

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И МАСТЕРОВ П/О**

Методика подготовки и проведения открытого занятия (урока)

в СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

Санкт-Петербург

2015 год

Составители:

Иванова Л.А., зам. директора по МР СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Симакова А.Г. зам. директора по УПР СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Методические рекомендации содержат материалы для преподавателей и мастеров производственного обучения по подготовке и проведению открытого занятия (урока) в СПб ГБПОУ « Колледже « Красносельский»

Методические рекомендации призваны оказать помощь педагогическим работникам в подготовке к проведению открытого занятия (урока), четкого определения структурного содержания и оформления методической разработки открытого занятия (урока).

Методические рекомендации содержат теоретическую и практическую часть в виде приложений.

Рассмотрено и одобрено Методическим советом СПб ГБПОУ «Колледж
« Красносельский»

Протокол № 2 от « 25 » декабря 2015год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ (УРОКИ) – ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	4
3. РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ ПРЕДЪЯВЛЯЕТСЯ РЯД ТРЕБОВАНИЙ.....	6
4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ (УРОКА).....	7
5. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ (УРОКА).....	8
6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ.....	10
7. ДРАМАТУРГИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИ	11
8. ОФОРМЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ	12
9. АНАЛИЗ ОТКРЫТОГО УРОКА.....	14
10. ЛИТЕРАТУРА.....	14
11. ПРИЛОЖЕНИЯ (1-9).....	15

Введение

Одна из важных форм организации методической работы – открытые занятия(уроки). Открытый урок в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком уроке протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные уроки.

Методические рекомендации «Как подготовить и провести открытое занятие (урок)» предназначены преподавателям и мастерам п/о СПб ГБПОУ «Колледж « Красносельский».

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании методической помощи преподавателям и мастерам п/о в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий как в рамках методической комиссии, так в рамках аттестационных мероприятия педагогических работников

Основные задачи данных методические рекомендации:

способствовать повышению эффективности профессионального самообразования преподавателей и мастеров п/о, в ходе подготовки к проведению открытых занятий, повышению качества преподавания, а также, оказание методической помощи при анализе занятия, распространении педагогического опыта.

I. Открытые уроки (занятия) – одна из важных форм организации методической работы.

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой *позитивный или инновационный* опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого урока рекомендуется ограничить временными рамками (**45 минут**). За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы урока, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ урока осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, *открытое занятие*, в отличие от обычного, *имеет методическую цель*, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим данное занятие.

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональными и общими компетенциями, знаниями, умениями и опытом, приобретенных обучающимися под руководством преподавателя.

Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые уроки преподавателями:

1. Открытый урок для членов МК.
2. Открытый урок для коллег в колледже. Здесь возможна демонстрация классического урока в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
3. Открытый урок для педагогов колледжа с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.
4. Открытый урок, проводимый преподавателем в присутствии администрации колледжа и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию.
5. Открытый урок на конкурсе «Преподаватель года» в колледже или на городском уровне.

II. Рекомендации к подготовке и проведению открытых занятий предъявляется ряд требований.

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам педагог, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги.

Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель (мастер п/о). Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой колледжа. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому преподаватель (мастер п/о), показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих.

Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание.

Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.

Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока.

Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на уроке будут сидеть посетители.

III. Планирование открытого занятия (урока).

В конце учебного года, на заседании МК проводится анализ взаимопосещений занятий преподавателями, на основании, которого определяется интересный опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году. Составляется план проведения открытых занятий, определяется уровень на котором будут проводиться занятия: внутри МК, в колледже.

Определить основную дидактическую цель урока — значит установить, чему в основном он будет посвящен — изучению ли нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала, или проверке и учету усвоения учебного материала.

Исходя из основной дидактической цели урока, можно указать такие типы уроков:

- урок изучения нового;
- урок закрепления;
- урок комплексного применения ЗУН обучающихся
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний, умений, навыков;
- комбинированный урок.

Подробнее смотри в Приложениях к данным методическим рекомендациям.

Исходя из общей идеи современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Каждый из названных типов уроков в зависимости от характера деятельности преподавателя и обучающихся и используемых источников знаний подразделяется на уроки различного вида. При этом вид урока определяется основным методом организации взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся и преобладающим на данном уроке источником знаний.

Типы уроков	Виды уроков	Цели
Урок изучения нового	лекция, экскурсия, исследовательская работа, практическое занятие.	Изучение и первичное закрепление новых знаний.
Урок закрепления знаний.	практическое занятие, экскурсия, лабораторная работа, собеседование,	Имеет целью выработку умений по применению

	консультация.	знаний.
Урок комплексного применения знаний.	практическое занятие, лабораторная работа, семинар	Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.
Урок обобщения и систематизации знаний.	семинар, конференция, круглый стол и т.д.	Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
Урок контроля, оценки и коррекции знаний.	контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний	Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

IV. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия (урока).

Поговорим о самых значимых этапах при подготовке и проведении открытого урока.

