

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 6 от 09.06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

«09» 06 2021 г.

Приказ № 65-п/от от 09.06 2021 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОПД.05 Специальный рисунок

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

по профессии

43.01.02 Парикмахер

СОГЛАСОВАНО:

Зам. управляющего
Галина Александровна
«Колледж» СПб

Санкт-Петербург

2021 г.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОПД 05. Специальный рисунок обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. выполнять рисунок головы человека;

У2. выполнять рисунок волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

З1. техника рисунка и основы композиции;

З2. геометрические композиции в рисунке;

З3. основы пластической анатомии головы человека.

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции

Показатели оценки результата

Форма контроля и оценивания

Уметь:

У1. Выполнение рисунка головы человека;

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОПОР 1. Выполнение рисунка головы человека

Практическое задание №1, Практическое задание №2, Практическое задание №4

- Адекватная самооценка процесса и результата учебной и профессиональной деятельности;

- Осведомленность о различных аспектах своей будущей профессии;

- Участие в профессионально – значимых мероприятиях (НПК, конкурсах по профилю специальности и др.);

- Повышение готовности к осуществлению профессиональной деятельности.

Обоснованность выбора информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности;

- Соответствие требованиям использования информационно-коммуникационных технологий;

- Эффективное и грамотное использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности

У2. Выполнение рисунка волос;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОПОР 2. Выполнение рисунка волос

Практическое занятие №1, Практическое задание №3, Практическое задание №4

- Обоснованность выбора вида, методов и приемов участия в интеграции программных модулей;
- Соответствие подготовленного плана участия в интеграции программных модулей требуемым критериям;
- Рациональное распределение времени на все этапы решения задачи;
- Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного плана

У3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете

ОК4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОПОР 3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете

Практическое задание №3, практическое задание №4

- Обоснованность выбора метода поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- Грамотное использование оптимальных, эффективных методов поиска, анализа и оценки информации;
- Нахождение необходимой информации за короткий промежуток времени
- Обоснованность выбора метода решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях;
- Использование оптимальных, эффективных методов решения профессиональных задач;
- Принятие решения за короткий промежуток времени
- Грамотное содержательное взаимодействие со специалистами, коллегами в коллективе и команде

Знать:

31 Техника рисунка и основы композиции; Перечисление

техники рисунка и основы композиции;

32. Геометрические композиции в рисунке; Перечисление

геометрической композиции в рисунке;

33. Основы пластической анатомии головы человека. Перечисление

пластической анатомии головы человека. Оценка освоения учебной

дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП 05. Специальный рисунок, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Оценивание происходит во время практических занятий, оценивание результатов самостоятельной работы, во время дифференцированного зачета.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний (текущий контроль)

Практическое задание №1

Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции

Проверяемые результаты обучения:

У1 Выполнение рисунка головы человека;

У2 Выполнение рисунка волос;

32 Геометрические композиции в рисунке.

Вариант I

Задание 1.

Назовите основной закон композиции

Задание 2.

Расскажите свойства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Симметрия в причёске»



Вариант II

Задание 1.

Как выражается ощущение движения в графической композиции?

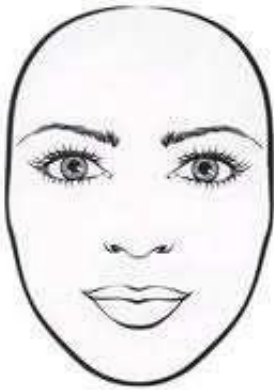
Задание 2.

Расскажите средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Дисимметрия в композиции»



Вариант III

Задание 1.

Дайте определение закону трехкомпонентности

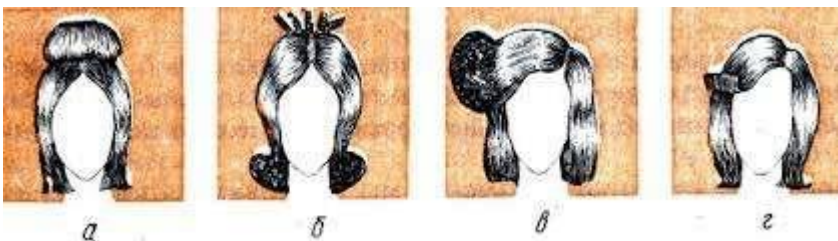
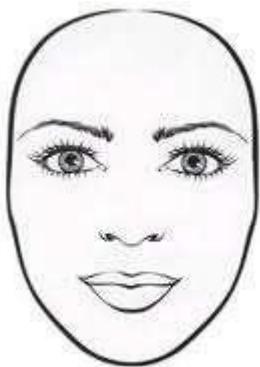
Задание 2.

