

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 7 \_\_\_\_\_ от 15.06.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»  
\_\_\_\_\_ Г.И. Софина  
«27» 06 2023 г.  
Приказ № 81 от 27.06.2023 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

ОДб.01 Русский язык

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Санкт-Петербург  
2023 г.

## Содержание

- 1. Паспорт контрольно- оценочных средств**
- 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**
  - 2.1 Знания и умения, подлежащие проверке
  - 2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине
- 3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины**
  - 3.1 Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины русский язык (текущий контроль)
- 4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**
  - 4.1 Паспорт
  - 4.2 Задания для экзаменуемого
  - 4.3 Критерии оценки результата

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» (далее УД) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности **38.02.04. Коммерция (по отраслям)**, входящей в укрупнённую группу специальностей 38.00.00. Экономика и управление.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах - - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире</p>	<p>Работа на практических занятиях №1-15.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>- . уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое. - обобщить знания о языке как системе, его основных</p>	

государственно и иностранном языках	единицах и уровнях: обогащение словарного запаса - - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях	
ПК 1.1 Владение профессиональ ной лексикой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> </ul>	
ПК. 3.5 Умение составлять и понимать сопроводитель ную документацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений создавать устные и письменные деловые тексты.</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> </ul>	
ПК 3.8. Работа с документами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	

### 1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания		Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
У 1.	Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных,	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.

	коммуникативных задач	морфологических, синтаксических)	
У 2.	Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 3.	Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 4.	Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 5.	Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 6.	Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 7.	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 8.	Уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
У 9.	Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.

	информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	четко формулировать то, что узнал из информационного источника	
<b>У 10.</b>	Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
<b>З 1.</b>	Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
<b>З 2.</b>	Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
<b>З 3.</b>	Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.
<b>З 4.</b>	Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов	Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов	Оценка выполнения практических занятий №1-15. Результаты экзамена.

## **2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**

### **2.1 Знания и умения, подлежащие проверке**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Форма текущего контроля и промежуточной аттестации  
усвоенных знаний и освоенных умений

**2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1 – У10	тестирование, сочинение, работа с текстом (диктант), комплексная работа с текстом, выполнение практических занятий и самостоятельных работ	Экзамен
З1 – З4		

Таблица 2

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам, темам)**

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяе- мые У, З
<b>1 семестр</b>				
Тема 1. Основные функции языка в современном обществе	Практическое занятие № 1.	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1-У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия	Практическое занятие №2	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Практическое занятие №3 Диктант	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
Тема 2.8. Причастие и депричастие как особые формы глагола.	Практическое занятие №4	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи..	Практическое занятие №5	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
<b>2 семестр</b>				
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Практическое занятие №6	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12
Тема 3.2 Второстепенн ые члены	Практическое занятие №7-8	У1- У10 З1-З4 ОК 04,05,09	Экзамен	У1- У10 З1-З4 ОК 1- ОК 12

предложения.				
Тема 3.3. Сложное предложение	Практическое занятие №9-11	У1- У10 З1-З 4 ОК 04,05,09		У1- У10 З1-З 4 ОК 1- ОК 12
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическое занятие № 12	У1- У10 З1-З 4 ОК 04,05,09 ПК 1.1, 3.4; 3.5		У1- У10 З1-З 4 ОК 1- ОК 12 ПК1.1
Тема 4.3. Научный стиль.	Практическое занятие № 13	У1- У10 З1-З 4 ОК 04,05,09 ПК 1.1, 3.4; 3.5		У1- У10 З1-З 4 ОК 1- ОК 12 ПК1.1
Тема 4.4. Деловой стиль	Практическое занятие № 14-15	У1- У10 З1-З 4 ОК 04,05,09 ПК 1.1, 3.4; 3.5	Экзамен	У1- У10 З1-З 4 ОК 1- ОК 12 ПК1.1

### 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Общее положение

Основной целью оценки курса учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» является оценка освоения умений и усвоения знаний.

Оценка курса учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, оценивание результатов практического занятия, сочинения, оценивание результатов дифференцированного зачета и экзамена.

#### 3.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

##### 3.2.1. Задания текущей аттестации

##### Практическое занятие № 11

**Типы речи. Особенности строения текстов разных типов речи.**

**Количество часов - 2ч.**

**Задачи:** сформировать умение определять функциональный тип текста; осуществлять информационную переработку текста.

**Форма организации занятия:** групповая, индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПЗ

**Оборудование занятия:** раздаточный материал практической работы по теме «Типы речи и их особенности»

**ЗАДАНИЕ:** определите тип речи данных текстов, назовите несколько стилевых признаков.

1. Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немыслимо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был весь усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь тёмных точек, как будто его sprыснули дёгтем сквозь чистое сито. У него был прямой, с лёгкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета газа с рыжеватым отливом. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце.