- 1.** Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.
- 2.** Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.
- 3.** Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:
 - методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
 - методика организации самостоятельной работы обучающихся;
 - активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях (практических, лабораторной работе...) в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит обучающимся быть в курсе современных достижений.

4. Материально-техническое оснащение урока необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.
5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

Выбор группы.

Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих.

При проведении открытого урока, следует учитывать **"публику" урока.**

Открытый урок может проводиться:

1. для педагогических работников колледжа
2. для администрации колледжа
3. для экспертов с целью аттестации.
4. открытый урок на конкурс педагогических достижений и пр.

Составление плана урока.

Классический план урока состоит из 3-х частей: Вступительная, Основная и Заключительная: **Вступительная (или вводная)** часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся.

С самого начала урока нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

Во II **Основной** части урока раскрывается и закрепляется тема урока. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные

преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

III часть *Заключительная.*

Служит обобщением предыдущего процесса. Задаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на уроке и выставляются оценки (с обоснованием).

V. Определение целей открытого занятия.

Формулировка цели открытого занятия – очень ответственный момент, «Как корабль назовешь, так он и поплывет...»

ЦЕЛЬ занятия - это заранее запрограммированный преподавателем результат, который должен быть достигнут педагогом и обучающимися в конце данного занятия (принцип «Здесь и теперь»). Для правильной формулировки необходимо пройти 2 шага.

1 шаг:

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

В соответствии с методической целью занятия, преподаватель выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства и технологии по которой работает преподаватель.

2 шаг – формулировка триединой цели урока (обучение, развитие, воспитание).

Цель обучения предполагает формирование у обучающихся профессиональных и общих компетенций, практического опыта, системы научных знаний и т.п. Ее необходимо конкретизировать применительно к данной теме урока.

Формулирование дидактических целей

Уровни усвоения знаний студентами определены государственным образовательным стандартом. Часть материала на уроке преподаватель должен преподносить для ознакомления, чтобы студенты имели представления о каких-то фактах, событиях, что является усвоения.

Примерные формулировки для дидактических целей урока 1 уровня:

1. *Познакомить обучающихся с методами определения «ООООО».*
2. *Дать понятие «ООООО».*

Следует отметить, что материал, дающийся на I уровне, не вносится в экзаменационные билеты и контрольные задания.

2 уровень - это уровень знаний, пересказа. Пример постановки целей данного уровня:

1. Изучить материал научно-практической конференции по «ООООО»;
2. Повторить классификацию «ООООО»;

При формулировке целей 2 уровня усвоения можно использовать глаголы: «написать», «зарисовать», «научить», «закрепить», «обеспечить», «сформулировать», «проконтролировать», «подготовить», «сообщить» и т.д.

3 уровень - уровень умений и навыков, это те действия, которые обучающиеся выполняют в основном на практических занятиях.

Например:

1. Способствовать овладению техникой замера ёмкости конденсаторов;
2. Стремиться к выработке навыка работы с «ООООО»;
3. Способствовать отработке навыка определения «ООООО».
4. Систематизировать знания студентов по теме «ООООО».

Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать».

Цели развития предполагают развитие на занятии познавательных психических процессов обучающихся, профессиональных умений и навыков, личностных качеств (воли, самостоятельности, ответственности и пр.)

- Развитие мышления – (аналитического) формирование умения выделять существенные признаки и свойства, (синтезирующего) развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала, (аналитико-синтезирующего) развитие умения классифицировать, делать обобщающие выводы, (абстрактного) развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике.
- Развитие познавательных умений (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты; развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности –постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение).
- Развитие профессиональных умений (развитие умения нестандартно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений – умения пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).

- *Развитие умений профессиональной деятельности* (умения работать в нужном темпе – читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать; развитие приемов наблюдения – цель, последовательность, состав объектов)
- *Развитие воли и самостоятельности* (развитие инициативы, уверенности в своих силах, настойчивости, умения преодолевать трудности, добиваться намеченной цели, умения владеть собой, выдержки, самообладания, умения действовать самостоятельно).

Воспитательные цели предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и характера.

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. Учить и воспитывать - как "молния" на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли.

На каждом уроке педагог должен стремиться воспитать лучшие качества в своем студенте, поэтому перед каждым уроком должны быть поставлены и воспитательные цели.

Примеры формулировок воспитательных целей:

- стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта, отзывчивости, стремление к физическому здоровью;
- стремиться воспитать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга;
- стремиться воспитать чувство гордости за избранную профессию, умения управлять эмоциями.

К открытому занятию необходимо составить **план занятия (ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ УРОКА)** с четким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают преподаватель и обучающиеся (рекомендуется составить несколько экземпляров для приглашенных на урок). План урока должен отразить все основные этапы урока, основные виды деятельности, как обучающихся, так и преподавателя, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии план урока должен стать опорой для самоанализа и анализа урока.

