

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 7 от 15.06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
Г.И. Софина
«27» 06 2023 г.
Приказ № 81 от 27.06 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01CD507400BVB02FAC49F694BA10A42772
Владелец: Софина Галина Ивановна
Действителен: с 25.09.2023 до 25.12.2024

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОД.01 Русский язык

**программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии**

43.01.09 Повар, кондитер

Санкт-Петербург
2023 г.

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» (далее УД) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по профессии **43.01.09. Повар, кондитер** ТОП-50 (ППКРС), входящей в укрупнённую группу профессий 43.00.00. Сервис и туризм.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение общих компетенций (ОК):

| Профессиональные и общие компетенции | Показатели оценки результата | №№ заданий для проверки |
|--------------------------------------|--|--|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |

| | | |
|-------|---|--|
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Работа на практических занятиях №1-15 Результаты экзамена |

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

| Освоенные умения, усвоенные знания | | Показатели оценки результата | № заданий для проверки |
|------------------------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| У1. | Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации | Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических) | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У2. | Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов | Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических) | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У3 | Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); | Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У4. | Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; | Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | | стилистической принадлежности | текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У5. | Подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения | Демонстрирует знание норм речевого поведения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У6. | Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У7. | Создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У8. | Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения | Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У9. | Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного | Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | содержания, с выборочным извлечением информации) | | комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У10. | Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль | Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У11. | Извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат | Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У12. | Преобразовывать текст в другие виды передачи информации | Демонстрирует знание норм речевого поведения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У13. | Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления | Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У14. | Соблюдать культуру публичной речи | Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | Результаты экзамена |
| У15. | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У16. | Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических) | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| У17. | Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | Демонстрирует знание норм речевого поведения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: | | | |
| З 1. | Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними | Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| З 2. | Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| 3 3. | Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка) | Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 4. | Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка | Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 5. | Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи | Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 6. | Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания | Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 7. | Выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи | Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 8. | Дифференцировать главную и второстепенную информацию, | Владеет основными видами чтения: ознакомительным, | Работа на практических занятиях №1-15, |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте | поисковым, изучающим. | оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 9. | Проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию | Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| | Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; | Демонстрирует знание норм речевого поведения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 10 | Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов | Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 11 | Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст | Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 12 | Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма | Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | ситуации общения | речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 13 | Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 14 | Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения | Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 15 | Осуществлять речевой самоконтроль | Демонстрирует знание норм речевого поведения | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 16 | Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка | Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 17 | Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств | Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | | словообразовательных, морфологических, синтаксических) | ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |
| 3 18 | Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). | Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | Работа на практических занятиях №1-15, оценка за написание сочинения ПЗ№1, речеведческий анализ текста ПЗ№ 3, комплексный анализ текста ПЗ№ 5, ПЗ№15 Результаты экзамена |

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1 Знания и умения, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Форма текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и усвоенных умений

| Наименование элемента умений или знаний | Виды аттестации | |
|---|--|--------------------------|
| | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| У1 – У17 | тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных работ, практических занятий | Экзамен |
| 31 – 3 18 | тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных работ, практических занятий | |

2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Таблица 2

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам, темам)

| Элемент учебной дисциплины | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация | |
|--|---------------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| | Форма контроля | Проверяемые У, З | Форма контроля | Проверяемые У, З |
| 1 семестр | | | | |
| Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. | | | | |
| 11 | | | | |
| Тема 1.1. | Практическое занятие № 1. | У1- У17 | Экзамен | У1-У17 |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------|-----------------------------------|
| Наука о русском языке | Сочинение-рассуждение «Как я понимаю выражение «культура речи»?» | 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | | 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 1.2. Язык и речь. Функциональные стили речи. | Практическое занятие №2-3 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| 2 семестр | | | | |
| Тема 1.2. Язык и речь. Функциональные стили речи (продолжение) | Практическое занятие № 4-5 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Раздел 2. Фонетика и орфография | | | | |
| Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | Практическое занятие № 6 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Раздел 3. Морфемика и словообразование | | | | |
| Тема 3.1.Морфемика. Словообразование. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| 3 семестр | | | | |
| Раздел 4. Лексикология и фразеология. | | | | |
| Тема 4.1. Лексика и фразеология. | Практическое занятие № 7-8 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | | | |
| Тема 5.1. Морфология и орфография. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.2. Имя существительное как часть речи. | Практическое занятие № 9 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| 4 семестр | | | | |
| Тема 5.2. Имя существительное как часть речи. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.3. Имя прилагательное как часть речи. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.4. Имя числительное как часть речи. | Практическое занятие № 10-11 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.5. Местоимение как часть речи. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |

| | | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|---------|-----------------------------------|
| Тема 5.6. Глагол как часть речи. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.7. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | Практическое занятие № 11 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.8. Наречие как часть речи | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| 5 семестр | | | | |
| Тема 5.9. Служебные части речи | Практическое занятие № 12 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 5.10. Обобщающее повторение. | Выполнение упражнений | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| 6 семестр | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. | | | | |
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. | Практическое занятие № 13 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Тема 6.2. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | Практическое занятие № 14-15 | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |
| Раздел 7. Итоговый контроль. | | | | |
| Тема 7.1. Итоговый контроль. | Итоговая контрольная работа | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 | Экзамен | У1- У17 31-3 18 ОК 1- ОК 11 |

3.КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Общее положение

Основной целью оценки курса учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» является оценка освоения умений и усвоения знаний.

Оценка курса учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, оценивание результатов практического занятия, сочинения, оценивание результатов экзамена.

3.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

3.2.1. Задания текущей аттестации

Практическое занятие №1

Сочинение-рассуждение «Как я понимаю выражение «культура речи»?

Количество часов – 2 ч.

Задачи: создать ситуацию для проявления обучающимися своей позиции к проблеме; написать текст; аргументированно высказать свою точку зрения на вопрос; подобрать иллюстративный материал.

Форма организации занятия: *индивидуальная*

Форма отчетности по занятию: *заполненный бланк ПР или написанное сочинение в тетради для практических работ по русскому языку*

Оборудование занятия: тетрадь для ПР или бланк ПР

ЗАДАНИЕ: Написать сочинение на предложенную тему

Критерии оценивания (см. в общем положении)

Практическое занятие №2.

Работа с текстом. (Составление тезисного плана. Сокращение текста).

Количество часов – 2ч.

Задачи: проверить умения и навыки кратко формулировать основное положение абзаца, текста лекции, доклада и т.п.; осуществлять информационную переработку текста.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Форма отчетности по занятию: заполненный бланк ПР

Оборудование занятия: раздаточный материал практической работы, учебник «Русский язык» Рыбченковой и Власенкова.

Определения: Тезис, аргументация, конкретный пример, тезисный план, назывной план, вопросный план.

ЗАДАНИЕ: Составить все виды планов(назывной, вопросный, тезисный) на примере данного текста.

Скрипка, подаренная дедом внучке при поступлении в консерваторию, кулон – талисман от тёти на счастье, шахматы прадеда, фотоаппарат отца... Такие подарки, переходя от старшего поколения к младшему, выражают особые чувства, соединяющие дарящего и принимающего дар.

Выбирая одну вещь из многих, даритель наделяет ее символическим смыслом. Такой подарок словно превращается в частичку его души и, конечно, многое говорит об отношении к получателю. В этом сила и суть семейных реликвий, этим и объясняется их роль в истории семьи. Старинный рубанок, деревенская крынка, стеклянная чернильница... Даже самые обычные вещи, вписываясь в историю преемственности поколений, обретают особую значимость. Эти предметы помогают нам ощутить связь с прошлым, почувствовать себя звеном в цепи поколений и таким образом быть уверенным в том, что мой род продолжится.

А что движет нами, когда мы преподносим такой подарок? Осознанно или нет, мы хотим оставить напоминание о себе, символически продлить свое бытие и за порогом смерти. Но это далеко не единственная причина. Мы словно протягиваем нить между поколениями, напоминая детям об их корнях, прививая им те ценности, к которым привержены сами.