2. Приходилось ли вам чувствовать себя неловко в чужой стране? Или, может быть, вам приходилось наблюдать, как растеряны приезжающие в нашу страну гости, туристы?

Вероятно, да. И одна из причин кроется, конечно, в слабой языковой подготовке. Мы плохо



владеем иностранными языками, они совсем не знают русского языка. Однако дело не только в этом. Даже преодолев языковой барьер, представители разных наций могут не понять друг друга. Нам многое не нравится в поведении, привычках... Попробуйте посмотреть на культуру других народов с уважением и искренним интересом! Единственный путь диалога – это понимание и принятие культурного разнообразия с явлениями порой непонятными и неприятными.

**3.** Чтобы сохранить цветы, купленные за неделю до праздника, стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в бумагу и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет, снова подрезают стебли на 1-2 сантиметра, два часа держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

**4.** Я пошёл вправо через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд. Всё кругом чернело и утихло, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрёл по полю межой. Уже с трудом различал я отдалённые предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть – но то уже была синева ночи. Звёздочки замелькали, зашевелились на нём.

#### **Практическое занятие №10. Комплексный анализ текста**

**Количество часов – 2ч.**

**Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений**

**Цели урока:**

**обучающие:** обобщить и систематизировать знания о ранее изученных стилях речи, раскрыть особенности художественного стиля речи; отработать навыки самостоятельного анализа текста

**развивающие:** развивать навыки анализа текста художественного произведения; развитие творческих способностей учащихся.

**воспитательные:** воспитывать любовь к чтению художественного произведения.

**Задачи:**

- 1) Обобщить и актуализировать знания о художественном тексте и его особенностях.
- 2) Создать условия для коммуникативной деятельности учащихся.
- 3) Научить на основе найденных средств художественной выразительности создавать текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста
- 4) Организовать рефлексивную деятельность обучающихся.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Учащиеся находят и формулируют проблему и авторскую позицию в тексте.
- 2) Учащиеся знают средства художественной выразительности и находят их в тексте.
- 3) Учащиеся создают текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста.
- 6) Учащиеся принимают решение, озвучивают и аргументируют его.
- 7) Учащиеся владеют умениями оценки своей деятельности.

**Форма организации занятия:** групповая, индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР, письменные ответы на вопросы

**Методы обучения:** Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

**Оборудование занятия:** Проектор, ЭОР (презентация), раздаточный материал.

**ЗАДАНИЕ :**

Работа с текстом Ольги Безымянной «Орел и воробьи».

**Актуализация опорных знаний по речеведению**

– Определите стиль и жанр этого текста.

– Автор определила жанр как сказка-притча. Вспомните определение притчи.

– В каких строках, по вашему мнению, заключена мораль? Зачитайте.

**Самостоятельная работа учащихся в группах** (содержательный и композиционный анализ текста)

**Группа А**

1. Какова композиция притчи?
2. Какие микротемы можно выделить в тексте? Подтвердите цитатами.

**Группа В**

1. Что вы можете сказать о героях притчи?
2. Авторская характеристика Орла и воробьев.

**Группа С**

1. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?
2. Их роль в тексте.

**Обобщение композиционно-смыслового анализа текста**

– Сформулируйте тему и идею текста.

– Соотнесите идею притчи и эпиграф к сегодняшнему уроку.

– Как вы понимаете его смысл?

- О чем нас заставляет задуматься автор?

**Домашнее задание:** Напишите сочинение-размышление на одну из предложенных тем:

1. «Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаем».
2. «Короткое крыло – низкий полет».
3. «В жизни по-разному можно жить».

Вам нужно выразить свое отношение к поднятой проблеме, аргументировать его, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

**3.2.2.Критерии оценивания работ текущей аттестации.  
Критерии выставления оценок за устные ответы.**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
если обучающийся: 1. последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; 2. показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; 3. самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; 4. уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; 5. излагает учебный материал литературным языком;	5	отлично

<p>правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;</p> <p>6. рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу;</p> <p>7. допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</p>		
<p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. показывает знание всего изученного учебного материала;</li> <li>2. дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи преподавателя;</li> <li>3. анализирует и обобщает теоретический материал;</li> <li>4. соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;</li> </ol>	4	хорошо
<p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;</li> <li>2. применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;</li> <li>3. допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;</li> <li>4. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;</li> <li>5. затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;</li> <li>6. дает неполные ответы на вопросы или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;</li> <li>7. использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.</li> </ol>	3	удовлетворительно

