

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического Совета

СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол от 26.02 2020 года № 3



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Г.И. Софина

2020 года

Приказ от 24.03 2020 года № 17-ОСН

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Санкт-Петербург  
2020

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 N36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 № 31529) и Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.01.2016 №40560).

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводятся в форме практической (экзаменационной) работы – выполнение рисунка одной гипсовой геометрической фигуры (см. Приложение 1). Гипсовая геометрическая фигура выдается абитуриенту на усмотрение председателя комиссии.

**Цель** вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.

На вступительное испытание абитуриенту необходимо принести:

- лист чертежной бумаги/бумаги для рисования формата А4;
- графические карандаши различной мягкости;
- ластик (канцелярская резинка).

## 2. ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность (паспорт) и получает экзаменационный лист. На экзаменационном листе проставляется ФИО абитуриента и время начала работы (время оформления экзаменационного листа не входит во время вступительного испытания).

Абитуриенты занимают рабочее место (передвижение по аудитории во время экзамена запрещено). Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

По окончании оформления экзаменационного листа, абитуриент приступает к выполнению практической работы, на которую отводится 2 академических часа (120 минут).

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

### 3. ПРОВЕРКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии экзаменаторам для проверки. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы.

Каждый поступающий в результате вступительного испытания предоставляет на чертежном листе формата А4: **рисунок одной гипсовой геометрической фигуры** (куб, конус, цилиндр, шар, овоид, 6-гранная треугольная призма, 8-гранный цилиндр) с применением светотеневой моделировки (см. Приложение 2).

**Экзаменационные работы не возвращаются.**

Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции. Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка натюрморта;
- композиционное решение на листе бумаги (определение размера и места гипсовой геометрической фигуры на листе);
- соблюдением пропорций гипсовой геометрической фигуры (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно-конструктивное построение (основания геометрической фигуры, невидимые грани с учётом линейной перспективы);
- линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;
- светотеневое решение рисунка, передать объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций (построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определить основные тоновые отношения геометрической фигуры;
- передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;
- штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлена геометрическая фигура (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

### 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА:

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент – 100. Далее полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа оценивается по следующим критериям:

№	Критерий	Количество баллов	Ошибки
1	Грамотность построения	1-30	<input type="checkbox"/> Нарушение законов построения перспективы <input type="checkbox"/> Нарушение пропорций <input type="checkbox"/> Искажение геометрического характера пространственных форм
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик постановки	1-20	<input type="checkbox"/> Искажение пластических и пространственных характеристик модели <input type="checkbox"/> Ошибки в отношении градаций освещенности
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20	<input type="checkbox"/> Графическая небрежность в штриховке
4	Общее художественно композиционное решение	1-30	<input type="checkbox"/> Композиционные ошибки изображения в границах листа <input type="checkbox"/> Композиционные ошибки в определении величины изображения
<b>100 баллов</b>			

**Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:**

Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Количество баллов	50-45	40-35	30-25	20 и менее

*оценка «отлично» (50-45 баллов):* экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания – правильно выполнено композиционное решение на листе бумаги, соблюдены пропорции гипсовой геометрической фигуры, точно определены линейно-конструктивное построение и светотеневое решение рисунка, представлен объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций.

*оценка «хорошо» (40-35 баллов):* в экзаменационной работе правильно выполнено композиционное решение на листе бумаги, соблюдены пропорции гипсовой геометрической фигуры, точно определено линейно-конструктивное построение, представлен объём гипсовой геометрической фигуры с учётом светотеневых градаций, в выполнении светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

*оценка «удовлетворительно» (30-25 баллов):* экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-

конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

оценка «неудовлетворительно» (20 и менее баллов): в экзаменационной работе с ошибками выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Абитуриенты, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 50 до 25, обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Абитуриенты, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 20 и меньше - не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Шаблон титульного листа экзаменационной работы

Вступительное испытание «Рисунок»

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ч. \_\_\_\_\_ мин.(начало) \_\_\_\_\_ ч. \_\_\_\_\_ мин.(окончание)

Член экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. Подпись

Замена листа для выполнения вступительного испытания

\_\_\_\_\_ ч. \_\_\_\_\_ мин.

