

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 9 от 25.06 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 г.

Приказ № 48 от 25.06 2020 г.



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

ОДб.01 Русский язык

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Санкт-Петербург

2020 г.

## Содержание

- 1. Паспорт контрольно- оценочных средств**
- 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**
  - 2.1 Знания и умения, подлежащие проверке
  - 2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине
- 3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины**
  - 3.1 Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины русский язык (текущий контроль)
- 4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**
  - 4.1 Паспорт
  - 4.2 Задания для экзаменуемого
  - 4.3 Критерии оценки результата

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» (далее УД) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства ТОП-50 (ППССЗ)**, входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Работа на практических занятиях №1-43. Результаты экзамена
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	

ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
-------	--	--

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания		Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
1	2	3	4
У 1.	Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических)	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
У2.	Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических)	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
У3	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
У4.	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена

<b>У5.</b>	Подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У6.</b>	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У7.</b>	Создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У8.</b>	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У9.</b>	Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У10.</b>	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему,	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка;	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена

	проблему и основную мысль	применяет полученные знания на практике.	
<b>У11.</b>	Извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У12.</b>	Преобразовывать текст в другие виды передачи информации	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У13.</b>	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У14.</b>	Соблюдать культуру публичной речи	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У15.</b>	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У16.</b>	Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических)	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>У17.</b>	Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>			

<b>3 1.</b>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 2.</b>	Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 3.</b>	Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка)	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 4.</b>	Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 5.</b>	Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 6.</b>	Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 7.</b>	Выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 8.</b>	Дифференцировать главную и второстепенную информацию,	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10,

	известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте		Результаты экзамена
<b>3 9.</b>	Проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
	Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 10</b>	Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 11</b>	Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 12</b>	Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 13</b>	Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 14</b>	Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена



	деловой сферах общения		
<b>3 15</b>	Осуществлять речевой самоконтроль	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 16</b>	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 17</b>	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических)	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена
<b>3 18</b>	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-43, оценка за написание сочинения – очерка №9-10, Результаты экзамена

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 2.1 Знания и умения, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Форма текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и усвоенных умений

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1 – У17	тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных работ, практических занятий	

31 – 3 18	тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных работ, практических занятий	Экзамен
-----------	--	---------

## 2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Таблица 2

### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам, темам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
<b>1 семестр</b>				
Тема 1. Наука о русском языке	Практическое занятие № 1.	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1-У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
Тема 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Практическое занятие №2-11	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
Тема 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Практическое занятие № 12-16 Диктант	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
Тема 4. Лексика и фразеология.	Практическое занятие № 17-21	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
Тема 5. Морфемика, словообразование, орфография.	Практическое занятие № 22	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
<b>2 семестр</b>				
Тема 6. Морфология и законы правописания.	Практическое занятие № 23-31	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
Тема 7. Синтаксис и пунктуация.	Практическое занятие № 32-41	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11

Тема 8. Итоговый контроль.	Практическое занятие № 42-43	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11	Экзамен	У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11
----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------	-----------------------------------

### **3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Общее положение**

Основной целью оценки курса учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» является оценка освоения умений и усвоения знаний.

Оценка курса учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, оценивание результатов практического занятия, сочинения, оценивание результатов экзамена.

#### **3.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДб.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)**

##### **3.2.1. Задания текущей аттестации**

###### **Практическое занятие №1**

###### **Эссе «Обязательно ли говорить грамотно?»**

**Количество часов** – 1 ч.

**Задачи:** создать ситуацию для проявления обучающимися своей позиции к проблеме; написать текст; аргументированно высказать свою точку зрения на вопрос; подобрать иллюстративный материал.

**Форма организации занятия:** индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** *заполненный бланк ПР или написанное сочинение в тетради для практических работ по русскому языку*

**Оборудование занятия:** тетрадь для ПР или бланк ПР

**ЗАДАНИЕ:** Написать сочинение на предложенную тему

**Критерии оценивания** (см. в общем положении)

###### **Практическое занятие №3.**

###### **Составление тезисного плана. Сокращение текста.**

**Количество часов** – 1ч.

**Задачи:** проверить умения и навыки кратко формулировать основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т.п.; осуществлять информационную переработку текста.

