

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета  
СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № 6 от 07.06.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ  
«Колледж «Красносельский»

\_\_\_\_\_ Г.И. Софина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Приказ № 101-осн. от 07.06.2024 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

ОД.01 Русский язык

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Санкт-Петербург  
2024 г.

**РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**

На заседании МК СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Н.В. Медведева

**Организация-разработчик:** СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

**Разработчик:** Гордеева Н.Ф., преподаватель.

## Содержание

1. Паспорт контрольно- оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
  - 2.1 Знания и умения, подлежащие проверке
  - 2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине
3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины
  - 3.1 Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины математика (текущий контроль)
4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
  - 4.1 Паспорт
  - 4.2 Задания для экзаменуемого
  - 4.3 Критерии оценки результата

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01 Русский язык

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» (далее УД) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в укрупнённую группу профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Работа на практических занятиях №1-18
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Работа на практических занятиях №1-18
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Работа на практических занятиях №16-18
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Работа на практических занятиях №16-18
ПК 1.1	Владеть профессиональной лексикой.	Работа на практических занятиях №16-18
ПК. 3.5	Уметь составлять и понимать сопроводительную документацию.	Работа на практических занятиях №16-18
ПК 3.8.	Работать с документами.	Работа на практических занятиях №16-18

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№ заданий для проверки	
1	2	3	4
У 1.	Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных,	Работа на практических занятиях №1-18

	создании текстов;	морфологических, синтаксических)	
<b>У 2.</b>	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>У 3.</b>	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	. Применяет полученные знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису языковой в практике	Работа на практических занятиях №1-18
<b>У 4.</b>	Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное).	Демонстрирует знание норм речевого поведения.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>У 5.</b>	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>У 6.</b>	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для	Соблюдает орфоэпические,	Работа на практических

	публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	занятиях №1-18
<b>У 7.</b>	Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	Работает с учебной и критической литературой, со справочниками и словарями.	Работа на практических занятиях №1- 18
<b>У 8.</b>	. Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>У 9.</b>	Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;	Находить информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>З 1.</b>	О смысле понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>З 2.</b>	Об основных единицах и уровнях языка, их признаках и взаимосвязи	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Работа на практических занятиях №1-18
<b>З 3.</b>	Об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского	Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного	Работа на практических занятиях №1-18

	литературного языка; нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	
<b>3 4.</b>	О связи языка и истории, культуры русского и других народов	Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов	Работа на практических занятиях №1-18

### ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

#### 2.1 Знания и умения, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Форма текущего контроля и промежуточной аттестации  
усвоенных знаний и освоенных умений

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У1 – У9	тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных, практических и самостоятельных работ	Экзамен
31 – 34	тестирование, сочинение, диктант, выполнение контрольных, практических и самостоятельных работ	

#### 2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Таблица 2

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам  
(разделам, темам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
<b>1 семестр</b>				
<b>Основное содержание</b>				
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>				
Тема 1.1. Основные функции языка в	ПЗ№1 Комплексный анализ текста.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4

современном обществе				
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ПЗ №2. Редактирование текстов с нарушением лексических норм.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>				
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ПЗ №3. Обобщающее повторение орфографических норм. Работа с текстом.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	ПЗ №4. Имя существительное как часть речи. Правописание существительных. Обобщающее повторение	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	ПЗ №5. Имя числительное как часть речи. Правописание числительных. Обобщающее повторение.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 2.7. Глагол как часть речи	ПЗ №6. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Обобщающее повторение.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ПЗ №7. Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий.	У1-9 31-4 У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4 У1-9 31-4
<b>2 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Фонетика и орфография</b>				
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части	ПЗ №8. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.</b>				
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	ПЗ № 9. Простое предложение и его структура. Односоставные предложения. Неполные предложения.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
	ПЗ №10. Работа с текстом. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 3.2. Второстепенные члены предложения.	ПЗ №11. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 3.3.	ПЗ №12. Сложное	У1-9	Экзамен	У1-9