Член экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. Подпись

Абитуриент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. Подпись

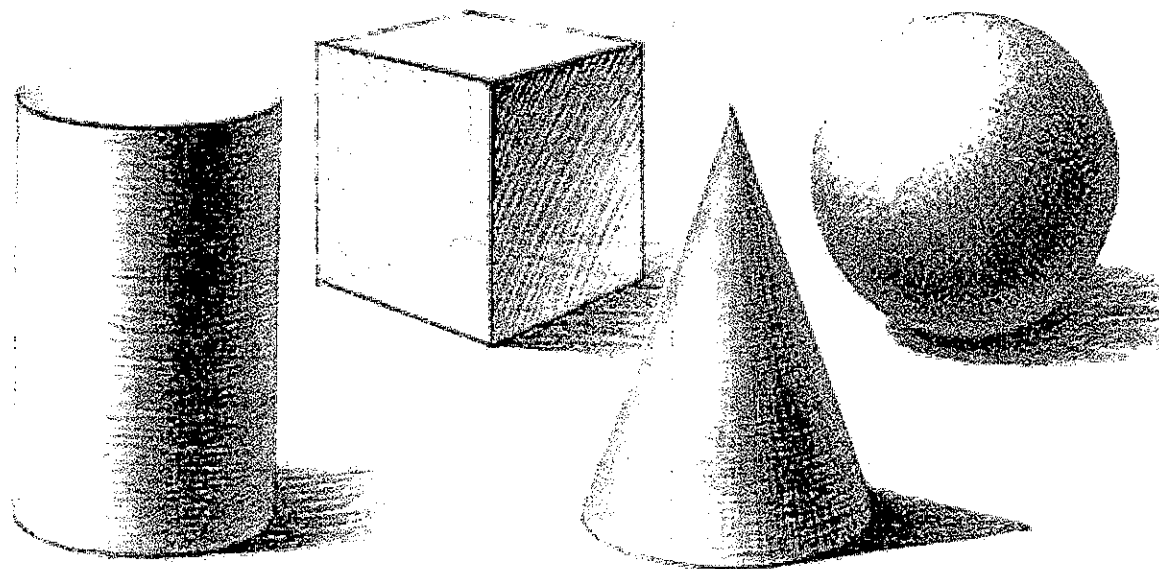
Шифр \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_ (прописью)

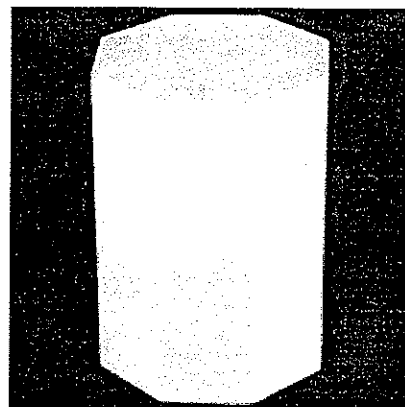
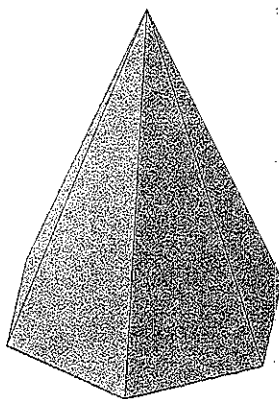
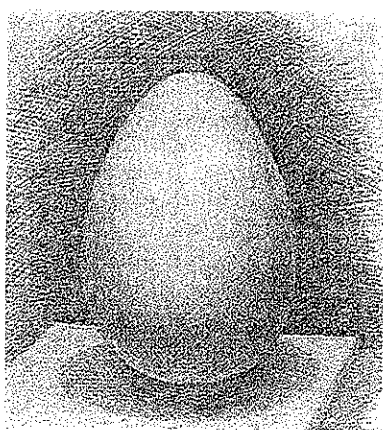
Секретарь приемной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. Подпись



1. Примеры рисунков гипсовой геометрической фигуры



Цилиндр; куб; конус; шар.



Овоид; 6-гранная треугольная призма; 8-гранный цилиндр

Оценочный лист

Абитуриент (шифр) \_\_\_\_\_,

Поступающий на специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, прошел  
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№	Критерий	Количество баллов	Баллы члена комиссии	Примечания
1	Грамотность построения	1-30		
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик постановки	1-20		
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-20		
4	Общее художественно композиционное решение	1-30		
<b>ИТОГО:</b>				

Вступительное испытание проверил: \_\_\_\_\_

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** абитуриент (шифр)

Вступительное испытание прошел/не прошел  
(нужное подчеркнуть)

Секретарь приемной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /