

ПРИНЯТО

Общим собранием
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Колледж «Красносельский»
Протокол № 2 от 01.04. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
от 01.04. 2019 г. № 70-осн.
Директор СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»
_____ Г.И. Софина



ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 59

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения вступительных испытаний
творческой направленности**

в Санкт-Петербургском государственном бюджетном
профессиональном образовательном учреждении
«Колледж «Красносельский»

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке проведения вступительных испытаний творческой направленности (далее Положение) устанавливает требования к порядку организации и проведению вступительных испытаний творческой направленности (далее Творческие испытания) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Колледж «Красносельский» (далее Колледж).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями, внесёнными: приказом Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456).
- Правилами приема в Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Красносельский»;
- Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж «Красносельский».

1.3. Настоящее Положение вступает в силу с 01.04.2019 года.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Творческие испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства с квалификацией «Парикмахер-модельер».

2.2. Проведение творческих испытаний для абитуриентов осуществляет экзаменационная комиссия (далее - Творческая комиссия). Творческая комиссия в составе трех человек (председатель, два члена) формируется по представлению заместителя директора по методической работе и утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии Колледжа. Председатель творческой комиссии в рамках своей компетенции подчиняется председателю приемной комиссии Колледжа.

2.3. Состав Творческой комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных в данной сфере деятельности педагогических работников колледжа, утверждается приказом директора. В состав творческой комиссии может входить внешний эксперт - представитель одной из баз производственной практики.

2.4. Для проведения Творческих испытаний формируются экзаменационные группы в количестве не более 15 человек из списка абитуриентов, подавших заявления о приеме на обучение по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства с квалификацией «Парикмахер-модельер».

2.5. Творческие испытания проводятся на основании утвержденной приказом директора Колледжа Программы вступительных испытаний (далее Программы). Данная Программа согласовывается на заседании методической комиссии профессионального цикла, рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора колледжа не позднее чем за три месяца до проведения вступительных испытаний.

2.6. Творческие испытания проводятся по расписанию, подготовленному секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии.. Расписание проведения Творческих испытаний доводится до сведения абитуриентов (вывешивается на информационном стенде и на сайте Колледжа) не позднее 20 июня.

2.7. Явка абитуриентов на вступительные испытания происходит в соответствии с расписанием. Вступительные испытания начинаются строго по времени, указанном в расписании.

Абитуриент должен прибыть на вступительное испытание минимум за 15 минут до его начала. Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению испытаний, а также к участию в конкурсе на выбранную специальность не допускаются.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по решению приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения для медицинских справок);
- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине по расписанию своей группы, участвуют в них по индивидуальному графику по расписанию других групп.

В случае отсутствия в расписании остающегося экзаменационного периода вступительного испытания одноименного пропущенному по уважительной причине или окончания вступительных испытаний, вступительные испытания не проводятся и претензии не принимаются. Абитуриенты, получившие на вступительных испытаниях оценку «не зачет», выбывают из участия в конкурсе.

2.8. Результатом проведения вступительного Творческого испытания является однозначное решение творческой комиссии «зачтено» - «не зачтено». В случае разногласия между членами Творческой комиссии решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя. Результат проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

3. Организация проверки и оценки творческих работ

3.1. Проверка и оценка творческих работ проводится только в помещении колледжа и только экзаменаторами - членами утверждённой Творческой комиссии в соответствии с выработанными критериями оценки.

3.2. Апелляция по результатам оценивания творческих работ абитуриентов принимается только в день объявления оценки по творческим работам.

3.3. Члены Творческой комиссии оценивают выполненные абитуриентами работы в соответствии с критериями оценивания, прописанными в Программе вступительных испытаний и выставляют свою оценку в баллах на экзаменационном листе, на котором выполнена творческая работа, в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка по творческому экзамену в экзаменационной ведомости подписывается двумя экзаменаторами.

3.4. По результатам Творческого испытания формируется дополнительный рейтинговый список абитуриентов на специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Итоговые рейтинговые списки, которые учитывают результаты Творческого испытания и основного рейтингового списка абитуриентов на обучение по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства публикуются на сайте колледжа и на досках информации не позднее 14 августа.