**Форма организации занятия:** групповая, индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР

**Оборудование занятия:** раздаточный материал практической работы, учебник «Русский язык» Рыбченковой и Власенкова.

**Определения:** Тезис, аргументация, конкретный пример, тезисный план, назывной план, вопросный план.

**ЗАДАНИЕ:** Составить все виды планов(назывной, вопросный, тезисный) на примере данного текста.

Скрипка, подаренная дедом внучке при поступлении в консерваторию, кулон – талисман от тёти на счастье, шахматы прадеда, фотоаппарат отца... Такие подарки, переходя от старшего поколения к младшему, выражают особые чувства, соединяющие дарящего и принимающего дар.

Выбирая одну вещь из многих, даритель наделяет ее символическим смыслом. Такой подарок словно превращается в частичку его души и, конечно, многое говорит об отношении к получателю. В этом сила и суть семейных реликвий, этим и объясняется их роль в истории семьи. Старинный рубанок, деревенская крынка, стеклянная чернильница... Даже самые

обычные вещи, вписываясь в историю преемственности поколений, обретают особую значимость. Эти предметы помогают нам ощутить связь с прошлым, почувствовать себя звеном в цепи поколений и таким образом быть уверенным в том, что мой род продолжается.

А что движет нами, когда мы преподносим такой подарок? Осознанно или нет, мы хотим оставить напоминание о себе, символически продлить свое бытие и за порогом смерти. Но это далеко не единственная причина. Мы словно протягиваем нить между поколениями, напоминая детям об их корнях, прививая им те ценности, к которым привержены сами.

### **Практическое занятие №11.**

#### **Комплексный анализ текста**

**Количество часов – 2 ч.**

**Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений**

**Цели урока:**

**обучающие:** обобщить и систематизировать знания о ранее изученных стилях речи, раскрыть особенности художественного стиля речи; отработать навыки самостоятельного анализа текста

**развивающие:** развивать навыки анализа текста художественного произведения; развитие творческих способностей учащихся.

**воспитательные:** воспитывать любовь к чтению художественного произведения.

**Задачи:**

- 1) Обобщить и актуализировать знания о художественном тексте и его особенностях.
- 2) Создать условия для коммуникативной деятельности учащихся.
- 3) Научить на основе найденных средств художественной выразительности создавать текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста
- 4) Организовать рефлексивную деятельность обучающихся.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Учащиеся находят и формулируют проблему и авторскую позицию в тексте.
- 2) Учащиеся знают средства художественной выразительности и находят их в тексте.
- 3) Учащиеся создают текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста.
- 4) Учащиеся принимают решение, озвучивают и аргументируют его.
- 5) Учащиеся владеют умениями оценки своей деятельности.

**Форма организации занятия:** групповая, индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР, письменные ответы на вопросы

**Методы обучения:** Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

**Оборудование занятия:** Проектор, ЭОР (презентация), раздаточный материал.

**ЗАДАНИЕ:** Работа с текстом Ольги Безымянной «Орел и воробьи».

#### **Орёл и воробьи.**

Однажды на ферму, где жила стая воробьев, залетел Орел. Воробьи слетелись посмотреть на царя птиц. И послушать, что он скажет. И стал рассказывать Орел о других мирах и иной жизни. Слушали, слушали воробьи, но ничего понять не могли. Тогда вышел вперед один воробей и сказал:

– Сказываешь ты об интересном, но чуждом нам. Ты бы лучше рассказал о фермах и о том, как протекает жизнь в этих прекрасных местах, поведал бы лучше о свиньях и об их чудесной жизни – нам это близко и понятно.

Окинул Орел своим зорким оком окрестность, увидел огромную ферму, в загонах которой толкались толстые, грязные, дурно пахнущие животные. Одни утаптывали грязь или валялись в ней, другие толкались у кормушек, жадно поедая корм, безобразно чавкая и толкая друг друга, ибо их было так много, а места так мало, что приходилось отвоевывать себе лучший кусок. И ужасно хрюкали эти животные, и безобразно визжали, кто от удовольствия, а кто от обиды. И было неприятным это зрелище.

И сказал тогда Орел воробьям:

– Я считал воробьев птицами, ибо они наделены крыльями и способны летать, потому и

прилетел к вам, чтобы рассказать о других мирах и позвать с собой в неведомые дали, к непостижимым высотам. Но нашел я не птиц, а существ с крыльями, которые используют Божий дар, чтобы где-нибудь и как-нибудь безбедно перебиться в этой жизни. И летают они не на просторах необъятных, а в загонах, и видят они не миры чудесные, а свинарники, и живут они не с себе подобными, а со стадом свиней, и кормятся они не дарами природы, а объедками из чужих кормушек. И недостойны они носить гордое имя птицы, ибо нет устремления в их крыльях, в их взоре, в их сердце.