если обучающийся:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;</li> <li>2. не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;</li> <li>3. допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</li> </ol>	2	неудовлетворительно

**Критерии выставления отметок за письменные работы (практические).**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.	5	отлично
если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. не более двух грубых ошибок;</li> <li>2. либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;</li> <li>3. либо три негрубые ошибки;</li> <li>4. либо одну негрубую ошибку и три недочета;</li> <li>5. либо четыре-пять недочетов.</li> </ol>	4	хорошо
если обучающийся допустил не более 10 орфографических и пунктуационных ошибок.	3	удовлетворительно
Если обучающийся: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнил менее половины работы;</li> <li>2. либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для оценки «удовлетворительно».</li> </ol>	2	неудовлетворительно

**Примечание:** 1. Требования к оформлению практических занятий определяются методическими комиссиями в соответствии со спецификой содержания учебных дисциплин.

2. Практическое занятие выполняется в рабочей тетради в линейку или на специально выделенных листах.

3. Работа, написанная неразборчивым почерком, проверяться не будет.

За оригинальное выполнение работы преподаватель вправе повысить студенту оценку на один балл.

4. Студентам, не выполнившим своевременно какую-либо из практических занятий, преподавателем по согласованию с заместителем директора по общеобразовательным дисциплинам, устанавливается индивидуальный срок ее выполнения. При наличии практических занятий, за которые не поставлена дифференцированная положительная оценка, студенту не выставляется положительная оценка по дисциплине за семестр.

5. Оценки за проведение практических занятий выставляются в специально-выделенных колонках (строчках) журнала группы. Преподавателем проводится учет выполнения студентами установленных учебным планом практических работ.

На строчках практических занятий в журнале указываются:

- тема практического занятия;
- дата выполнения задания;
- оценка за выполнение практического задания.

#### **4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **4.1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОДб.01 «Русский язык».

**Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом) – экзамен.**

**Допуск к промежуточной аттестации:**

4.1.1. К экзамену по дисциплине ОДб.01 «Русский язык» обучающиеся допускаются при выполнении следующих (минимальных) условий:

- а) по итогам усвоения материала курса обучения получена оценка не ниже «удовлетворительно»;
- б) посещаемость занятий не меньше 40%;
- в) наличие выполненных работ на уроках 100%, наличие и заполняемость конспектов не меньше 40%;
- г) отчетность по практическим работам (занятиям) 100%.

4.1.2. Оценка за выполнение практических работ выставляется в соответствии с критериями, указанными в методических указаниях по выполнению практических работ.

4.1.3. Оценка за выполнение практических работ учитывается в журнале учета теоретического обучения (форма 2) и выставляется 100% обучающихся за исключением отсутствующих на занятии. Полнота знаний полученных на занятиях оценивается кратким контрольным опросом в начале следующего занятия с выставлением оценки (форма 2) не менее 3% от списочного состава учебной группы.

##### **Пояснительная записка**

Экзаменационная работа по русскому языку составлена в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО», методическими рекомендациями ФИРО «Экзамен по русскому языку при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО» 2012 год.

Комплект экзаменационных материалов состоит из шести вариантов. Содержание предэкзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, которые предусмотрены государственным стандартом среднего (полного) общего образования и зафиксированы в рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык» для профессий и специальностей среднего профессионального образования.

В экзаменационную работу включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общих грамматических навыков, необходимых человеку в современном обществе. Эти

задания проверяют базовые умения и навыки, умение анализировать информацию, ориентироваться в простейших грамматических конструкциях.

При составлении экзаменационной работы по русскому языку были учтены следующие требования:

- работа состоит из двух частей:
- в первую часть включаются тестовые задания, во вторую часть – сочинение;
- текст экзаменационной работы сопровождается критериями оценивания результатов ее выполнения для получения каждой из положительной оценки (3, 4, 5) и краткой инструкцией для обучающихся, которые остаются открытыми для них в течение всего времени экзамена;
- в работу вошли задания основных содержательных линий учебного курса.
- в заданиях отражены основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении учебного курса русский язык (в том числе умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни);
- в формулировках заданий обозначены конкретные виды деятельности, на выполнение которых направлено соответствующее задание (вставьте, выпишите, найдите, определите).