Сложное предложение	предложение. Виды сложных предложений.	31-4		31-4
	<b>ПЗ № 13.</b> Сложноподчиненное предложение (СПП).	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
	<b>ПЗ №14.</b> Бессоюзное сложное предложение (БСП).	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
	<b>ПЗ №15.</b> Комплексная работа с текстом	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>				
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>ПЗ №16.</b> Особенности строения текстов разных типов речи Разговорная и устная речь. Язык художественной литературы и литературный язык. Средства художественной выразительности.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 4.3. Научный стиль.	<b>ПЗ №17.</b> Профессиональная речь и терминология. Особенности работы с текстом в научном стиле.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 4.4. Деловой стиль	<b>ПЗ №18.</b> Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации.	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
<b>Раздел 5. Итоговый контроль.</b>				
Тема 5.1. Итоговый контроль	Итоговая контрольная работа. Консультация	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4
Тема 5.2 Промежуточная аттестация (экзамен)	Экзамен	У1-9 31-4	Экзамен	У1-9 31-4

### **3. Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки освоения учебной дисциплины**

#### **3.1. Общее положение**

Основной целью оценки курса учебной дисциплины ОДБ.01 «Русский язык» является оценка освоения умений и усвоения знаний.

Оценка курса учебной дисциплины ОДБ.01 «Русский язык» осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля: устный опрос, оценивание результатов практической работы, экзамен.

#### **3.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)**

##### **3.2.1. ЗАДАНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Практическая работа №1.  
Комплексный анализ текста**

**Количество часов – 2 ч.**

**Тип урока:** систематизация и обобщение знаний и умений

**Цели урока:**

**обучающие:** обобщить и систематизировать знания о ранее изученных стилях речи, раскрыть особенности художественного стиля речи; отработать навыки самостоятельного анализа текста

**развивающие:** развивать навыки анализа текста художественного произведения; развитие творческих способностей учащихся.

**воспитательные:** воспитывать любовь к чтению художественного произведения.

**Задачи:**

- 1) Обобщить и актуализировать знания о художественном тексте и его особенностях.
- 2) Создать условия для коммуникативной деятельности учащихся.
- 3) Научить на основе найденных средств художественной выразительности создавать текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста
- 4) Организовать рефлексивную деятельность обучающихся.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Учащиеся находят и формулируют проблему и авторскую позицию в тексте.
- 2) Учащиеся знают средства художественной выразительности и находят их в тексте.
- 3) Учащиеся создают текстуальный комментарий к сформулированной проблеме текста.
- 6) Учащиеся принимают решение, озвучивают и аргументируют его.
- 7) Учащиеся владеют умениями оценки своей деятельности.

**Форма организации занятия:** групповая, индивидуальная

**Форма отчетности по занятию:** заполненный бланк ПР, письменные ответы на вопросы

**Методы обучения:** Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

**Оборудование занятия:** Проектор, ЭОР (презентация), раздаточный материал.

**ЗАДАНИЕ:**

**Работа с текстом** Ольги Безымянной «Орел и воробьи».

### **Орёл и воробьи.**

Однажды на ферму, где жила стая воробьев, залетел Орел. Воробьи слетелись посмотреть на царя птиц. И послушать, что он скажет. И стал рассказывать Орел о других мирах и иной жизни. Слушали, слушали воробьи, но ничего понять не могли. Тогда вышел вперед один воробей и сказал:

– Сказываешь ты об интересном, но чуждом нам. Ты бы лучше рассказал о фермах и о том, как протекает жизнь в этих прекрасных местах, поведал бы лучше о свиньях и об их чудесной жизни – нам это близко и понятно.

Окинул Орел своим зорким оком окрестность, увидел огромную ферму, в загонах которой толкались толстые, грязные, дурно пахнущие животные. Одни утаптывали грязь или валялись в ней, другие толкались у кормушек, жадно поедая корм, безобразно чавкая и толкая друг друга, ибо их было так много, а места так мало, что приходилось отвоевывать себе лучший кусок. И ужасно хрюкали эти животные, и безобразно визжали, кто от удовольствия, а кто от обиды. И было неприятным это зрелище.

И сказал тогда Орел воробьям:

– Я считал воробьев птицами, ибо они наделены крыльями и способны летать, потому и прилетел к вам, чтобы рассказать о других мирах и позвать с собой в неведомые дали, к непостижимым высотам. Но нашел я не птиц, а существ с крыльями, которые используют Божий дар, чтобы где-нибудь и как-нибудь безбедно перебиться в этой жизни. И летают они не на просторах необъятных, а в загонах, и видят они не миры чудесные, а свинарники, и живут они не с себе подобными, а со стадом свиней, и кормятся они не дарами природы, а обедками из чужих кормушек. И недостойны они носить гордое имя птицы, ибо нет устремления в их крыльях, в их взоре, в их сердце.

Возмутились такими речами воробьи, тучей взметнулись над Орлом и давай клевать его.

Расправил тогда Орел крылья, взмыл в небо и растворился в его высотах, только и донеслось до земли:

– Короткое крыло – низкий полет...

А воробьи вернулись к своим гнездам под крышей фермы и снова защебетали в кустах. Даны человеку глаза, но дальше желаний тела они не видят. Дан человеку разум, но дальше взгляда человеческого он не устремляется.

#### **Актуализация опорных знаний по речеведению**

– Определите стиль и жанр этого текста.

– Автор определила жанр как сказка-притча. Вспомните определение притчи.

– В каких строках, по вашему мнению, заключена мораль? Зачитайте.

**Самостоятельная работа учащихся в группах (по вариантам)** (содержательный и композиционный анализ текста)

#### **Вариант 1**

1. Какова композиция притчи?

2. Какие микротемы можно выделить в тексте? Подтвердите цитатами.

#### **Вариант 2**

1. Что вы можете сказать о героях притчи?

2. Авторская характеристика Орла и воробьев.

#### **Вариант 3**

1. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?

2. Их роль в тексте.

#### **Задание для всех вариантов.**

##### **Обобщение композиционно-смыслового анализа текста**

– Сформулируйте тему и идею текста.

– Соотнесите идею притчи и эпиграф к сегодняшнему уроку.

– Как вы понимаете его смысл?

- О чем нас заставляет задуматься автор?

#### **Практическое занятие №2**

##### **Редактирование текстов с нарушением лексических норм**

**Цели:** отработать речевые навыки; уметь находить в тексте речевые ошибки и исправлять их.

**Оборудование:** раздаточный материал.

**Задание:** найдите речевые ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

1. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
2. Они окончили колледж, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка.
3. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках
4. Есть и ещё одно объяснение столь урожайного счёта на этом матче.
5. Крыша набекрень встала, конечно, не у всех.
6. Наш герой не растерялся и тут же нанёс молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоростижное решение.
7. Дети произносят это стихотворение, стоя врассыпную
8. Склад закрывается на санитарный день в виду прихода тараканов.
9. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
10. Большинство времени проходит бесплодно.

#### **Практическое занятие №3. Обобщающее повторение орфографических норм.**

##### **Работа с текстом.**

##### **1 вариант**

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

А) морфология,

Б) орфография,

В) графика,

Г) фонетика,

Д) словообразование.

**2. Что такое транскрипция?**

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

**3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

**4. На какие группы делятся все звуки?**

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

**5. На какие группы делятся согласные звуки?**

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

**6. На какие группы делятся гласные звуки?**

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

**7. Что такое словесное ударение?**

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

**8. Что изучает орфоэпия?**

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

**9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

**10. Укажите верный вариант переноса слова:**

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,  
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

**11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

- А) башмак, человек, корабль,  
Б) неспроста, ослепительный, создавать,  
В) ворона, воробей, сорока,  
Г) руководить, капуста, знобит,  
Д) безразлично, лошадка, полотно.

**12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

- А) загар, изложение, заря,  
Б) росток, постелить, обжигать,  
В) рядовой, рассказать, приласкать,  
Г) плавать, собирать, равнина,  
Д) вытер, прикоснуться, умереть.

**13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?**

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,  
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,  
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

**14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?**

- А) мощь,  
Б) моль,  
В) возьми,  
Г) колье,  
Д) пьеса.

**15. Выберите верный вариант написания слов:**

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,  
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,  
В) замуж, портьера, пустош,  
Г) невтерпежь, испечь, хорош,  
Д) среди тучь, почки, сможешь

**16. В каких словах есть *Ъ*?**

- А) п..еса, об..ект, с..узить,  
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,  
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,  
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,  
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

**17. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес..ный, безопас..ный,  
Б) вкус..ный, прекрас..ный,  
В) горес..ный, радос..ный,  
Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,  
Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**19. Выберите строку с приставкой без-:**

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

**20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

**2 вариант**

**1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный**

- А) [ т ]
- Б) [ к ]
- В) [ х ]
- Г) [ с ]
- Д) [ ф ]

**2. В разделе «Фонетика» изучается:**

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

**4. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

**5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

**6. Назовите основные средства графики.**

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

**7. Звуком речи является:**

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

**8. Что называется графикой?**

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

**9. Найдите вариант только со звонкими согласными:**

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

**10. Какая буква обозначает два звука?**

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

**11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

**12. Укажите слово, в котором есть звук О:**

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

**13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:**

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

**14. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

**15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:**

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

**16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

**17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):**

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

**18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

**19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

**20. Укажите вариант с О после шипящих:**

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Тест по фонетике, орфоэпии.**

**Ответы**

**1 вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Г</b>	<b>В</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>А</b>

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>А</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>Г</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>

**2 вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>В</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>В</b>

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>В</b>	<b>В</b>	<b>А</b>

**3.2.2. Критерии оценивания работ текущей аттестации.**

**Критерии выставления оценок за устные ответы**

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл</b>	<b>вербальный</b>



	(отметка)	аналог
<p>если студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;</li> <li>2. показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;</li> <li>3. самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;</li> <li>4. уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;</li> <li>5. излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;</li> <li>6. рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы со схемами, сопутствующими ответу;</li> <li>7. допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</li> </ol>	5	отлично
<p>если студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. показывает знание всего изученного учебного материала;</li> <li>2. дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи преподавателя;</li> <li>3. анализирует и обобщает теоретический материал;</li> <li>4. соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;</li> </ol>	4	хорошо
<p>если студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;</li> <li>2. применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;</li> </ol>	3	удовлетворительно

<ul style="list-style-type: none"> <li>3. допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;</li> <li>4. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;</li> <li>5. затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;</li> <li>6. дает неполные ответы на вопросы или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;</li> <li>7. использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.</li> </ul>		
<p>если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;</li> <li>2. не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;</li> <li>3. допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.</li> </ul>	2	неудовлетворительно

**Критерии выставления отметок за письменные работы (практические, контрольные)**

**Критерии выставления отметок за письменные работы.**

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.	5	отлично
если студент выполнил не менее половины работы, допустив при этом: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. не более двух грубых ошибок;</li> <li>2. либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;</li> <li>3. либо три негрубые ошибки;</li> <li>4. либо одну негрубую ошибку и три недочета;</li> <li>5. либо четыре-пять недочетов.</li> </ul>	4	хорошо
если студент: допустил не более 10 орфографических и пунктуационных ошибок.	3	удовлетворительно
если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. выполнил менее половины работы;</li> <li>2. либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для оценки «удовле-</li> </ul>	2	неудовлетворительно

**Примечание:** 1. Требования к оформлению практических занятий определяются методическими комиссиями в соответствии со спецификой содержания учебных дисциплин.

2. Практическая работа выполняется в рабочей тетради в линейку (если в клетку, то писать **через строчку**) или на специально выделенных листах.

3. Работа, написанная неразборчивым почерком, проверяться не будет.

За оригинальное выполнение работы преподаватель вправе повысить студенту оценку на один балл.

4. Студентам, не выполнившим своевременно какую-либо из практических работ, преподавателем по согласованию с заместителем директора по общеобразовательным дисциплинам, устанавливается индивидуальный срок ее выполнения. При наличии практических работ, за которые не поставлена дифференцированная положительная оценка, студенту не выставляется положительная оценка по дисциплине за семестр.

5. Оценки за проведение практических занятий выставляются в специально-выделенных колонках (строчках) журнала группы. Преподавателем проводится учет выполнения студентами установленных учебным планом практических работ.

На строчках практических работ в журнале указываются:

- тема практической работы;
- дата выполнения задания;
- оценка за выполнение практического задания.

#### **4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **4.1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

**Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык».**

**Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом) – экзамен.**

**Допуск к промежуточной аттестации:**

4.1.1. К экзамену по дисциплине ОД.01 «Русский язык» обучающиеся допускаются при выполнении следующих (минимальных) условий:

а) по итогам усвоения материала курса обучения получена оценка не ниже «удовлетворительно»;

б) посещаемость занятий не меньше 40%;

в) наличие выполненных работ на уроках 100%, наличие и заполняемость конспектов не меньше 40%;

г) отчетность по практическим работам (занятиям) 100%.

4.1.2. Оценка за выполнение практических работ выставляется в соответствии с критериями, указанными в методических указаниях по выполнению практических работ.

4.1.3. Оценка за выполнение практических работ учитывается в журнале учета теоретического обучения (форма 2) и выставляется 100% обучающихся за исключением отсутствующих на занятии. Полнота знаний полученных на занятиях оценивается кратким контрольным опросом в начале следующего занятия с выставлением оценки (форма 2) не менее 3% от списочного состава учебной группы.

##### **Пояснительная записка**

Комплект экзаменационных материалов состоит из пяти вариантов. Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, которые предусмотрены государственным стандартом среднего общего образования и зафиксированы в рабочей программе учебной дисциплины «Русский язык» для профессий и специальностей среднего профессионального образования.

В экзаменационную работу включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общих грамматических навыков, необходимых человеку в современном обществе.

Эти задания проверяют базовые умения и навыки, умение анализировать информацию, ориентироваться в простейших грамматических конструкциях.

При составлении экзаменационной работы по русскому языку были учтены следующие требования:

- работа состоит из двух частей:

- в первую часть включена комплексная работа с текстом, включающая в себя 13 заданий; - вторая часть состоит из творческого задания- сочинения.

- в работу вошли задания основных содержательных линий учебного курса.

- в заданиях отражены основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении учебного курса русский язык (в том числе умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текста.

#### **Компетенции:**

В результате освоения курса русского языка обучающиеся должны обладать:

**Коммуникативной компетенцией** – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры письменной речи.

**Языковой и лингвистической (языковедческой) компетенцией** – систематизировать знания о языке; владеть основными нормами русского литературного языка; совершенствовать способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Культуроведческой компетенцией** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, владение нормами русского речевого этикета.

**Экзаменационная работа** по дисциплине ОДБ.01 «Русский язык» проводится по окончании 1-го курса на базе основного общего образования по специальности: 43.02.15

Поварское и кондитерское дело

#### **Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение письменной аттестационной работы даётся 3ч.55мин.

Получив листы с текстом заданий аттестационной работы, подпишите их по согласованию с членами аттестационной комиссии.

Внимательно ознакомьтесь с заданиями частей 1 и 2 аттестационной работы.

Обратите внимание, что работа по русскому языку состоит из двух частей: комплексной работы с текстом, включающей в себя 13 заданий, и второй части, состоящей из творческого задания- сочинения.

Все обучающиеся должны начинать экзаменационную работу с первой части.

**Часть 1** Комплексный анализ текста (задания №1-№13) содержит компетентностно ориентированные задания и способствует развитию мыслительно-речевой деятельности обучающихся, умений анализировать, сравнивать, обобщать, логически верно излагать свои мысли.

К тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Получив текст и задания к нему, обучающиеся определяют тему, идею, анализируют его структуру, лексику, морфологические признаки, типичные синтаксические конструкции, выполняют разнообразные лингвистические анализы.

В систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии и пунктуации, выполняя которые обучающийся должен использовать полученные знания на уроках русского языка. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и в то же время, пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым текстом, обучающиеся тренируют зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

### **Методы и приёмы работы над комплексным анализом текста.**

Анализ текста начинается с заданий, связанных с речевым развитием обучающихся: выразительное чтение, определение темы и идеи, типа и стиля речи. Затем предлагаются вопросы, направленные на понимание содержания текста и применение полученных знаний за 1 и 2 курс обучения на уроках русского языка.

### **Комплексный анализ текста проводится в письменной форме.**

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

### **Модельный ответ**

Максимальное количество баллов: 18

Баллы выставляются с учетом полноты выполнения критериального требования:

**Задания части 1 (№1-13)** оцениваются в 1 балл. Всего за часть 1 можно набрать 13 баллов.

Полное соответствие – выставляется максимальный 1 балл шкалы

Частичное соответствие – выставляется половина балла шкалы

Несоответствие – выставляется 0 баллов.

**Задания части 2** (творческое задание - сочинение) – в 5 баллов.

Ответом этого задания является связный текст с рассуждением на заданную тему. Объём текста составляет не менее 150 слов.

Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ. Аргументами должны служить примеры из данного текста, жизненного опыта или примеры из художественной литературы.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями.

### **Критерии оценки:**

«5» - 18 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3»- 10-13 баллов

«2» - до 9 баллов

Задания выполняйте в предложенном порядке. Если задание представляет затруднение, то пропускайте его, к его выполнению вернётесь позже.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выставлении аттестационной оценки учитывается работа обучающегося за весь учебный период (выполнение контрольных работ, практических работ, тестовых заданий)

### **Критерии оценивания творческого задания:**

Письменный ответ должен содержать элемент рассуждения на заданную тему. Вы должны ответить на поставленный вопрос и аргументировать свой ответ.

Аргументами должны служить примеры из данного текста, жизненного опыта или примеры из художественной литературы.

Текст должен быть связным, с выстроенной композицией, логикой мышления.

Текст не должен содержать более 1 грамматической ошибки, 2 орфографических ошибок, 1 речевой ошибки.

Сочинение должно характеризоваться композиционной цельностью, его части должны быть логично связаны, внутри смысловых частей не должно быть нарушений последовательности и необоснованных повторов между частями.

<b>Критерии оценивания.</b>	<b>Максимальные баллы</b>
Грамматические ошибки	1б.
Орфографические ошибки	1б.
Речевые ошибки	1б.
Единство композиции	1б.
Логика изложения	1б.
<b>Всего</b>	<b>5 б.</b>

## **Комплект заданий по русскому языку (1-2 варианты).**

### **Вариант №1**

#### **Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Иностранцы изучающие русский язык (н..) как (н..) могут понять почему (по) русски нужно говорить видеть кого (что), смотреть — на кого (на что), а любоваться — кем (чем). (2)(Н..) какие объяснения тут (н..) помогут — пр..дется просто выучить наизусть какую форму существительного «любит» каждый из этих бли..ких по смыслу глаголов. (3)Синтаксическая связь при которой главное слово требу..т от завис..мого какой (то) одной конкретной формы называется управлением.(4) При управлении как (бы) (н..) менялась форма главного слова зависимое как стойкий оловян..ый с..лдатик остается (н..) измен..ым вижу кошку, видят кошку, видел кошку, видела бы кошку.

(5)Способность слова управлять кол..ичеством его потенциальных «подчинен..ых» и форма которой потребу..т (от) них «начальник» тесно связан..ы с лексическим значением управляющего слова. (6)А там где царит лексика (н..) возможны ун..в..рсальные схемы; какой имен..о окаж..тся модель управления дан..ого слова пр..ходится просто помнить. (7)И все мы носители языка храним в памяти эту информацию. (8)Если (же) возникают с..мнения как правильно сказать свет лампы или свет от лампы, нужно обратиться к словарю.