Практическое занятие №5.

Комплексный анализ текста

Количество часов – 2 ч.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений

Цели урока:

обучающие: обобщить и систематизировать знания о ранее изученных стилях речи, раскрыть особенности художественного стиля речи; отработать навыки самостоятельного анализа текста

развивающие: развивать навыки анализа текста художественного произведения; развитие творческих способностей учащихся.

воспитательные: воспитывать любовь к чтению художественного произведения.

Задачи:

- 1) Обобщить и актуализировать знания о художественном тексте и его особенностях.
- 2) Создать условия для коммуникативной деятельности учащихся.
- 3) Научить на основе найденных средств художественной выразительности создавать текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста
- 4) Организовать рефлексивную деятельность обучающихся.

Ожидаемый результат:

- 1) Учащиеся находят и формулируют проблему и авторскую позицию в тексте.
- 2) Учащиеся знают средства художественной выразительности и находят их в тексте.
- 3) Учащиеся создают текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста.

4) Учащиеся принимают решение, озвучивают и аргументируют его.

5) Учащиеся владеют умениями оценки своей деятельности.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Форма отчетности по занятию: заполненный бланк ПР, письменные ответы на вопросы

Методы обучения: Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

Оборудование занятия: Проектор, ЭОР (презентация), раздаточный материал.

ЗАДАНИЕ: Работа с текстом Ольги Безымянной «Орел и воробьи».

Орёл и воробьи.

Однажды на ферму, где жила стая воробьев, залетел Орел. Воробьи слетелись посмотреть на царя птиц. И послушать, что он скажет. И стал рассказывать Орел о других мирах и иной жизни. Слушали, слушали воробьи, но ничего понять не могли. Тогда вышел вперед один воробей и сказал:

– Сказываешь ты об интересном, но чуждом нам. Ты бы лучше рассказал о фермах и о том, как протекает жизнь в этих прекрасных местах, поведал бы лучше о свиньях и об их чудесной жизни – нам это близко и понятно.

Окинул Орел своим зорким оком окрестность, увидел огромную ферму, в загонах которой толкались толстые, грязные, дурно пахнущие животные. Одни утаптывали грязь или валялись в ней, другие толкались у кормушек, жадно поедая корм, безобразно чавкая и толкая друг друга, ибо их было так много, а места так мало, что приходилось отвоевывать себе лучший кусок. И ужасно хрюкали эти животные, и безобразно визжали, кто от удовольствия, а кто от обиды. И было неприятным это зрелище.

И сказал тогда Орел воробьям:

– Я считал воробьев птицами, ибо они наделены крыльями и способны летать, потому и прилетел к вам, чтобы рассказать о других мирах и позвать с собой в неведомые дали, к непостижимым высотам. Но нашел я не птиц, а существ с крыльями, которые используют Божий дар, чтобы где-нибудь и как-нибудь безбедно перебиться в этой жизни. И летают они не на просторах необъятных, а в загонах, и видят они не миры чудесные, а свинарники, и живут они не с себе подобными, а со стадом свиней, и кормятся они не дарами природы, а объедками из чужих кормушек. И недостойны они носить гордое имя птицы, ибо нет устремления в их крыльях, в их взоре, в их сердце. Возмутились такими речами воробьи, тучей взметнулись над Орлом и давай клевать его. Расправил тогда Орел крылья, взмыл в небо и растворился в его высотах, только и донеслось до земли:

– Короткое крыло – низкий полет...

А воробьи вернулись к своим гнездам под крышей фермы и снова защебетали в кустах.

Даны человеку глаза, но дальше желаний тела они не видят. Дан человеку разум, но дальше взгляда человеческого он не устремляется.

Актуализация опорных знаний по речеведению

– Определите стиль и жанр этого текста.

– Автор определила жанр как сказка-притча. Вспомните определение притчи.

– В каких строках, по вашему мнению, заключена мораль? Зачитайте.

Самостоятельная работа учащихся в группах (содержательный и композиционный анализ текста)

Группа А

1. Какова композиция притчи?

2. Какие микротемы можно выделить в тексте? Подтвердите цитатами.

Группа В

1. Что вы можете сказать о героях притчи?

2. Авторская характеристика Орла и воробьев.

Группа С

1. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?

2. Их роль в тексте.

Обобщение композиционно-смыслового анализа текста

– Сформулируйте тему и идею текста.

– Соотнесите идею притчи и эпиграф к сегодняшнему уроку.

– Как вы понимаете его смысл?

– О чем нас заставляет задуматься автор?

Домашнее задание: Напишите сочинение-размышление на одну из предложенных тем:

1. «Жизнь имеет

только тот смысл, который мы ей придаем».

2. «Короткое крыло – низкий полет».

3. «В жизни по-разному можно жить».

Вам нужно выразить свое отношение к поднятой проблеме, аргументировать его, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт

3.2.2. Критерии оценивания работ текущей аттестации.

Критерии выставления оценок за устные ответы.

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--|--|------------------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| <p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; 2. показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; 3. самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; 4. уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; 5. излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя; 6. рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу; 7. допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя. | 5 | отлично |
| <p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. показывает знание всего изученного учебного материала; 2. дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи преподавателя; 3. анализирует и обобщает теоретический материал; 4. соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ | 4 | хорошо |

| | | |
|--|---|---------------------|
| <p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; 2. применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; 3. допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; 4. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; 5. затрудняется при анализе и обобщении учебного материала; 6. дает неполные ответы на вопросы или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом; 7. использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ. | 3 | удовлетворительно |
| <p>если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; 2. не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; 3. допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя. | 2 | неудовлетворительно |

Критерии выставления отметок за письменные работы (практические).

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|---|--|--------------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов. | 5 | отлично |
| если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом: <ol style="list-style-type: none"> 1. не более двух грубых ошибок; 2. либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет; 3. либо три негрубые ошибки; 4. либо одну негрубую ошибку и три недочета; 5. либо четыре-пять недочетов. | 4 | хорошо |
| если обучающийся допустил не более 10 орфографических и пунктуационных ошибок. | 3 | удовлетворительно |
| Если обучающийся: | 2 | неудовлетворительно |

| | | |
|---|--|--|
| 1. выполнил менее половины работы; 2. либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для оценки «удовлетворительно». | | |
|---|--|--|

Примечание: 1. Требования к оформлению практических занятий определяются методическими комиссиями в соответствии со спецификой содержания учебных дисциплин.

2. Практическое занятие выполняется в рабочей тетради в линейку (если в клетку, то писать **через строчку**) или на специально выделенных листах.

3. Работа, написанная неразборчивым почерком, проверяться не будет.

За оригинальное выполнение работы преподаватель вправе повесить студенту оценку на один балл.

4. Студентам, не выполнившим своевременно какую-либо из практических занятий, преподавателем по согласованию с заместителем директора по общеобразовательным дисциплинам, устанавливается индивидуальный срок ее выполнения. При наличии практических занятий, за которые не поставлена дифференцированная положительная оценка, студенту не выставляется положительная оценка по дисциплине за семестр.

5. Оценки за проведение практических занятий выставляются в специально-выделенных колонках (строчках) журнала группы. Преподавателем проводится учет выполнения студентами установленных учебным планом практических работ.

На строчках практических занятий в журнале указываются:

- тема практического занятия;
- дата выполнения задания;
- оценка за выполнение практического задания.

4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык».

Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом) – экзамен.

Допуск к промежуточной аттестации:

4.1.1. К экзамену по дисциплине ОД.01 «Русский язык» обучающиеся допускаются при выполнении следующих (минимальных) условий:

а) по итогам усвоения материала курса обучения получена оценка не ниже «удовлетворительно»;

б) посещаемость занятий не меньше 40%;

в) наличие выполненных работ на уроках 100%, наличие и заполняемость конспектов не меньше 40%;

г) отчетность по практическим работам (занятиям) 100%.

4.1.2. Оценка за выполнение практических работ выставляется в соответствии с критериями, указанными в методических указаниях по выполнению практических работ.

4.1.3. Оценка за выполнение практических работ учитывается в журнале учета теоретического обучения (форма 2) и выставляется 100% обучающихся за исключением отсутствующих на занятии. Полнота знаний полученных на занятиях оценивается кратким контрольным опросом в начале следующего занятия с выставлением оценки (форма 2) не менее 3% от списочного состава учебной группы.

Пояснительная записка

Экзаменационная работа по русскому языку составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Локальными актами СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский».

Комплект экзаменационных материалов состоит из пяти вариантов. Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, которые предусмотрены государственным стандартом среднего общего образования и зафиксированы в рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык» для профессий и специальностей среднего профессионального образования.

В экзаменационную работу включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общих грамматических навыков, необходимых человеку в современном обществе. Эти задания проверяют базовые умения и навыки, умение анализировать информацию, ориентироваться в простейших грамматических конструкциях.

При составлении экзаменационной работы по русскому языку были учтены следующие требования:

- работа состоит из двух частей:

- в первую часть включена комплексная работа с текстом, включающая в себя 13 заданий; - вторая часть состоит из творческого задания- сочинения.

- в работу вошли задания основных содержательных линий учебного курса.

- в заданиях отражены основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении учебного курса русский язык (в том числе умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текста.

Компетенции:

В результате освоения курса русского языка обучающиеся должны обладать:

Коммуникативной компетенцией – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры письменной речи.

Языковой и лингвистической (языковедческой) компетенцией – систематизировать знания о языке; владеть основными нормами русского литературного языка; совершенствовать способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Культуроведческой компетенцией – осознание языка как формы выражения национальной культуры, владение нормами русского речевого этикета.

Экзаменационная работа по дисциплине ОД.01 «Русский язык» проводится в группе 3-го курса на базе основного общего образования по профессии: 43.01.09 Повар, кондитер.

Инструкция по выполнению работы.

На выполнение письменной аттестационной работы даётся 3ч.55мин.

Получив листы с текстом заданий аттестационной работы, подпишите их по согласованию с членами аттестационной комиссии.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями частей 1 и 2 аттестационной работы.

Обратите внимание, что работа по русскому языку состоит из двух частей: комплексной работы с текстом, включающей в себя 13 заданий, и второй части, состоящей из творческого задания-сочинения.

Все обучающиеся должны начинать экзаменационную работу с первой части.

Часть 1 Комплексный анализ текста (задания №1-№13) содержит компетентностно ориентированные задания и способствует развитию мыслительно-речевой деятельности обучающихся, умений анализировать, сравнивать, обобщать, логически верно излагать свои мысли.

К тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Получив текст и задания к нему, обучающиеся определяют тему, идею, анализируют его структуру, лексику, морфологические признаки, типичные синтаксические конструкции, выполняют разнообразные лингвистические анализы.

В систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии и пунктуации, выполняя которые обучающийся должен использовать полученные знания на уроках русского языка. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и в то же время, пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым текстом, обучающиеся тренируют зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

Методы и приёмы работы над комплексным анализом текста.

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием обучающихся: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи. Затем предлагаются вопросы, направленные на понимание содержания текста и применение полученных знаний за 1и 2 курс обучения на уроках русского языка.

Комплексный анализ текста проводится в письменной форме.

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Модельный ответ

Максимальное количество баллов: 18

Баллы выставляются с учетом полноты выполнения критериального требования:

Задания части 1 (№1-13) оцениваются в 1 балл. Всего за часть 1 можно набрать 13 баллов.

Полное соответствие – выставляется максимальный 1 балл шкалы

Частичное соответствие – выставляется половина балла шкалы

Несоответствие – выставляется 0 баллов.

Задания части 2 (творческое задание - сочинение) – в 5 баллов.