Возмутились такими речами воробьи, тучей взметнулись над Орлом и давай клевать его. Расправил тогда Орел крылья, взмыл в небо и растворился в его высотах, только и донеслось до земли:

– Короткое крыло – низкий полет...

А воробьи вернулись к своим гнездам под крышей фермы и снова защебетали в кустах.

Даны человеку глаза, но дальше желаний тела они не видят. Дан человеку разум, но дальше взгляда человеческого он не устремляется.

#### **Актуализация опорных знаний по речеведению**

– Определите стиль и жанр этого текста.

– Автор определила жанр как сказка-притча. Вспомните определение притчи.

– В каких строках, по вашему мнению, заключена мораль? Зачитайте.

**Самостоятельная работа учащихся в группах** (содержательный и композиционный анализ текста)

#### **Группа А**

1. Какова композиция притчи?

2. Какие микротемы можно выделить в тексте? Подтвердите цитатами.

#### **Группа В**

1. Что вы можете сказать о героях притчи?

2. Авторская характеристика Орла и воробьев.

#### **Группа С**

1. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?

2. Их роль в тексте.

#### **Обобщение композиционно-смыслового анализа текста**

– Сформулируйте тему и идею текста.

– Соотнесите идею притчи и эпиграф к сегодняшнему уроку.

– Как вы понимаете его смысл?

– О чем нас заставляет задуматься автор?

**Домашнее задание:** Напишите сочинение-размышление на одну из предложенных тем: 1.

«Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаем».

2. «Короткое крыло – низкий полет».

3. «В жизни по-разному можно жить».

Вам нужно выразить свое отношение к поднятой проблеме, аргументировать его, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

### **Практическое занятие №14.**

#### **Тестовый контроль по фонетике, орфоэпии.**

**Количество часов - 1ч.**

**Задачи:** проверить знания по фонетике и орфоэпии. Выявить «пробелы» в знаниях и умениях.

**Форма организации занятия:** индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР или письменная работа в тетради для практических работ

**Оборудование занятия:** раздаточный материал, тренировочные упражнения из учебника Власенкова и Рыбченковой.

#### **ЗАДАНИЕ**

#### **1 вариант**

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

**2. Что такое транскрипция?**

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

**3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

**4. На какие группы делятся все звуки?**

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

**5. На какие группы делятся согласные звуки?**

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

**6. На какие группы делятся гласные звуки?**

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

**7. Что такое словесное ударение?**

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

**8. Что изучает орфоэпия?**

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

**9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

- А) [‘йаблан’ка],
- Б) [яблон’ка],

- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

**10. Укажите верный вариант переноса слова:**

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

**11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

**12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,

- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

**13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?**

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

**14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?**

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

**15. Выберите верный вариант написания слов:**

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

**16. В каких словах есть *Ь*?**

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

**17. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**18. Выделите вариант с неизносимой согласной:**

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**19. Выберите строку с приставкой без-:**

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

**20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

## 2 вариант

**1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный**

- А) [ т ]
- Б) [ к ]
- В) [ х ]
- Г) [ с ]
- Д) [ ф ]

**2. В разделе «Фонетика» изучается:**

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

**4. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

**5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

**6. Назовите основные средства графики.**

- А) звуки



- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

**7. Звуком речи является:**

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

**8. Что называется графикой?**

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

**9. Найдите вариант только со звонкими согласными:**

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

**10. Какая буква обозначает два звука?**

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

**11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

**12. Укажите слово, в котором есть звук О:**

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

**13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:**

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

**14. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

**15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:**

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

**16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

- А) фуражка, грибок
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

**17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):**

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

**18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

**19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

**20. Укажите вариант с О после шипящих:**

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Тестовый контроль по фонетике, орфоэпии.**

**Ответы**

**1 вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Г</b>	<b>В</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>А</b>

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>Г</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>

**2 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

### Практическое занятие №15 Проверочный диктант

**Количество часов - 1ч.**

**Задачи:** проверить эффективность пройденного материала по теме «орфография». Выявить «пробелы» в знаниях и умениях.

**Форма организации занятия:** индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** письменная работа в тетради для практических работ

**Оборудование занятия:** тетрадь, ручка.

#### ПО РЕКЕ.

В начале летних каникул мы с товарищем задумали осуществить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажные пронизывающий воздух – всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним – другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разложили костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное происшествие.

(174 слова)

### Практическое занятие №20 Русская фразеология.

**Количество часов -1ч.**

**Задачи:** видеть фразеологизмы в тексте, знать их значение; научиться употреблять фразеологизмы в разговорной речи.

**Форма организации занятия:** индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР или письменная работа в тетради для практических работ

**Оборудование занятия:** раздаточный материал, учебник Власенкова и Рыбченковой.

#### **Ключевые понятия**

*Фразеология, фразеологизмы, фразеологические единства, фразеологические сращения, фразеологические выражения, лексика (исконно русская, индоевропейская, общеславянская, восточнославянская, собственно русская, иноязычная), лексикография, словарь (энциклопедический, толковый).*

#### **Вопросы**

1. Определение фразеологического оборота (разные точки зрения).
2. Отличие фразеологизма от слова и свободного словосочетания.
3. Существующие классификации фразеологизмов с разных точек зрения (грамматическая, семантическая и др.).

4. На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения ее происхождения?  
5. Исконно русская лексика и ее состав: индоевропейская, общеславянская, восточнославянская, собственно русская.

**Задание 1:** заменить фразеологизмы синонимами. Ответ запишите печатными буквами.

Поставить на ноги

Переливать из пустого в порожнее

Ждать у моря погоды

Окунуться с головой

Входить в колею

Тянуть за язык

Сесть в лужу

**Задание 2:** исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизмов.

Ответ запишите печатными буквами.

1. Белая ворона – так называют иногда человека совестливого, равнодушного к тому, что плохо лежит.
2. Посетитель так и ушёл несолоно хлебавши.
3. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный распloh.
4. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.
5. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплёт.
6. Мне кажется, он сослужил вам медвежьё услугу.
7. У них всё было шито-крыто белыми нитками.
8. Он знал всю его подноготную жизнь.

**Задание №3:** замените выделенное слово фразеологизмом. Ответ запишите печатными буквами.

1. Друзья работали *рядом*.
2. *Сочинять* он был мастер.
3. Не задерживайся, *возвращайся быстро*.
4. Опаздывая, мы мчались *быстро*.
5. Любит он *много говорить*.
6. Администрация *не замечает* этих недостатков.
7. Что вы здесь *бездельничаете*?
8. У Виктора, при всех его недостатках, есть *одна слабость*.
9. Он *очень умный*.
10. Прежде, чем стать стойким бойцом, он *много испытал*.
11. Почему вы не постарались, а работали *плохо*?
12. Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он совсем *приуныл*.
13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*.
14. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии.

### Практическое занятие №36.

#### Диктант по теме: «Простое предложение»

**Количество часов - 1ч.**

**Задачи:** проверить эффективность пройденного материала по теме «Простое предложение»; выявить «пробелы» в знаниях и умениях.

**Форма организации занятия:** индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** письменная работа в тетради для практических работ

**Оборудование занятия:** тетрадь, ручка.

#### Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и

возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная*, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня*, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

### Задания

1. Определите стиль текста тип(-ы) речи. /художественный повествование, описание/
2. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2) /примыкание/
3. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси. /сияющее нежной улыбкой/
4. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /увидев меня/
5. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. /эпитеты, сравнение/

### 3.2.2.Критерии оценивания работ текущей аттестации. Критерии выставления оценок за устные ответы.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
если обучающийся: 1. последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; 2. показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; 3. самостоятельно анализирует и обобщает	5	отлично

<p>теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;</li> <li>5. излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;</li> <li>6. рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу;</li> <li>7. допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</li> </ol>		
<p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. показывает знание всего изученного учебного материала;</li> <li>2. дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи преподавателя;</li> <li>3. анализирует и обобщает теоретический материал;</li> <li>4. соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;</li> </ol>	4	хорошо
<p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;</li> <li>2. применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;</li> <li>3. допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;</li> <li>4. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;</li> <li>5. затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;</li> </ol>	3	удовлетворительно

<p>6. дает неполные ответы на вопросы или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;</p> <p>7. использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.</p>		
<p>если обучающийся:</p> <p>1. не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;</p> <p>2. не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;</p> <p>3. допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</p>	2	неудовлетворительно

