

ПРИНЯТО

Общим собранием
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Колледж «Красносельский»
Протокол № 2 от 17.06. 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора СПб ГБПОУ
«Колледж «Красносельский»

17.06. 2020 г. № 62-осн.

Директор СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина



ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 59

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения вступительных испытаний
творческой направленности**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Колледж «Красносельский»

Санкт-Петербург
2020 год

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке проведения вступительных испытаний творческой направленности (далее - Положение) устанавливает требования к порядку организации и проведению вступительных испытаний творческой направленности (далее - Творческие испытания) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Колледж «Красносельский» (далее - Колледж).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.05.2020 № 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 11.06.2020 № 1215-р «Об организации приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456);
- Правилами приема в Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Красносельский»;
- иными правовыми актами.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Творческие испытания проводятся с целью определения творческих способностей и возможностей абитуриентов осваивать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства с квалификацией «Парикмахер-модельер».

2.2. Проведение творческих испытаний для абитуриентов осуществляет экзаменационная комиссия (далее - Творческая комиссия). Творческая комиссия в составе трех человек (председатель, два члена) формируется по представлению заместителя директора по методической работе и утверждается приказом директора Колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии Колледжа. Председатель творческой комиссии в рамках своей компетенции подчиняется председателю приемной комиссии Колледжа.

2.3. Состав Творческой комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных в данной сфере деятельности педагогических работников Колледжа, утверждается приказом директора. В состав Творческой комиссии может входить внешний эксперт - представитель одной из баз производственной практики.

2.4. В целях санитарно-гигиенической безопасности и противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19) Творческие испытания в 2020 году состоятся в дистанционной форме на цифровой образовательной площадке.

2.5. Для проведения Творческих испытаний в дистанционной форме формируются экзаменационные группы в количестве не более 15 человек из списка абитуриентов, подавших заявления о приеме на обучение по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства с квалификацией «Парикмахер-модельер».

2.6. Творческие испытания проводятся на основании утвержденной приказом директора Колледжа Программы вступительных испытаний (далее - Программы). Данная

Программа согласовывается на заседании методической комиссии профессионального цикла, рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом директора Колледжа не позднее чем за три месяца до проведения вступительных испытаний.

2.7. Творческие испытания в дистанционной форме проводятся по расписанию, подготовленному секретарем приемной комиссии и утверждённому председателем приемной комиссии. Расписание проведения Творческих испытаний доводится до сведения абитуриентов (вывешивается на информационном стенде, размещается на сайте Колледжа) не позднее 20 июня.

2.8. Явка абитуриентов на вступительные испытания осуществляется в дистанционной форме и происходит в соответствии с расписанием. Вступительные испытания на цифровой образовательной площадке начинаются строго по времени, указанном в расписании.

Абитуриент должен минимум за 15 минут до начала творческого испытания пройти по ссылке, ранее направленной ответственным секретарем приемной комиссии ему на электронный адрес, указанный в заявлении на обучение.

Абитуриенты, не явившиеся на цифровой образовательной площадке без уважительной причины, к прохождению испытаний, а также к участию в конкурсе на выбранную специальность не допускаются.

Абитуриенты, не явившиеся по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по решению приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (подтверждаемая предъявлением справки о болезни государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения для медицинских справок);
- чрезвычайная ситуация (подтверждаемая предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине по расписанию своей группы, участвуют в них по индивидуальному графику по расписанию других групп.

В случае отсутствия в расписании остающегося экзаменационного периода вступительного испытания одноименному пропущенному по уважительной причине или окончания вступительных испытаний, вступительные испытания не проводятся и претензии не принимаются. Абитуриенты, получившие на вступительных испытаниях оценку «не зачет», выбывают из участия в конкурсе.

2.9. Результатом проведения вступительного Творческого испытания является однозначное решение Творческой комиссии «зачтено» - «не зачтено». В случае разногласия между членами Творческой комиссии решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя. Результат проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента.

3. Организация проверки и оценки творческих работ

3.1. Проверка и оценка творческих работ проводится только в помещении Колледжа и только экзаменаторами - членами утверждённой Творческой комиссии в соответствии с выработанными критериями оценки.

3.2. Апелляция по результатам оценивания творческих работ абитуриентов принимается только в день объявления оценки по творческим работам.

3.3. Члены Творческой комиссии оценивают выполненные абитуриентами работы в соответствии с критериями оценивания, прописанными в Программе вступительных испытаний и выставляют свою оценку в баллах на экзаменационном листе, на котором

выполнена творческая работа, в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка по творческому экзамену в экзаменационной ведомости подписывается двумя экзаменаторами.

3.4. По результатам Творческого испытания формируется дополнительный рейтинговый список абитуриентов на специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Итоговые рейтинговые списки, которые учитывают результаты Творческого испытания и основного рейтингового списка абитуриентов на обучение по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства публикуются на сайте Колледжа и на досках информации не позднее 15 августа.

**Программа дистанционных вступительных испытаний
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводятся в дистанционном формате на цифровой образовательной площадке.

Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Вступительное испытание включает в себя самостоятельное выполнение рисунка одной гипсовой геометрической фигуры.

Абитуриент имеет право пройти дистанционное вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.

Даты вступительных испытаний:

23 июля 2020 года с 10.00 до 12.00 часов;

14 августа 2020 года с 10.00 до 12.00 часов.

Абитуриентам за три рабочих дня до проведения вступительного испытания, на электронную почту, указанную ими в заявлении на обучение, придёт письмо с электронной почты Колледжа (pl_kras@mail.ru), содержащее следующую информацию:

- ✓ инструкция о проведении вступительных испытаний;
- ✓ экзаменационный лист, который Абитуриент заполняет в день проведения вступительного испытания;
- ✓ ссылка для подключения к цифровой образовательной площадке.

В день проведения вступительного испытания Абитуриент должен минимум за 15 минут выйти на цифровую образовательную площадку.

По окончании вступительного испытания Абитуриент отправляет на электронную почту Колледжа (pl_kras@mail.ru), указав в теме письма свою ФИО:

1. скан-копию/фото экзаменационного листа, заполненного вручную;
2. скан-копию/фото выполненной работы с присвоением названия файлу – ФИО.

Перед вступительными испытаниями осуществляется консультация в дистанционной форме по электронной почте Колледжа (pl_kras@mail.ru) и по телефону 8 (812) 741-28-42.

На вступительном испытании Абитуриент использует:

- лист чертежной бумаги/бумаги для рисования формата А4;
- графические карандаши различной мягкости;
- ластик (канцелярская резинка).

Требования к выполнению экзаменационной работы:

- композиционное решение на листе бумаги формата А4 (определение размера и места гипсовой геометрической фигуры на листе);
- соблюдением пропорций гипсовой геометрической фигуры (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно-конструктивное построение (основания геометрической фигуры, невидимые грани с учётом линейной перспективы);
- линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;

- светотеневое решение рисунка, передать объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций (построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определить основные тоновые отношения геометрической фигуры;
- передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;
- штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлена геометрическая фигура (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.