Примерная схема поурочного плана приведена в Приложении 1, некоторые пункты могут быть дополнены или исключены по усмотрению преподавателя.

VI. Драматургия открытого занятия

Открытое занятие – это не *обычное учебное занятие, а публичное выступление*. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии.

Готовя открытый урок, преподавателю надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, железно просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление. (Как говорил Александр Васильевич Суворов – «Удивить – значит победить!»)

VII. Оформление материалов открытого занятия

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплекс документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия):

- календарно-тематический план;
- план учебного занятия;
- конспект лекции;
- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;
- комплект видеоматериалов для ТСО;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной внеурочной работы

Оформляется методическая разработка открытого занятия.

Структура методической разработки открытого занятия должна содержать

- Титульный лист
- пояснительную записку
- структуру урока,
- подробный конспект (сценарий) занятия
- образцы дидактического материала,
- список используемой литературы и т.д.

В пояснительной записке необходимо изложить значение и роль занятия, педагогические цели, задачи стоящие перед преподавателем, ожидаемый результат. Особое внимание в пояснительной записке следует уделить педагогической технологии или методике, в которой проводится занятие.

Требования, предъявляемые к содержанию

методической разработки урока

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
5. Должна содержать конкретные материалы, которые педагог использовал в своей работе (планы уроков, инструкции, карточки, схемы, тесты и т.д.).

Общие требования к оформлению методической разработки

1. Общий объем методической разработки урока должен составлять не менее 10 листов компьютерного текста.
2. Шрифт методической разработки Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал 1,5.
3. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).
4. Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке по ФИО авторов и содержать необходимые библиографические данные (**Приложение 6**).
5. Количество и объем разделов методической разработки не лимитируется.

Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими преподавателями.

Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать требованиям данных рекомендаций.

Подготовленная и оформленная методическая разработка открытого занятия после рассмотрения на заседании МК сдается в методический кабинет.

VIII. Анализ открытого урока.

«Кто на себя глядит, свой видит лик,
Кто видит лик свой, цену себе знает,
Кто знает цену, строг к себе бывает,
Кто строг к себе - то истинно велик!»
(Пьер Гренгор)

Анализ открытого занятия с участием посетивших - является обязательным, в соответствии с Положением «О подготовке и проведении и открытых занятий в Колледже».

В начале слово дается педагогу – автору урока. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого урока, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают урок также с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа уроков, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссии споры и т.п. Ниже предлагается порядок анализа открытого урока, такую же логику может иметь подробный самоанализ.

Порядок анализа и самоанализа открытого урока

№ п/п	Педагогические явления	Показатель оценки
1	Методическая цель и инновации	Суть инновации и ее роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса Роль инновации в выполнении задач обучения по предмету Взаимосвязь с традиционной методикой Достижение методической цели открытого урока Факторы, препятствующие полному достижению методической цели
2	Методическая цель и содержание урока	Соответствие содержания темы методической цели (реализации инновации)
3	Методическая цель и структура урока	Педагогическая целесообразность выбора структуры урока Соответствие выбранной структуры урока методической цели
4	Методическая цель и методические приемы, методы обучения	Выбор методов и методических приемов, соответствующих методической цели, их целесообразное сочетание
5	Инновации и учебно-познавательная деятельность обучающихся	Роль инновации в активизации познавательной деятельности учащихся Уровень познавательной самостоятельности учащихся Развитие творческих способностей учащихся Активность учащихся на открытом уроке
6	Вариативность применения инновации на уроках	Варианты применения инновации на уроке

7	Перспективы применения инновации в образовательной практике	Границы применения инновации Применимость в обучении другими предметами Целесообразность внедрения инновации в общеобразовательную практику (теоретические исследования, создание технологий, учебно-методических комплексов).
---	---	--

Самоанализ занятия педагогом оказывает серьезную помощь эксперту. Самоанализ дает уникальную возможность знакомства с системой работы педагога, с его творческой лабораторией, с замыслом и планом урока (без чего невозможен целостный анализ посещенного урока).

Через самоанализ легче усваиваются советы и рекомендации по улучшению работы, которые даются преподавателю; происходит усвоение передового педагогического опыта и внедрение в практику образовательной деятельности достижений педагогической науки, различных новшеств. В **приложении 7** дается алгоритм для самоанализа занятия преподавателем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М. : Пед. общество России, 2015. - 144 с.
2. Проблемы подготовки учителя для современной российской школы : сб. материалов. - М. : Изд. Дом РАО : Баланс, 2007. - 320 с. : табл. - (Образовательная система "Школа-2100").
3. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 301 с. : ил. - (Педагогическая мастерская).
4. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ГЦ Сфера, 2005.
5. Самигуллин Г.Х. К.биол. н. доцент, Ректор Института непрерывного педагогического образования. Педагогические требования к открытым урокам// Методист №6 2007.

Схема поурочного плана

1. Тема урока

Организационный момент

- взаимное приветствие преподавателя и обучающихся;
- проверка отсутствующих;
- организация внимания.

Постановка целей урока: обучающей, развивающей, воспитывающей.

Планируемые результаты обучения: обучающиеся должны знать, уметь

Основные понятия (впервые вводимые на уроке).

Тип урока.

Основные методы, применяемые на уроке.

Оборудование урока.

Межпредметные связи.

II. Ход урока и режим времени

1. Проверка знаний

- устный опрос;
- программированный контроль;
- письменный опрос;
- комментирование ответов;
- оценка знаний;
- обобщение по опросу.

2. Изучение нового материала (дается план)

- организация внимания;
- объяснение;
- экскурсия;
- связь с предыдущим материалом;
- использование технических средств обучения;
- межпредметные связи;
- воспитательная значимость объяснения;
- развитие умственных способностей обучающихся в процессе объяснения;
- обобщение.

3. Закрепление материалов (имеет цель добиться, чтобы обучающиеся запомнили материал, научились использовать полученные знания - активное мышление)

Формы закрепления:

- демонстрация учебного фильма;
- решение задач, требующих практического использования полученных знаний и умений;
- групповая работа;
- выполнение задания.

4. Задание самостоятельной работы на дом.

- работа над текстом учебника, с конспектом урока;
- выполнение упражнений и решение задач;
- выполнение письменных и графических работ;
- индивидуальное задание;
- задание по выбору.

5. Итоги урока

Краткий вывод о проделанной работе, перечень полученных на уроке оценок с краткими комментариями; краткая перспектива на следующий урок.

**Схема поурочного плана
(изучение нового учебного материала)**

Урок № _____
Дата _____
Группа _____

Вид учебного занятия (*теоретическое, практическое занятие*)

Тип занятия (*изучение нового материала, закрепление полученных теоретических знаний, отработка умений и навыков, контроль знаний, обобщение знаний, комбинированный урок*)

Тема: _____

Цели урока _____

Межпредметные связи _____

Педагогическая технология _____

Методическая цель урока _____

Форма организации обучения (*ролевая игра, семинарское занятие, проблемная лекция и т.д.*) _____

Используемые методы обучения _____

Время проведения урока _____

Обеспечение урока _____

План занятия

I Организационная часть 1 - 2 минуты
(проверка присутствующих, подготовка рабочих мест)

II Сообщение темы и целей занятий 1-2 минуты
(объявление темы урока, постановка достижимых целей перед студентами)

III Актуализация опорных знаний учащихся 5-7 минут
(выполнение упражнений, игровых заданий и т.д. необходимых как опора для изучения нового материала)

IV Начальная мотивация учебной деятельности 2 - 3 минуты
(заинтересованность в изучении данной темы: необходима в профессиональной деятельности, в жизненной ситуации, и т.д.)

V Изучение нового материала 15 - 20 минут
(последовательное изложение по принципу «от простого к сложному» с возможной демонстрацией наглядных пособий)

VI Обобщение и систематизация изученного материала 5 - 6 минут

(выводы по основным вопросам темы, закрепление полученных знаний путем выполнения упражнения, составления таблицы и т.д.)

VII Итоговая часть занятия 3 - 5 минут
(подведение итогов занятия, выставление комментированных оценок)

VIII Сообщение домашнего задания 1- 2 минуты
(если есть необходимость, выполнение домашнего задания следует разобрать или дать необходимые рекомендации по его выполнению – в этом случае время на сообщение домашнего задания увеличи

ТИПЫ УРОКОВ

1. УРОК ИЗУЧЕНИЯ И ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ:

Цель : восприятие учащимися и первичное осознание нового учебного материала , осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Структура данного типа урока:

1. Организация начала урока.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка учащихся к усвоению.
4. Изучение нового материала.
5. Первичная проверка усвоения знаний.
6. Первичное закрепление знаний.
7. Контроль и самопроверка знаний.
8. Подведение итогов урока.
9. Информация о домашнем задании.

Уроки данного типа в чистом виде встречаются редко. Это объясняется своеобразием учебного материала и неустойчивостью внимания обучающихся. Новый материал небольшими частями рассматривается почти на каждом уроке. Но бывают уроки, на которых изучение нового материала является основной дидактической целью. Этой работе отводится большая часть времени на уроке, все другие части урока также подчинены изучению нового. Для того чтобы установить связи преемственности в изучении нового материала с изученным, включить новые знания в систему ранее усвоенных, повторяют те разделы и вопросы, которые подготавливают детей к восприятию нового материала. На таком уроке происходит и первичное закрепление изучаемого материала.

2. УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ.

Цель: вторичное осмысливание уже известных знаний , выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

1. Актуализация опорных знаний и их коррекция.
2. Определение границ(возможностей) применение этих знаний:
что с их помощью можно определить , где применить?

3. Пробное применение знаний.
4. Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний .

5. Упражнения с переносом знаний в новые условия.

. Основное место на уроках данного типа занимает выполнение обучающимися различных тренировочных упражнений, творческих работ. Упражнения предлагаются в определенной системе, основой которой является постепенное нарастание трудностей.