Ответом этого задания является связный текст с рассуждением на заданную тему. Объём текста составляет не менее 150 слов.

Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ. Аргументами должны служить примеры из данного текста, жизненного опыта или примеры из художественной литературы.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями.

Критерии оценки:

«5» - 18 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3»- 10-13 баллов

«2» - до 9 баллов

Задания выполняйте в предложенном порядке. Если задание представляет затруднение, то пропускайте его, к его выполнению вернётесь позже.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выставлении аттестационной оценки учитывается работа обучающегося за весь учебный период (выполнение контрольных работ, практических работ, тестовых заданий)

Критерии оценивания творческого задания:

Письменный ответ должен содержать элемент рассуждения на заданную тему. Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ.

Аргументами должны служить примеры из данного текста, жизненного опыта или примеры из художественной литературы.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Текст не должен содержать более 1 грамматической ошибки, 2 орфографических ошибок, 1 речевой ошибки.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями.

| Критерии оценивания. | Максимальные баллы |
|-----------------------------|---------------------------|
| Грамматические ошибки | 1б. |
| Орфографические ошибки | 1б. |
| Речевые ошибки | 1б. |
| Единство композиции | 1б. |
| Логика изложения | 1б |
| Всего | 5 б. |

Комплект заданий по русскому языку (1-2 варианты).

Вариант №1

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Иностранцы изучающие русский язык (н..) как (н..) могут понять почему (по) русски нужно говорить видеть кого (что), смотреть — на кого (на что), а любоваться — кем (чем).

(2)(Н..) какие объяснения тут (н..) помогут — пр..дется просто выучить наизусть какую форму существительного «любит» каждый из этих бли..ких по смыслу глаголов. (3)Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой (то) одной конкретной формы называется управлением.(4) При управлении как (бы) (н..) менялась форма главного слова зависимое как стойкий оловян..ый с..лдатик остается (н..) измен..ым вижу кошку, видят кошку, видел кошку, видела бы кошку.

(5)Способность слова управлять кол..ичеством его потенциальных «подчинен..ых» и форма которой потребу..т (от) них «начальник» тесно связан..ы с лексическим значением управляющего слова. (6)А там где царит лексика (н..) возможны ун..в..рсальные схемы; какой имен..о окаж..тся модель управления дан..ого слова пр..ходится просто помнить. (7)И все мы носители языка храним в памяти эту информацию. (8)Если (же) возникают с..мнения как правильно сказать свет лампы или свет от лампы, нужно обратиться к словарю.

(Языкознание: Энциклопедический словарь)

Задания. Работа с текстом.

Часть А.

1. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
При переписывании текста **нумерацию предложений сохранять, не убирать.**
2. Укажите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип текста (докажите своё мнение)
5. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи — **управлении**. А какие виды еще существуют? Дайте им определение. Примеры приведите из текста.
6. Произведите морфемный разбор слов:

Синтаксическая _____

Управлением _____

Наизусть _____

7. Произведите фонетический разбор слова СВЯЗЬ.
8. Выпишите из текста предложение с обособленным определением.
9. Выпишите предложение с обособленным приложением.
10. Выпишите грамматические основы из 2 предложения.
11. Найдите в тексте и выпишите из предложений 1-4 сравнение.
12. Объясните значение слова ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ (в 5-ом предложении)
13. Подберите синоним к слову ЦАРИТ (в 6-ом предложении).

Часть Б. Творческая работа.

Напишите сочинение в научно-популярном стиле на тему:

«Для чего нужны правила русского языка?»

(объём не менее 150 слов).

Вариант №2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Эта ночь была темная (темная) и тихая крапал дождик но на душе у меня было светло (во) истину Светлый день. (2) Все мы прич..щались и (от) того было так радос..но чудес..но оч..щение от грехов и луч..зарное Воскресение!