### **Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение письменной аттестационной работы даётся 3ч.55мин.

Получив листы с текстом заданий аттестационной работы и листы для черновиков, подпишите их по согласованию с членами аттестационной комиссии.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями частей 1 и 2 аттестационной работы.

Обратите внимание, что работа по русскому языку состоит из двух частей: теста и сочинения. Все обучающиеся должны начинать экзаменационную работу с первой части.

**Часть 1** содержит 24 задания (№1-№24).

Каждое задание оценивается 1 баллом, кроме 7 задания (макс.7 б.) и 24 задания (макс. 2б.). Всего за 1 часть можно получить 31 балл. Если вы приведёте неверный ответ или ответ будет отсутствовать, будет выставлено 0 баллов

**Часть 2 (задание №25)** содержит творческое задание.

Ответами к заданиям №№1-24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

Ответом 25 задания является связный текст с рассуждением на заданную тему. Объем текста составляет не менее 150 слов.

Аттестационная работа сопровождается критериями оценки.

Для получения оценки «удовлетворительно» (3) достаточно правильно выполнить от 14 до 18 заданий и обязательно написании сочинения-рассуждения на удовлетворительную оценку (раскрытие темы и ее аргументации).

Для получения оценки «хорошо» (4) нужно набрать от 19 до 24 баллов с условием правильного выполнения части №2 (задание №25).

Для получения оценки «отлично» (5) нужно выполнить 22-23 задания части №1 и задание 25.

Ответы заносятся в бланки формата ЕГЭ. Задания выполняйте в предложенном порядке. Если задание представляет затруднение, то пропускайте его, к его выполнению вернетесь позже.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. При заполнении бланка ответов №1 исправления не допускаются. При ошибочном заполнении ответа вносить изменения в определенную графу.

При выставлении аттестационной оценки учитывается работа обучающегося за весь учебный период (выполнение контрольных работ, практических работ, тестовых заданий)

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ (25)**

Письменный ответ должен содержать элемент рассуждения на заданную тему. Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ. Аргументами должны служить пример из данного текста или примеры из художественной литературы, а также из жизненного опыта.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Текст не должен содержать более 1 грамматической ошибки, 2 орфографических ошибок, 1 речевой ошибки.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями. Недопустимы фактические ошибки ( т.е. необходимо понять содержание исходного текста).

Критерии оценивания.	Максимальные баллы
Грамматические ошибки	16.
Орфографические ошибки	16.
Речевые ошибки	16.
Единство композиции	16.
Логика изложения	16
Фактическое понимание текста	16
<b>Всего</b>	<b>66.</b>

### ВАРИАНТ №1

#### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий.

**Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3ч.55мин.

**Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.**

**Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.**

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

**Задание 25 части 2** представляет собой **сочинение-рассуждение** по прочитанному тексту.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются **яркими синими чернилами**.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха.**

#### ЧАСТЬ 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2) Здесь распространены многолетние скопления льда – ледники, которые образуются в (...) местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3)...Ледниковый лед содержит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сейчас все чаще используют в лечебных целях.

1 В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ледники образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, – в Арктике и Антарктике, а также высоко в горах.
- 2) Высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который содержит мало примесей и используется в различных целях.
- 3) Чистую воду можно получить только из льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.
- 4) В Арктике, Антарктике и высоко в горах находятся ледники – многолетние скопления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистойшая вода, используемая в лечебных целях.
- 5) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

- тех необычных  
этих разных  
некоторых

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**область**, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1). Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*
- 2). Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Московская область. Начальство из области (из областного центра; разг.).*
- 3). чего или какая. Пределы, в которых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *Область вечнозеленых растений. Озерная область.*
- 4). чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*
- 5). перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки. Отошло в область преданий (больше не существует; книжн. и ирон.). - В области чего, предлог с род.п. - в чем-н., в сфере чего-н. Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- гражданство      давнишний  
позвоним      жалюзий  
рвала

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В школе я посещал **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** кружок.





фасол..вый насмешл..вый.  
наста..вать

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

расскаж..шь обижа..шь  
успоко..нный омыва..мый  
откле..ваться

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо (не)вымышленное, а реальное.

Пруд в саду (не)глубокий, а рыба в нем, как ни странно, водится.

Человек, следующий логике выгоды, (не)склонен обращать внимание на уколы совести.

Он часто натыкался на гнезда птиц в лесу, но никогда (не)разорвал их.

Горький в романе «Мать» рисует (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.

Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.

Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Туше(1)ые в мясном бульоне маслята с очище(2)ыми шляпками были на серебря(3)ой тарелке поданы к столу.

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Придется теперь отремонтировать радиоприемник или даже покупать новый.

2) Станислав подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.

3) Маленькая девочка одинаково свободно говорила как на французском так и на английском.

4) Он был знатоком и классики и джаза и современной эстрадной музыки

5) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Строение Меркурия (1) вероятно (2) кардинальным образом отличается от всех изученных на данный момент небесных тел. Для подтверждения гипотезы (3) однако (4) требуется еще серия исследований

в космосе.

**18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.**

*Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*

### **Наедине с толпой**

(1) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2014 в большом городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем – входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя – дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. ...

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По З. Паперному)

**20** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Редкая поездка по столице обходится без метро.
- 2) В общественном транспорте нужно уступать место женщинам, пассажирам с детьми и инвалидам.
- 3) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
- 4) Как ведёт себя человек-2014 в большом городе.
- 5) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.

- 21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
  - 2) В предложениях 24–26 содержится рассуждение.
  - 3) Предложения 5–10 содержат повествование.
  - 4) Предложения 14–20 отсутствуют элементы описания.
  - 5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

**22** Из предложений 14–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**23** Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*  
*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*  
*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*  
*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*  
*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке*

**24** Прочитайте фрагмент рецензии. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других дополнительных знаков.

«Для того, чтобы передать динамичность ситуации, автор использует (А) в предложениях 3,8,14,15 \_\_\_\_\_. В заголовок вынесено такое средство выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_. Усиливают эффект от прочитанного обращения автора к читателю, а также синтаксическое средство выразительности в предложении 25 (В) \_\_\_\_\_. Чтобы лучше передать свои эмоции читателю и ассоциации от происходящего, писатель использует в предложении 20 (Г) \_\_\_\_\_»

А	Б	В	Г

**Список терминов:**

- 1) развёрнутая метафора
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
- 5) градация
- 6) неполные предложения (парцелляция)
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК  
ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему нужно учиться понимать другого человека?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанной вами текста или художественной литературы, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Если сочинение представляет собой текст без каких бы то ни было комментариев и аргументов, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**ОТВЕТЫ:**

- 1.4
- 2.тех
- 3.3
- 4.гражданство
- 5.дружественных
- 6.из полутора
- 7.А-4 Б-7 В-6 Г-1 Д-2
- 8.оказался
- 9.отброситьотдать
- 10.фасолевый
- 11.отклеиваться
- 12.неглубокий
- 13.подолгузато
- 14.12
- 15.3
- 16.12
- 17.1234
- 18.23
- 19.1234
- 20.145
- 21.23
- 22.выходятвходят
- 23.10

24.

А	Б	В	Г
6	2	8	7

#### **4.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

##### **Пояснительная записка.**

Повторная промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные администрацией СПб ГБПОУ « Колледж «Красносельский».

Целью повторной промежуточной аттестации является получение положительных оценок обучающимися, не сдавшими промежуточную аттестацию в установленные сроки.

Повторная промежуточная аттестация проводится в форме диктанта, что предусмотрено КОСами, утвержденными на заседании МК.

**Методические рекомендации для обучающихся.**

Внимательно прослушайте текст. Если услышите непонятные слова, обязательно выясните их значение у преподавателя. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и понять его. Далее текст читается по предложениям. Каждое предложение читается 3 раза: первый раз - полностью, второй раз диктуется по частям и третий раз - полностью и с выражением. При первом чтении предложения ничего не записывайте, но постарайтесь определить его структуру (простое или сложное, чем осложнено); запомните последние слова предложения, чтобы знать, где закончится предложение. Во время диктовки предложения по частям не торопитесь, пишите аккуратно, не расставляя знаков препинания (исключением может быть выделение вставных конструкций, слова, запятая перед союзами а, но, зато). Всё внимание обратите на написание слов. Знаки препинания расставьте во время третьего чтения предложения. При написании сложных имен собственных сверьтесь с записями на доске. После того как напишете весь диктант, экзаменатор снова выразительно читает текст. Теперь необходимо ещё раз проверить написанное.

### **Текст диктанта для повторной промежуточной аттестации Пермь. Кама**

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синюющими до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долнее рано или поздно сходится с горним, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

#### **Критерии оценивания диктанта.**

Объём диктанта устанавливается для X- XI класса – 200-250 слов

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительные источники:

#### Основные источники:

1.Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова [и др.]. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. – 272 с.

#### Дополнительные источники или Интернет-источники:

1.Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/470952> (дата обращения: 11.05.2021).

2.Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471239> (дата обращения: 11.05.2021).

3.Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190> (дата обращения: 11.05.2021).

Серия