаловедение М.:Академия, 208с. 2014
3. Федеральный закон от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
- 4.СанПиН 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию».

Интернет-ресурсы:

благополучии населения»

1. Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности [БПр://ш1сгоБло1ощ1.ги/](http://www.sibglobo.com)
2. Препараты ухода за волосами. [БПр://тебишуег.сот/](http://tebiuueg.com/)
3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела. [Бпр://тебишуег.сот1/](http://tebiuueg.com1/)
4. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Учение об иммунитете [БПр://тебиш1Уег.сот/](http://tebiuueg.com/)
5. Материаловедение парикмахерского искусства. [йпр://тебитуег.сот/](http://tebitueg.com/)

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1.Оценка письменных (практических) работ обучающихся

Вид работ	Критерий оценки	Баллы
-----------	-----------------	-------

Выполнение задания	Задание выполнено полностью с отличным качеством оформления отчета и защиты работы, рациональным использованием времени, самостоятельным планированием и организацией.	5
	Задание выполнено с незначительными недочетами, хорошее качество оформления отчета и защиты работы, соблюдение отведенного на выполнение задания времени, самостоятельное планирование и выполнение задания при несущественной помощи преподавателя.	4
	Удовлетворительное выполнение задания, помощь преподавателя в планировании и выполнении задания, отдельные ошибки и неточности в формулировках, оформлении отчета, защите работы, нарушения в организации и планировании работы.	3
	Неудовлетворительное выполнение задания, с грубыми ошибками в отчете и защите работы, без соблюдения, отведенного на выполнение задания времени, неумение самостоятельно организовывать и планировать работу.	2

5.2. Оценка устных ответов обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
 - ~ изложил материал грамотным языком, в определенной логической последовательности;
 - ~ правильно выполнил рисунки, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя;
 - ~ возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил после замечания преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет некоторые из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы.
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, общее не всегда последовательно), но показано продемонстрированы умения, достаточные для усвоения и программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при задании, но выполнении практического задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная

сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

~ допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

5.3 Общая классификация ошибок

При оценке знаний и умений учащихся учитываются все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

™ незнание определения основных понятий;

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками; К

негрубым ошибкам относятся:

~ неточность формулировок, определений, понятий;

- недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

- неумение выполнять задания в общем виде.

Недочётами являются:

” небрежное выполнение записей;

5.4 Критерии оценки выполнения экзаменационной работы

Оценка		%
«3» (удовлетворительно)	60-79%	> выполненных заданий
«4» (хорошо)	80-99%	1 выполненных заданий
«5» (отлично)	100%	в выполненных заданий