(Языкознание: Энциклопедический словарь)

#### **Задания. Работа с текстом.**

##### **Часть А.**

1. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы. При переписывании текста **нумерацию предложений сохранять, не убирать.**
2. Укажите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип текста (докажите своё мнение)
5. В тексте говорится только об одном виде синтаксической связи — **управлении**. А какие виды еще существуют? Дайте им определение. Примеры приведите из текста.
6. Произведите морфемный разбор слов:  
Синтаксическая \_\_\_\_\_  
Управлением \_\_\_\_\_  
Наизусть \_\_\_\_\_
7. Произведите фонетический разбор слова СВЯЗЬ.
8. Выпишите из текста предложение с обособленным определением.
9. Выпишите предложение с обособленным приложением.
10. Выпишите грамматические основы из 2 предложения.

11. Найдите в тексте и выпишите из предложений 1-4 сравнение.
12. Объясните значение слова ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ (в 5-ом предложении)
13. Подберите синоним к слову ЦАРИТ (в 6-ом предложении).

### Часть Б. Творческая работа.

Напишите сочинение в научно-популярном стиле на тему:

**«Для чего нужны правила русского языка?»**

(объём не менее 150 слов).

### Вариант №2

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Эта ночь была темная (темная) и тихая крапал дождик но на душе у меня было светло (во) истину Светлый день. (2) Все мы прич..щались и (от) того было так радос..но чудес..но оч..щение от грехов и луч..зарное Воскресение!

(3) Все в доме особен..о в п..радной зале где были пр..готовлены розговины бл..стало особенной чистотой все буд (то) оживилось обновилось. (4) Все воскрешен..о от греха и тлена и (по) тому радос..но и чисто и так бл..стит. (5) Всюду к..рзины гиацинтов сирени тюльпан..чики и первые синие (синие) подснежники. (6) На большом ф..янсовом розоватом блюд.. яркая груда пасхальных яиц чудес..но пунц..вых радостных дед не любил п..строты. (7) Великолепные куличи еще дыш..щие теплом и сдобой в пунц..вых розах из нашей ..ранжере... возглавлялись кудрявыми буд (то) живыми агнцами выделки знаменитого нашего пекаря Прони-артиста как называл его дед. (8) Бл..стающие белизной пасхи убран..ы по боковинкам священными знаками крестом виноградной гроздью святознаками Х.В.

(9) Самое освещение было особенное, пасхальное не лампы а кубастые восковые свечи повитые золотц...м.

(10) Мама совсем воздушная розово (снежная) кружевная «красавица из красавиц» называла ее Катюша. (11) Все были радос..ны все сияли все чистые. (По И.О. Шмелеву)

**Задания. Работа с текстом.**

### Часть А.

1. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы. При переписывании текста нумерацию предложений сохранять, не убирать.
2. Укажите тему текста.
3. Назовите основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип текста (докажите своё мнение)
5. Выпишите слова с орфограммой «Чередование гласной в корне слова», допишите 2-3 своих примера.
6. Определите, какими частями речи являются слова:  
 (от) того (2 предложение) \_\_\_\_\_  
 (по) тому (3 предложение) \_\_\_\_\_
7. Выпишите слова, которые являются старославянизмами, объясните их лексическое значение.
8. Произведите фонетический разбор одного слова из текста с непроизносимой согласной.
9. Выпишите из текста три словосочетания с разными видами подчинительной связи
10. Какое средство(а) художественной выразительности использовано в 6-ом предложении (эпитеты, инверсия, лексический повтор, приложение). Выпишите.
11. Напишите номер(а) бессоюзных сложных предложений.
12. Напишите номер предложения, в котором есть сравнение.
13. Выпишите грамматические основы из 3-го предложения.

### Часть Б. Творческая работа.

Напишите сочинение-рассказ на тему: **«Традиции моей семьи»**

(объём не менее 150 слов).