Структура этих уроков, как правило, следующая: 1) сообщение цели предстоящей работы, 2) воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий, 3) выполнение учащимися различных упражнений, задач, 4) проверка выполненных работ, 5) задание на дом (если это необходимо). С целью развития знаний, умений и навыков на таких уроках иногда включаются элементы нового. С помощью специальных упражнений проводится подготовительная работа к изучению следующих тем. Но эти дидактические цели подчиняются основной дидактической цели урока—закреплению изученного.

3.УРОК КОМПЛЕКСНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ЗУН .

Цель: усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

Логика процесса комплексного применения ЗУН:

1. Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
2. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
3. Усвоение образца комплексного применения ЗУН.
4. Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
5. Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

4. УРОК ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Цель: усвоение знаний в их системе,

I. Подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы .
Вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом:

таблицами, справочниками, наглядными пособиями , обобщающими схемами , фрагментами фильмов . Самое главное в методике обобщения - включение части в целое .

5. УРОК ПРОВЕРКИ, ОЦЕНКИ И КОРРЕКЦИИ ЗУН .

Цель: определение уровня знаний, сформированность умений и опыта , комплексного их применения . Закрепление и систематизация знаний . Коррекция знаний , умений и навыков .

В процессе учебно-воспитательной деятельности обучающихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях.

I. Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит понял, запомнил, воспроизвел.

2. Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец.

3. Уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на 2 уровня и научился переносить в новые условия.

В конце урока, если проверка проводилась в устной форме, учитель, как правило, дает краткую характеристику знаниям, умениям и навыкам учащихся, указывает на достижения, недостатки и пути их преодоления. Если проверка проводилась в письменной форме, то последующий урок посвящается разбору контрольной работы.

6. КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК

На уроках данного типа решается несколько дидактических задач:

- повторение пройденного
- проверка домашнего задания,
- изучение новых знаний
- закрепление новых знаний.

Структура уроков комбинированного типа может быть такой:

1) проверка домашнего задания, 2) подготовка к усвоению новых знаний, 3) объяснение нового материала, 4) закрепление изученного материала, 5) задание на дом.

Этапы других типов уроков включают как обязательные этапы:

1. Организация начала урока
2. Подготовка к активному усвоению нового учебного материала.
3. Информация о внеаудиторной самостоятельной работе, инструкция, о его выполнении.

В качестве основного этапа выступает этап, отвечающий основной обучающей цели данного урока.

Психологические требования к уроку

К ним относятся:

- учет возрастных особенностей;
- учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).

Гигиенические требования к уроку

- температурный режим;
- освещенность;
- критические точки усвояемости.

Время	1-4 мин.	5-23 мин.	23-34 мин.	35-45 мин.
Усвояемость	60 %	80 %	45-60 %	6 %

Кризисы внимания:

1 - на 14-18-ой минуте

2 - через 11-14 минут

3 - через 9-11 минут

4 - через 8-9 минут

(по Высоцкой С.И.)

Содержание учебного материала подбирается преподавателем в соответствии с темой занятия и его целью (ТДЦ), оно должно соответствовать ФГОС нового поколения. В содержании реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации, связи с профессией (специальностью), потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами обучающихся.

Содержание отражает межпредметные связи с целью формирования целостной научной картины мира. Преподаватель выделяет важнейшие научные понятия, теоретические положения, закономерности, главное, существенное в содержании обучения.

Объем учебного материала, выносимого на урок, должен быть оптимальным, не перегружать обучающихся и не быть недостаточным. Преподавателю необходимо обеспечить связь содержания данного занятия с предыдущим занятием и ранее изученным материалом.

Методы и приемы обучения

В литературе существует много подходов к классификации методов обучения. Лернер И.Я., Скаткин М.Н., Бабанский Ю.К., Данилов М.А., Харламов И.Ф. определяют методы по источникам знаний, по характеру учебно-познавательной деятельности учащихся и другим основаниям.

Наиболее полной и приемлемой в практической работе сегодня является классификация методов обучения, предложенная Бабанским Ю.К.

Классификация методов обучения (по Бабанскому Ю.К.)

№ пп	Основные группы методов обучения	Основные подгруппы методов обучения	Отдельные методы обучения
1.	Методы стимулирования и мотивации учения	1.1. Методы формирования интереса к учению 1.2. Методы формирования долга и ответственности в учении	Познавательные игры, учебные дискуссии, методы эмоционального стимулирования и др. Методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований и др.
2.	Методы организации и осуществления учебных действий и операций	2.1. Перцептивные методы (передачи и восприятия учебной информации посредством чувств): <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные методы ▪ наглядные методы ▪ аудиовизуальные методы ▪ практические методы 2.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций) 2.3. Гностические методы (организация и осуществление мыслительных операций) 2.4. Методы самоуправления учебными действиями	Лекция, рассказ, беседа и др. Методы иллюстраций, демонстраций, кинопоказа и др. Сочетание словесных и наглядных методов методы упражнений, проведение опытов, выполнение трудовых заданий и др. Индуктивные, дедуктивные, метод аналогий и др. Проблемно-поисковые (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод и др.), репродуктивные методы (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка и др.). Самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.
3.	Методы контроля и самоконтроля	3.1. Методы контроля	Методы устного контроля, письменного контроля, лабораторного контроля, машинного контроля. Методы самоконтроля.

Основные принципы отбора методов:

1. Соответствие принципам обучения.
2. Соответствие учебному содержанию.
3. Соответствие целям урока и задачам этапа.
4. Учет реальных возможностей обучающихся.
5. Соответствие условиям и отводимому времени для обучения.
6. Соответствие уровню методической подготовки преподавателей.
7. Учет индивидуальных возможностей и склонностей преподавателя.

Отбор приемов деятельности педагога и обучающихся.

1. ПРИЕМЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ

- интонационное выделение преподавателем логически важных моментов изложения;
- повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
- подробное резюмирование преподавателем каждого отдельного законченного этапа изложения;
- сопровождение обобщенных выводов преподавателем приведением конкретных примеров;
- демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- инструктаж обучающихся (по составлению таблиц, схем, по работе с текстом учебника и т.п.);
- намек-подсказка, содержащая готовую информацию.

2. ПРИЕМЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ РЕПРОДУКТИВНОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ

- задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения задач;
- задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения задач;
- задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач;
- задание обучающимся на воспроизведение наизусть (правила, закона и т.д.);
- задание обучающимся на заполнение схем, таблиц вслед за учителем;
- задание обучающимся на раскодирование алгоритма;
- организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

3. ПРИЕМЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ МЕТОДУ ПРОБЛЕМНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

- контрдоводы преподавателя предполагаемому оппоненту в процессе изложения;
- предъявление обучающимся преднамеренно нарушенной логики изложения, доказательства и анализ преподавателем полученных при этом результатов;
- раскрытие преподавателем причин и характера неудач, встречавшихся на пути решения проблем;
- обсуждение преподавателем возможных последствий, сделанных из неверных предположений;
- членение излагаемого преподавателем материала на развивающиеся смысловые моменты;

- фиксирование внимания обучающихся на последовательности противоречий, возникающих в ходе решения задач;
- интригующее описание преподавателем излагаемого объекта с последующей постановкой вопроса;
- установка преподавателя на мысленное решение обучающимися логического задания, выдвинутого в ходе изложения;
- риторические вопросы преподавателя в ходе изложения;
- предъявление обучающимся конфликтного примера.

4 ПРИЕМЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ

- включение обучающихся в аргументацию выдвинутой преподавателем гипотезы;
- задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного преподавателем;
- наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
- задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;
- организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
- задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных преподавателем в специальной последовательности;
- показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
- задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной преподавателем;
- демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующее обучающихся на выдвижение проблемы.

5. ПРИЕМЫ, АДЕКВАТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ

- задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
- задание обучающимся с несформулированным вопросом;
- задание с избыточными данными;
- задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
- задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
- задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
- задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;
- задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

Памятка-алгоритм для самоанализа урока

Памятка-алгоритм для самоанализа урока педагогом предусматривает ответы на следующие вопросы:

1. Каков замысел, план данного урока и почему он является таким?
 - 1.1. Каково место урока в теме, разделе, курсе?
 - 1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?
 - 1.3. Как он «работает» на изучение последующих вопросов данной темы, следующих тем, разделов программы, как он связан с другими учебными предметами?
 - 1.4. Каким образом были учтены программные требования к уроку?
 - 1.5. Как были учтены особенности содержания урока при выборе форм, методов и средств обучения?
 - 1.6. Почему был избран именно этот тип урока?
2. Какие особенности студентов были учтены при подготовке к уроку и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура урока?
5. Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками)?
- Как осуществлялся дифференцированный подход к обучающимся на уроке?
6. Какие условия были созданы для проведения урока:
 - учебно-материальные,
 - морально-психологические,
 - гигиенические,
 - эстетические,
 - временные (как осуществлялась экономия времени)?
7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе урока? Если да, то какие? Почему в них возникла необходимость? К чему привели эти отклонения и усовершенствования?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки обучающихся?
9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока?
10. Что в данном уроке стоило бы изменить, сделать по-другому?
11. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?
12. Какова общая самооценка урока преподавателем?

Данный алгоритм может быть использован также как памятка для самоконтроля готовности педагога к уроку, как основа для подготовки методической разработки урока для библиотечного фонда колледжа

Список вопросов при посещении урока

1. Как решаются задачи урока?

а) Познавательные задачи

- Соответствуют ли познавательные задачи урока требованиям учебной программы?

- Как формируются (контролируются, закрепляются, совершенствуются):

• знания основных понятий, теоретических положений, законов, закономерностей, важнейших фактов, хода явлений и событий;

• специальные, предметные умения и навыки;

• профессиональные умения и навыки?