Расскажите графические средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Зеркальная композиция»



Вариант IV

Задание 1.

В чем заключаются особенности композиционного построения натюрморта?

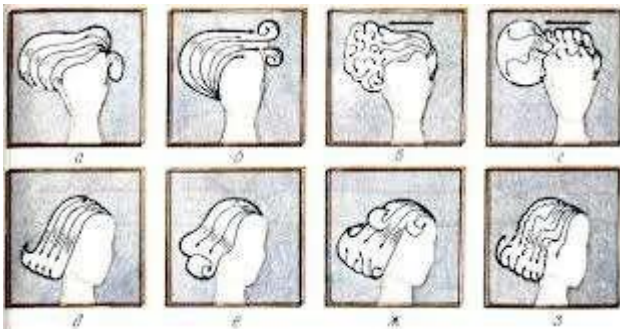
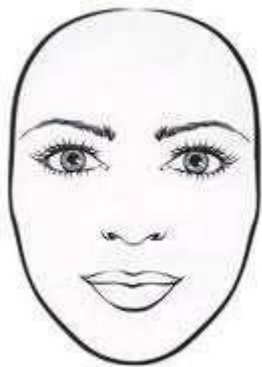
Задание 2.

Расскажите композиционные принципы

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Прическа с асимметричными элементами»



Вариант V

Задание 1.

В какой взаимосвязи находятся контраст и целостность композиции?

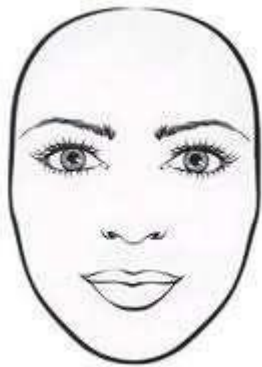
Задание 2.

Расскажите задачи художественно – образного мышления

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Асимметрия в причёске»



2. Практическое задание №2 Рисунок головы человека

Вариант I

Задание 1.

Для чего необходимо знание строения черепа?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.

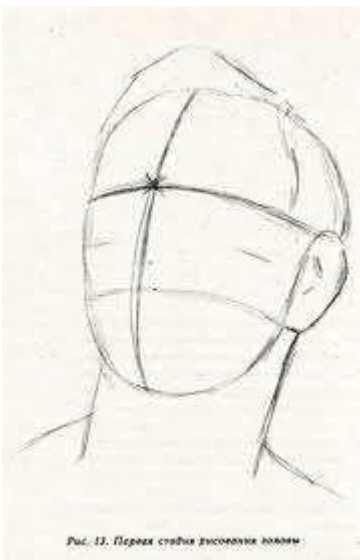


Рис. 13. Первая стадия рисования головы.

Вариант II

Задание 1.

В какой последовательности ведется работа над рисунком черепа?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.

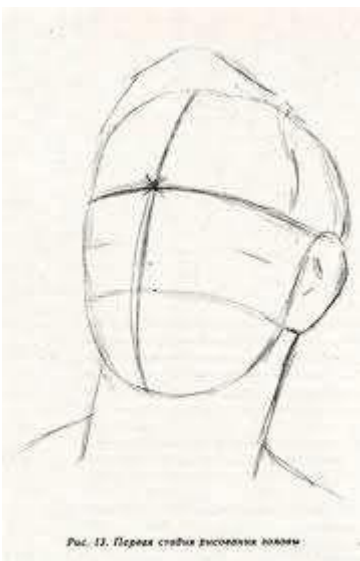


Рис. 13. Первая стадия рисования головы.

Вариант III

Задание 1.

Каково анатомическое строение глаза, носа, рта, ушной раковины?

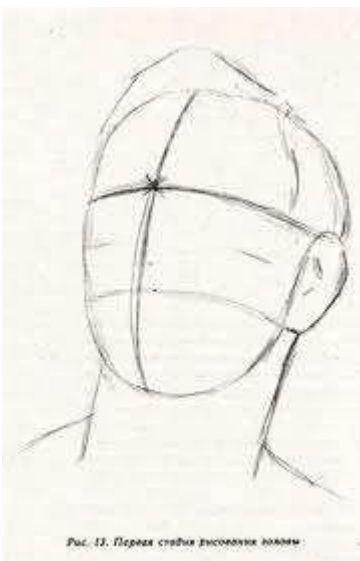
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант IV

Задание 1.

Что изучает пластическая анатомия?