## 4.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОВТОРНОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

### **Пояснительная записка.**

Повторная промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные администрацией СПб ГБПОУ « Колледж «Красносельский».

Целью повторной промежуточной аттестации является получение положительных оценок обучающимися, не сдавшими промежуточную аттестацию в установленные сроки.

Повторная промежуточная аттестация проводится в форме диктанта, что предусмотрено КОСами, утвержденными на заседании МК.

### **Методические рекомендации для обучающихся.**

Внимательно прослушайте текст. Если услышите непонятные слова, обязательно выясните их значение у преподавателя. Постарайтесь вникнуть в смысл текста и понять его.

Далее текст читается по предложениям. Каждое предложение читается 3 раза: первый раз - полностью, второй раз диктуется по частям и третий раз - полностью и с выражением.

При первом чтении предложения ничего не записывайте, но постарайтесь определить его структуру (простое или сложное, чем осложнено); запомните последние слова предложения, чтобы знать, где закончится предложение. Во время диктовки предложения по частям не торопитесь, пишите аккуратно, не расставляя знаков препинания (исключением может быть выделение вставных конструкций, слова, запятая перед союзами а, но, зато). Всё внимание обратите на написание слов. Знаки препинания расставьте во время третьего чтения предложения. При написании сложных имен собственных сверьтесь с записями на доске.

После того как напишете весь диктант, экзаменатор снова выразительно читает текст. Теперь необходимо ещё раз проверить написанное.

### **Текст диктанта для повторной промежуточной аттестации Пермь. Кама**

Когда с левого берега Камы, на котором лежит моя родная Пермь, смотришь на правый с его синеющими до горизонта лесами, чувствуешь зыбкость границы между цивилизацией и первозданной лесной стихией. Их разделяет только полоса воды, и она же их объединяет. Если ребенком вы жили в городе на большой реке, вам повезло: суть жизни вы понимаете лучше, чем те, кто был лишен этого счастья.

В моем детстве в Каме еще водилась стерлядь. В старину ее отправляли в Петербург к царскому столу, а чтобы не испортилась в пути, под жабры клали смоченную в коньяке вату. Мальчиком я видел на песке маленького осетра с испятанной мазутом зубчатой спиной: вся Кама была тогда в мазуте от буксиров. Эти грязные трудяги тащили за собой плоты и баржи. На палубах бегали дети и сушилось на солнце бельё. Нескончаемые вереницы сбитых скобами осклизлых бревен исчезли вместе с буксирами и баржами. Кама стала чище, но стерлядь в нее так и не вернулась.

Говорили, что Пермь, подобно Москве и Риму, лежит на семи холмах. Этого было достаточно, чтобы ощутить, как над моим деревянным, утыканным заводскими трубами городом веет дыхание истории. Его улицы идут или параллельно Каме, или перпендикулярно ей. Первые до революции назывались по стоявшим на них храмам, как, например, Вознесенская или Покровская. Вторые носили имена тех мест, куда вели вытекающие из них дороги: Сибирская, Соликамская, Верхотурская. Там, где они пересекались, небесное встречалось с земным. Здесь я понял, что долнее рано или поздно сходится с горним, нужно лишь набраться терпения и подождать.

Пермяки утверждают, что не Кама впадает в Волгу, а, наоборот, Волга в Каму. Мне не важно, какая из двух этих великих рек является притоком другой. В любом случае Кама – та река, которая течет через мое сердце.

### **Критерии оценивания диктанта.**

Объём диктанта устанавливается для X- XI класса – 200-250 слов

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)



При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительные источники:

#### Основная литература:

Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего образования: в 2 частях; 1-е издание. Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024г

Рудяков Александр Николаевич, Фролова Татьяна Яковлевна, Маркина-Гурджи Мария Геннадиевна и другие.

#### Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/538050>

Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/537890>

Лекант П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/538135>

Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/540769>

Голубева, А. В. Родной русский язык: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16303-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/544806>