- Как осуществляется профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, умениях и навыках обучающихся?

- Насколько полно используются образовательные возможности урока?

б) Воспитательные задачи

• Как используются в целях комплексного решения воспитательных задач воспитательные возможности учебного материала?

• Насколько преподавателем выделены и раскрываются важнейшие мировоззренческие идеи, заложенные в содержании учебного материала?

• Как используются в воспитательных целях возможности организации учебной деятельности студентов, возможности методов, средств, форм, условий обучения)?

• Как организовано общение в группе?

в) Задачи развития обучающихся

• Как используются возможности урока для:

- развития интеллектуальной сферы обучающихся (внимание, восприятие, память, мышление, воображение), их речи;

- развития эмоциональной сферы;

- развития волевой сферы?

• Правильно ли учтены педагогом особенности группы и отдельных подгрупп обучающихся?

г) Комплексное решение задач урока

• Насколько четко выделены преподавателем главные, доминирующие задачи урока?

• Насколько эффективно решены в ходе урока главные, доминирующие задачи урока?

2. Как осуществляется отбор содержания учебного материала?

- Соответствует ли материал программным требованиям и задачам урока?

- Рациональна ли логика изучения материала?

- Используются ли внутрипредметные и межпредметные связи?

- Соответствует ли отобранное содержание учебного материала принципам научности, доступности, последовательности, связи с жизнью, практической и профессиональной направленности обучения?

- Рационально ли использован дополнительный материал?

- Удалось ли отобрать в содержании занятия главное, существенное и сконцентрировать на этом главное внимание и деятельность обучающихся?

3. Как осуществляется выбор методов и средств обучения?

- Рациональны ли избранные преподавателем сочетания:

• словесных, наглядных и практических методов обучения;

• репродуктивных и проблемных методов обучения;

• индуктивных и дедуктивных методов обучения?

- Насколько оправданно предложенное педагогом соотношение самостоятельной работы студентов и работы под руководством преподавателя?

- Как используются методы стимулирования познавательных интересов обучающихся и методы контроля?

- Обеспечивают ли предложенные преподавателем методы обучения активизацию и рациональную организацию учебной деятельности студентов?

- Рационально ли избраны и применяются средства обучения, включая технические?

4. Как осуществляется выбор формы обучения?

- Рационально ли избранное преподавателем сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы?

- Есть ли необходимость в дифференцированном подходе к обучающимся и если да, то как он осуществляется?

- Обеспечивается ли коллективный характер учебной деятельности обучающихся?

5. Как организована учебная деятельность обучающихся и общение в группе?

- Сделано ли все необходимое для рациональной организации труда обучающихся (четкая постановка задач работы, насколько качественно проведен инструктаж о порядке выполнения работы, сроках и видах контроля, насколько обучающиеся обеспечены необходимыми для выполнения работы инструментами, материалами и т. п.)?

- Насколько эффективен контроль учебной работы (разнообразие видов контроля, его непрерывный характер, сочетание контроля и самоконтроля)?

- Как оценивается деятельность обучающихся (сочетание количественной оценки (отметки) и качественной, содержательной оценки, накопляемость отметок, стимулирующий, воспитывающий и развивающий характер оценки)?

- Как осуществляется работа над ошибками?

- Как организовано взаимодействие преподавателя со обучающимися, их общение друг с другом?

6. Созданы ли благоприятные условия для обучения?

а) учебно-материальные

- Как использованы возможности учебного кабинета (мастерской, лаборатории, спортзала) на уроке?

- Есть ли необходимость существенного совершенствования оборудования кабинета (мастерской, лаборатории, спортзала) и (или) улучшения его использования?

б) морально-психологические

- Благоприятна ли психологическая атмосфера урока для решения его задач?

- Насколько полно используются педагогические возможности личности педагога, его примера?

- Поддерживаются ли на уроке определенные ритуалы деятельности и поведения преподавателя и обучающихся?

- Поддерживается ли работоспособность обучающихся в течение всего урока?

- Есть ли переутомление, перегрузки обучающихся из-за нерациональной работы на уроке?

в) эстетические

- Оказывает ли работа на уроке эстетическое воздействие на обучающихся (с помощью оформления кабинета, эстетики оборудования, самого процесса взаимодействия педагога с группой, эстетики общения, внешнего вида)?

д) фактор времени

- Рационально ли использовано время урока?

- Оптimalен ли темп работы педагога и обучающихся на уроке?

- Вовремя ли было задано задание на самостоятельную работу дома?

7. Каково место урока в системе обучения?

- Насколько верно определено место данного урока при изучении данной темы, раздела, курса?

- Верно ли определен тип урока?

8. Рациональна ли избранная педагогом структура урока?

- Можно ли согласиться с выделением именно таких этапов урока, которые определил преподаватель?

- Насколько целесообразна последовательность этапов урока, которую определил преподаватель?