### Критерии выставления отметок за письменные работы (практические).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.	5	отлично
если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. не более двух грубых ошибок;</li> <li>2. либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;</li> <li>3. либо три негрубые ошибки;</li> <li>4. либо одну негрубую ошибку и три недочета;</li> <li>5. либо четыре-пять недочетов.</li> </ul>	4	хорошо
если обучающийся допустил не более 10 орфографических и пунктуационных ошибок.	3	удовлетворительно
Если обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. выполнил менее половины работы;</li> <li>2. либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для оценки «удовлетворительно».</li> </ul>	2	неудовлетворительно

**Примечание:** 1. Требования к оформлению практических занятий определяются методическими комиссиями в соответствии со спецификой содержания учебных дисциплин.  
2. Практическое занятие выполняется в рабочей тетради в линейку (если в клетку, то писать **через строчку**) или на специально выделенных листах.

3. Работа, написанная неразборчивым почерком, проверяться не будет.

За оригинальное выполнение работы преподаватель вправе повысить студенту оценку на один балл.

4. Студентам, не выполнившим своевременно какую-либо из практических занятий, преподавателем по согласованию с заместителем директора по общеобразовательным дисциплинам, устанавливается индивидуальный срок ее выполнения. При наличии практических занятий, за которые не поставлена дифференцированная положительная оценка, студенту не выставляется положительная оценка по дисциплине за семестр.

5. Оценки за проведение практических занятий выставляются в специально-выделенных колонках (строчках) журнала группы. Преподавателем проводится учет выполнения студентами установленных учебным планом практических работ.

На строчках практических занятий в журнале указываются:

- тема практического занятия;
- дата выполнения задания;
- оценка за выполнение практического задания.

## **4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

**Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык».**

**Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом) – экзамен.**

**Допуск к промежуточной аттестации:**

4.1.1. К экзамену по дисциплине ОДб.01 «Русский язык» обучающиеся допускаются при выполнении следующих (минимальных) условий:

- а) по итогам усвоения материала курса обучения получена оценка не ниже «удовлетворительно»;
- б) посещаемость занятий не меньше 40%;
- в) наличие выполненных работ на уроках 100%, наличие и заполняемость конспектов не меньше 40%;
- г) отчетность по практическим работам (занятиям) 100%.

4.1.2. Оценка за выполнение практических работ выставляется в соответствии с критериями, указанными в методических указаниях по выполнению практических работ.

4.1.3. Оценка за выполнение практических работ учитывается в журнале учета теоретического обучения (форма 2) и выставляется 100% обучающихся за исключением отсутствующих на занятии. Полнота знаний полученных на занятиях оценивается кратким контрольным опросом в начале следующего занятия с выставлением оценки (форма 2) не менее 3% от списочного состава учебной группы.

### **Пояснительная записка**

Экзаменационная работа по русскому языку составлена в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 29.12.2015 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО», методическими рекомендациями ФИРО «Экзамен по русскому языку при реализации



федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО» 2015 год.

Комплект экзаменационных материалов состоит из шести вариантов. Содержание предэкзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, которые предусмотрены государственным стандартом среднего (полного) общего образования и зафиксированы в рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык» для профессий и специальностей среднего профессионального образования.

В экзаменационную работу включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общих грамматических навыков, необходимых человеку в современном обществе. Эти задания проверяют базовые умения и навыки, умение анализировать информацию, ориентироваться в простейших грамматических конструкциях.

При составлении экзаменационной работы по русскому языку были учтены следующие требования:

- работа состоит из двух частей;
- в первую часть включаются тестовые задания, во вторую часть – сочинение;
- текст экзаменационной работы сопровождается критериями оценивания результатов ее выполнения для получения каждой из положительной оценки (3, 4, 5) и краткой инструкцией для обучающихся, которые остаются открытыми для них в течение всего времени экзамена;
- в работу вошли задания основных содержательных линий учебного курса.
- в заданиях отражены основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении учебного курса русский язык (в том числе умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни);
- в формулировках заданий обозначены конкретные виды деятельности, на выполнение которых направлено соответствующее задание (вставьте, выпишите, найдите, определите).

#### **Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение письменной аттестационной работы даётся 3ч.55мин.

Получив листы с текстом заданий аттестационной работы и листы для черновиков, подпишите их по согласованию с членами аттестационной комиссии.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями частей 1 и 2 аттестационной работы.

Обратите внимание, что работа по русскому языку состоит из двух частей: теста и сочинения. Все обучающиеся должны начинать экзаменационную работу с первой части.

**Часть 1** содержит 24 задания (№1-№24).

Каждое задание оценивается 1 баллом, кроме 7 задания (макс.7 б.) и 24 задания (макс. 2б.). Всего за 1 часть можно получить 31 балл. Если вы приведёте неверный ответ или ответ будет отсутствовать, будет выставлено 0 баллов

**Часть 2 (задание №25)** содержит творческое задание.

Ответами к заданиям №№1-24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

Ответом 25 задания является связный текст с рассуждением на заданную тему. Объем текста составляет не менее 150 слов.

Аттестационная работа сопровождается критериями оценки.

Для получения оценки «удовлетворительно» (3) достаточно правильно выполнить от 14 до 18 заданий и обязательно написании сочинения-рассуждения на удовлетворительную оценку (раскрытие темы и ее аргументации).

Для получения оценки «хорошо» (4) нужно набрать от 19 до 24 баллов с условием правильного выполнения части №2 (задание №25).

Для получения оценки «отлично» (5) нужно выполнить 22-23 задания части №1 и задание 25.

Ответы заносятся в бланки формата ЕГЭ. Задания выполняйте в предложенном порядке. Если задание представляет затруднение, то пропускайте его, к его выполнению вернетесь позже.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. При заполнении бланка ответов №1 исправления не допускаются. При ошибочном заполнении ответа вносить изменения в определенную графу.

При выставлении аттестационной оценки учитывается работа обучающегося за весь учебный период (выполнение контрольных работ, практических работ, тестовых заданий)

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (25)

Письменный ответ должен содержать элемент рассуждения на заданную тему. Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ. Аргументами должны служить пример из данного текста или примеры из художественной литературы, а также из жизненного опыта.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Текст не должен содержать более 1 грамматической ошибки, 2 орфографических ошибок, 1 речевой ошибки.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями. Недопустимы фактические ошибки ( т.е. необходимо понять содержание исходного текста).

Критерии оценивания.	Максимальные баллы
Грамматические ошибки	16.
Орфографические ошибки	16.
Речевые ошибки	16.
Единство композиции	16.
Логика изложения	16
Фактическое понимание текста	16
<b>Всего</b>	<b>6 б.</b>

### ВАРИАНТ №1

#### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий.

**Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3ч.55мин.

**Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.**

**Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.**

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

**Задание 25 части 2** представляет собой **сочинение-рассуждение** по прочитанному тексту.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются **яркими синими чернилами.**

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.  
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха.*

## ЧАСТЬ 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2) Здесь распространены многолетние скопления льда – ледники, которые образуются в (...) местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3) ...Ледниковый лед содержит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сейчас все чаще используют в лечебных целях.

**1** В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ледники образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, – в Арктике и Антарктике, а также высоко в горах.
- 2) Высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который содержит мало примесей и используется в различных целях.
- 3) Чистую воду можно получить только изо льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.
- 4) В Арктике, Антарктике и высоко в горах находятся ледники – многолетние скопления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистейшая вода, используемая в лечебных целях.
- 5) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом.

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

- тех необычных
- этих разных
- некоторых

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**область**, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1). Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*
- 2). Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Московская область.*  
*Начальство из области (из областного центра; разг.).*
- 3). чего или какая. Пределы, в которых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *Область вечнозеленых растений. Озерная область.*
- 4). чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела.  
*Боли в области печени. В грудной области.*
- 5). перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область*

науки. Отошло в область преданий (больше не существует; книжн. и ирон.). - В области чего, предлог с род.п. - в чем-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гражданство      давнишний  
позвоним   жалюзий  
рвала

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В школе я посещал **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** кружок.  
Теперь 7 ноября в России - **БУДНИЙ** день.  
Белоруссия, по мнению многих российских политиков, одна из самых **ДРУЖЕСКИХ** стран.  
С равнины тянуло горьким миндальным запахом **БОЛОТНЫХ** цветов.  
Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали **КОНСКИЙ** топот и ржание.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

молодые **БУХГАЛТЕРЫ**    **ЛЯГТЕ** на пол  
В **ТЕЧЕНИЕ** тридцати пяти минут      **ИЗ ПОЛТОРА** метров материи  
несколько **ПОЛОТЕНЕЦ**

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Самый способнейший студент обучается на нашем факультете.</p> <p>Б) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.</p> <p>В) Читая статью, всегда делаются пометки.</p> <p>Г) Выставка-просмотр открыто ежедневно.</p> <p>Д) Базаров говорит Аркадию, что твой отец - человек отставной</p>	<p>1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>2) смешение прямой и косвенной речи.</p> <p>3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>4) нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, простые и составные формы обеих степеней сравнения.</p> <p>5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>6) Неверное построение предложений с деепричастным оборотом</p> <p>7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>

--	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

опт..мизм    ок...зался  
 г..рящий    пр..чудливый  
 пред..стеречь

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..чудливый, пр..красный  
 бе..конечный, бе..донный  
 пр..бабушка, пр..бежка  
 пре..почтение, в..карабкаться  
 о..бросить, о..дать

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

находч..вый                                    достра..вать  
 фасол..вый    насмешл..вый.  
 наста..вать

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

расскаж..шь обижа..шь  
 успоко..нный омыва..мый  
 откле..ваться

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранчиков Василий - лицо (не)вымышленное, а реальное.

Пруд в саду (не)глубокий, а рыба в нем, как ни странно, водится.

Человек, следующий логике выгоды, (не)склонен обращать внимание на уколы совести.

Он часто натыкался на гнезда птиц в лесу, но никогда (не)разорял их.

Горький в романе «Мать» рисует (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.

Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.

Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Туше(1)ые в мясном бульоне маслята с очище(2)ыми шляпками были на серебря(3)ой тарелке поданы к столу.

**15** **Расставьте знаки препинания.** Укажите номер предложения, в котором нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Придется теперь ремонтировать радиоприемник или даже покупать новый.

2) Станислав подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.

3) Маленькая девочка одинаково свободно говорила как на французском так и на английском.

4) Он был знатоком и классики и джаза и современной эстрадной музыки

5) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

**16** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Строение Меркурия (1) вероятно (2) кардинальным образом отличается от всех изученных на данный момент небесных тел. Для подтверждения гипотезы (3) однако (4) требуется еще серия исследований в космосе.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

*Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*

### Наедине с толпой

(1) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2014 в большом городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем – входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя – дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. ...

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По З. Паперному)

**20** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Редкая поездка по столице обходится без метро.
- 2) В общественном транспорте нужно уступать место женщинам, пассажирам с детьми и инвалидам.
- 3) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
- 4) Как ведёт себя человек-2014 в большом городе.
- 5) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.

**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 24–26 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 5–10 содержат повествование.
- 4) Предложения 14–20 отсутствуют элементы описания.

5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

22 Из предложений 14–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**  
**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.**  
**Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**  
**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**  
**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке**

24 Прочитайте фрагмент рецензии. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других дополнительных знаков.

«Для того, чтобы передать динамичность ситуации, автор использует (А) в предложениях 3,8,14,15 \_\_\_\_\_. В заголовок вынесено такое средство выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_. Усиливают эффект от прочитанного обращения автора к читателю, а также синтаксическое средство выразительности в предложении 25 (В) \_\_\_\_\_. Чтобы лучше передать свои эмоции читателю и ассоциации от происходящего, писатель использует в предложении 20 (Г) \_\_\_\_\_»

А	Б	В	Г

**Список терминов:**

- 1) развёрнутая метафора
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
- 5) градация
- 6) неполные предложения (парцелляция)
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос

**Часть 2**

**Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК**



Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Почему нужно учиться понимать другого человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанной вами текста или художественной литературы, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Если сочинение представляет собой текст без каких бы то ни было комментариев и аргументов, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### ОТВЕТЫ:

- 1.4
- 2.тех
- 3.3
- 4.гражданство
- 5.дружественных
- 6.из полутора
- 7.А-4 Б-7 В-6 Г-1 Д-2
- 8.оказался
- 9.отброситьотдать
- 10.фасолевый
- 11.отклеиваться
- 12.неглубокий
- 13.подолгузато
- 14.12
- 15.3
- 16.12
- 17.1234
- 18.23
- 19.1234
- 20.145
- 21.23
- 22.выходятвходят
- 23.10

24.

А	Б	В	Г
6	2	8	7

## 4.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

### Пояснительная записка.

Повторная промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные администрацией СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский».

Целью повторной промежуточной аттестации является получение положительных оценок обучающимися, не сдавшими промежуточную аттестацию в установленные сроки.

Повторная промежуточная аттестация проводится в форме диктанта, что предусмотрено КОСами, утвержденными на заседании МК.