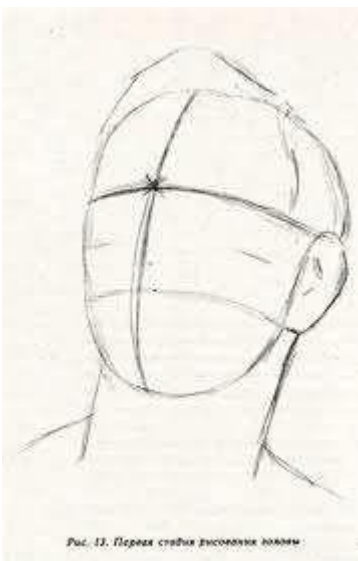
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

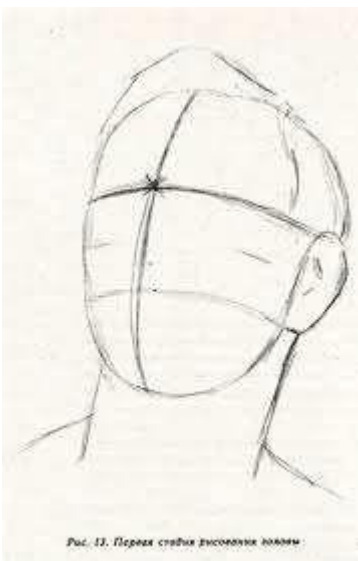
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант I

Задание 1.

Связана ли форма черепа, головы человека с формой прически?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Вариант II

Задание 1.

Перечислите, какими способами можно отобразить цвет в причёске?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант III

Задание 1.

Какую роль в работе парикмахера – стилиста играет знание исторических причесок?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант IV

Задание 1.

Объясните важность специального штриха для передачи прически.

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



**Вар
иан
т V**

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм? _____

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске



.Практическое задание №4

Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и причёсок

Вариант I

Задание 1.

Чем отличается креативная стрижка от современной или просто модной стрижки?

Задание 2.

Какими профессиональными качествами должен обладать дизайнер для того, чтобы грамотно и эффективно выполнять проектную задачу?

Задание 3.

Придумать причёску для круглого лица.



Вариант II

Задание 1.

Как в графическом исполнении художественного замысла определяется вид эскиза?

Задание 2.

Что нужно учитывать творческие источники и как с ними работать?

Задание 3.

Придумать прическу для прямоугольного лица.



Вариант III

Задание 1.

Чем отличаются виды эскизов?

Задание 2.

Как с помощью прически или стрижки можно корректировать внешность человека, имеющего высокий лоб и маленький нос?

Задание 3.

Придумать прическу для квадратного лица.



Вариант IV

Задание 1.

На сколько этапов необходимо разделить выполнение рисунка стрижки при строго последовательном ведении работы?

Задание 2.

Какие типы лица вы знаете, и по каким признакам они определяются?

Задание 3.

Придумать прическу для грушевидного лица.



Вариант V

Задание 1.

В чем заключаются отличительные особенности рабочего эскиза?

Задание 2.

Как можно провести коррекцию внешности с помощью прически у лиц, имеющих возрастные изменения или крупный нос и излишнюю полноту, или значительные изменения лица и фигуры?

Задание 3.

Придумать прическу для овального лица.



4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.5Специальный рисунок

Предметом оценки являются умения и знания. *Для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) форма оценки и контроля – это практическое задание.*

Оценка освоения учебной дисциплины предусматривает использование - *накопительной системы оценивания и проведение зачета.*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.5Специальный рисунок по профессии СПО 43.01.02. Парикмахер

Умение:

У1. выполнять рисунок головы

человека; У2. выполнять рисунок

волос;

У3. выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

Знание:

З1. техника рисунка и основы

композиции; З2. геометрические

композиции в рисунке;

З3. основы пластической анатомии головы человека.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Текст задания:

Вариант №1

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу с разно фактурными элементами: плетением, жгутами, гладкими волосами, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №2

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричную прическу для

квадратного лица с анатомическими особенностями (вздернутый нос).

Вариант №3

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для прямоугольного лица с анатомическими особенностями и возрастными изменениями.

Вариант №4

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать сложную зрелищную прическу для пропорциональных лиц.

Вариант №5

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать симметрическую прическу, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №6

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричное каре из прямых волос с введением цветового акцента.

Вариант №7

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать многоцветную прическу на основе каре, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №8

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной прически для торжественного случая на основе исторической прически в стиле бидермайер.

Вариант №9

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной нарядной женской прически в смешанной технике.

Вариант №10

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически, состоящей из нескольких различных фактур (с элементом «пена»).

Вариант №11

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически в стиле бидермайер, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №12

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную стрижку с введением цветового акцента.

Вариант №13

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать японскую или китайскую прическу.

Вариант №14

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать варианты челок в мужских и женских волосах.

Вариант №15

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать мужскую стрижку, учитывая законы, правила, средства композиции.

Вариант №16

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную мужскую стрижку.

Вариант №17

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для овального лица.

Вариант №18

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для круглого лица.