(3) Все в доме особен..о в п..радной зале где были пр..готовлены розговины бл..стало особенной чистотой все буд (то) оживилось обновилось. (4) Все воскрешен..о от греха и тлена и (по) тому радос..но и чисто и так бл..стит. (5) Всюду к..рзины гиацинтов сирени тюльпан..чики и первые синие (синие) подснежники. (6) На большом ф..янсовом розоватом блюд.. яркая груда пасхальных яиц чудес..но пунц..вых радостных дед не любил п..строты. (7) Великолепные куличи еще дыш..щие теплом и сдобой в пунц..вых розах из нашей ..ранжере... возглавлялись кудрявыми буд (то) живыми агнцами выделки знаменитого нашего пекаря Прони-артиста как называл его дед. (8) Бл..стающие белизной пасхи убран..ы по боковинкам священными знаками крестом виноградной гроздью святознаками Х.В.

(9) Самое освещение было особенное, пасхальное не лампы а кубастые восковые свечи повитые золотц...м.

(10) Мама совсем воздушная розово (снежная) кружевная «красавица из красавиц» называла ее Катюша. (11) Все были радос..ны все сияли все чистые. (По И.О. Шмелеву)

Задания. Работа с текстом.

Часть А.

1. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
При переписывании текста **нумерацию предложений сохранять, не убирать.**
2. Укажите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип текста (докажите своё мнение)
5. Выпишите слова с орфограммой «Чередование гласной в корне слова», допишите 2-3 своих примера.
6. Определите, какими частями речи являются слова:

(от) того (2 предложение) _____

(по) тому (3 предложение) _____

7. Выпишите слова, которые являются старославянизмами, объясните их лексическое значение.
8. Произведите фонетический разбор одного слова из текста с непроизносимой согласной.
9. Выпишите из текста три словосочетания с разными видами подчинительной связи
10. Какое средство(а) художественной выразительности использовано в 6-ом предложении (эпитеты, инверсия, лексический повтор, приложение). Выпишите.
11. Напишите номер(а) бессоюзных сложных предложений.
12. Напишите номер предложения, в котором есть сравнение.
13. Выпишите грамматические основы из 3-го предложения.

Часть Б. Творческая работа.

Напишите сочинение-рассказ на тему: «*Традиции моей семьи*»
(объем не менее 150 слов).

4.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Пояснительная записка.

Повторная промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные администрацией СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский».

Целью повторной промежуточной аттестации является получение положительных оценок обучающимися, не сдавшими промежуточную аттестацию в установленные сроки.

Повторная промежуточная аттестация проводится в форме диктанта, что предусмотрено КОСами, утвержденными на заседании МК.

Методические рекомендации для обучающихся.

Внимательно прослушайте текст. Если услышите непонятные слова, обязательно выясните их значение у преподавателя. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и понять его.

Далее текст читается по предложениям. Каждое предложение читается 3 раза: первый раз - полностью, второй раз диктуется по частям и третий раз - полностью и с выражением. При первом чтении предложения ничего не записывайте, но постарайтесь определить его структуру (простое или сложное, чем осложнено); запомните последние слова предложения, чтобы знать, где закончится предложение. Во время диктовки предложения по частям не торопитесь, пишите аккуратно, не расставляя знаков препинания (исключением может быть выделение вставных конструкций, слова, запятая перед союзами а, но, зато). Всё внимание обратите на написание слов. Знаки препинания расставьте во время третьего чтения предложения. При написании сложных имен собственных сверьтесь с записями на доске.

После того как напишете весь диктант, экзаменатор снова выразительно читает текст. Теперь необходимо ещё раз проверить написанное.

Текст диктанта для повторной промежуточной аттестации

Пермь. Кама

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синеватыми до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце белье. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что дальше рано или поздно сходится с горным, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

Критерии оценивания диктанта.

Объем диктанта устанавливается для X- XI класса – 200-250 слов

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
|---------|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительные источники:

Основная литература:

Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова [и др.]. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. – 272 с.

Дополнительная литература:

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513378> (дата обращения: 27.04.2023).

Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513096> (дата обращения: 27.04.2023).

Электронный ресурс:

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517649> (дата обращения: 27.04.2023).

Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513165> (дата обращения: 27.04.2023).