### **Методические рекомендации для обучающихся.**

Внимательно прослушайте текст. Если услышите непонятные слова, обязательно выясните их значение у преподавателя. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и понять его. Далее текст читается по предложениям. Каждое предложение читается 3 раза: первый раз - полностью, второй раз диктуется по частям и третий раз - полностью и с выражением. При первом чтении предложения ничего не записывайте, но постарайтесь определить его структуру (простое или сложное, чем осложнено); запомните последние слова предложения, чтобы знать, где закончится предложение. Во время диктовки предложения по частям не торопитесь, пишите аккуратно, не расставляя знаков препинания (исключением может быть выделение вставных конструкций, слова, запятая перед союзами а, но, зато). Всё внимание обратите на написание слов. Знаки препинания расставьте во время третьего чтения предложения. При написании сложных имен собственных сверьтесь с записями на доске. После того как напишете весь диктант, экзаменатор снова выразительно читает текст. Теперь необходимо ещё раз проверить написанное.

### **Текст диктанта для повторной промежуточной аттестации**

#### **Пермь. Кама**

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синеватыми до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долгие рано или поздно сходятся с горным, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

#### **Критерии оценивания диктанта.**

Объем диктанта устанавливается для X- XI класса – 200-250 слов

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительные источники:

#### Основные источники:

ИД Кнорус ЭБС. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (для СПО). Учебник 2017 г.  
ИД Кнорус ЭБС Черняк В.Д., Сергеева Е.В. и др Русский язык и культура речи (для СПО). Учебник 2019 г.

Воителева Т.М. Русский язык и литератураб русский язык (базовый уровень), учебник для 10 класса: среднее общее образование / Т.М.Воителева.-М., Издательский центр «Академия», 2016.- 320с.

Воителева Т.М. Русский язык и литератураб русский язык (базовый уровень), учебник для 11 класса: среднее общее образование / Т.М.Воителева.-М., Издательский центр «Академия», 2016.- 326с

#### Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура. Стилистика и культура речи › *Культура речи*

Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. 5-е изд., стер. М.: Издательский центр Академия, 2013.

2.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.

#### Интернет-источники:

##### Для обучающихся:

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru> ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Мир слова русского. Онлайн-кроссворды. <http://www.rusword.org>

##### Для преподавателей:

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>  
Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>

Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru>

Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>

Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru>

Медиа Лингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru>

Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <http://starling.rinet.ru>

## **Электронные библиотеки**

**Публичная Интернет-библиотека.** Публичная библиотека — полнотекстовая база данных российских периодических изданий с 1990 года по настоящее время

**Научная электронная библиотека.** Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций.

**Электронная библиотека АЛЬДЕБАРАН.** Проект Альдебаран — крупнейшая электронная библиотека on-line.

**Бесплатные библиотеки электронных книг.** Представлен Вашему вниманию каталог сайтов, которые принято называть Интернет библиотеки. На этих сайтах можно бесплатно найти, почитать и скачать книги различных жанров, а также прослушать и скачать аудиокниги.

**Библиотека Royallib.** Представлены книги для бесплатного скачивания в 5 электронных форматах: doc, rtf, fb2, html, txt.

**Электронная библиотека.** Возможность прочесть или скачать книги, справочники, словари, журналы.

## **Энциклопедии и справочники**

**Рубрикон.** Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. Энциклопедии, энциклопедические словари и справочники: Большая советская, иллюстрированный словарь, Брокгауз и Эфрон, словарь Даля, словари «История Отечества» и «Всемирная история», Малая медицинская энциклопедия, Всемирная энциклопедия классического искусства и др. В разделе «Образование» — ссылки на педагогические ресурсы Интернета. Предусмотрен поиск.

**Мир энциклопедий.** Русскоязычные энциклопедические и псевдоэнциклопедические издания, литература и мнения о них читателей.

**Универсальная Энциклопедия Кирилла и Мефодия.** В основе коллекции из 10 онлайн-энциклопедий изначально лежал двухтомный Большой Энциклопедический Словарь 1996 года издания, дополненный затем большим количеством авторских статей.

**Русский биографический словарь.** Интернет-версия русского биографического словаря подготовлена на основе CD-ROM «Брокгауз и Ефрон. Энциклопедический словарь. Биографии. Россия».

**Словари и энциклопедии on-line.** Представлены: современная энциклопедия; толковые словари Даля, Ожегова, Ушакова; Энциклопедия Брокгауза и Ефрона; англо-русский словарь Мюллера; большой энциклопедический, финансовый, экономический словари; англо-русский словарь финансовых терминов; исторический словарь; 1000 биографий.