- Какова логика переходов от этапа к этапу урока?

- Насколько рационально распределено время на каждый этап и элемент урока?

9. Удалось ли решить поставленные задачи урока на необходимом уровне? (первый критерий оптимальности урока - максимум результатов с учетом конкретных условий).

10. Удалось ли избежать перегрузки обучаемых? (второй критерий оптимальности урока - экономичность, отсутствие перегрузки).

11. Удалось ли обеспечить высокую продуктивность мотивации учения, рабочее самочувствие и настроение обучающихся на уроке, качество «проживания» урока (третий критерий оптимальности урока - критерий качества жизни).

Рассмотренная программа наблюдений не является единственно возможной. В то же время она достаточно целостно охватывает важнейшие компоненты обучения, его закономерности и принципы. Вместе с самоанализом урока преподавателем ответы на вопросы 1-8 дают основу для анализа урока по ключевым позициям (вопросы 9-11), на основе которых производится оценка и самооценка урока и деятельности педагога.

Схема анализа (самоанализа) урока иностранного языка

I. Цели урока.

Формулировка основной (практической) и сопутствующих (образовательных, развивающих, воспитательных) целей урока; постановка целей на уроке и их реализация;

II. Содержание.

Что составляло содержание обучения на уроке.

- Какой языковой и речевой материал отрабатывался, назовите его;
- Какие навыки и умения развивались, перечислите их;
- Какие рациональные приёмы обучения использовались для более продуктивного усвоения языкового материала.

III. Принципы.

1. Реализация принципа коммуникативной направленности:

- Какие речевые ситуации использовались;
- Участвовали ли все учащиеся в общении;
- Благоприятный ли психологический климат на уроке.

2. В чем конкретно проявлялся принцип дифференциации и интеграции:

- Учитывалась ли на уроке специфика каждого вида речевой деятельности.

3. Как учитывался родной язык при работе над учебным материалом.

4. Назовите общеметодические принципы, реализуемые на данном уроке (принцип сознательности, активности, наглядности, индивидуального подхода и др.)

IV. Методы и приёмы.

1. Какие методы осуществлялись на уроке: ознакомление, тренировка, применение?
2. С помощью каких приёмов и заданий, осуществлялись ознакомление, тренировка, применение?

V. Средства.

1. Какие компоненты УМК использовались на уроке?
2. Какие вспомогательные средства применялись на уроке, и насколько это было целесообразно?
3. Все ли возможности оснащения урока иностранного языка были использованы?

VI. Аудирование.

1. Использовалось ли аудирование как средство обучения, на каком этапе и для чего?

2. Проанализируйте:

- Какой вид аудирования осуществлялся на уроке
 - характер материала для аудирования (аутентичность материала, соответствие с темой и целью урока, уровнем обученности учащихся, их возрастным особенностям).
- Подготовительный этап:
 - снятие психологического и лингвистического барьеров;
 - установка на задание;
 - применение опор и обучение учащихся ими пользоваться.

Этап восприятия текста:

- сколько раз предъявлялся текст, было ли поставлено задание перед вторичным предъявлением;
- предъявление текста – полностью или по смысловым частям;
- Этап проверки
 - с какой целью осуществлялась проверка выполнения задания (заданий)?
 - как выполнение заданий способствовало подготовке учащихся к последующей работе в продуктивных видах речевой деятельности (говорение, письмо)?

3. Все ли возможности развития у учащихся понимания речи на слух нашли применение на уроке?

VII. Говорение.

1. Использовалось ли говорение как средство обучения (произношению, лексике, грамматике)?
 - Какие приёмы использовались для этого
 - С помощью каких заданий
 - Было ли проведено повторение лексического и грамматического материала, необходимого для выполнения задания в говорении?
2. Умения, в каком виде высказывания (монолог и/или диалог) формировались?
3. Как стимулировалось речевое высказывание и участие в беседе?
4. Использовались ли опоры при обучению говорению, какие?
5. Какие ситуации общения использовались для более эффективного достижения цели?

VIII. Чтение.

1. Использовалось ли чтение как средство обучения: на каком этапе урока, с какой целью?
2. Какой вид чтения осуществлялся на уроке
- характер материала для чтения (аутентичность материала, соответствие с темой и целью урока, уровнем обученности учащихся, их возрастным особенностям)?
3. Какие приёмы использовались для мотивации учащихся?
 - Подготовительный этап:
 - снятие психологического и лингвистического барьеров;
 - установка на задание;
 - применение опор и обучение учащихся ими пользоваться;
 - Этап восприятия текста:
 - какие приёмы использовались для понимания содержания (в зависимости от вида чтения)?
 - предъявление текста – полностью или по смысловым частям (в зависимости от вида чтения)?
 - Этап проверки:
 - с какой целью осуществлялась проверка выполнения задания (заданий)?
 - как выполнение заданий способствовало подготовке учащихся к последующей работе в продуктивных видах речевой деятельности (говорение, письмо)?
4. Формировалось ли на уроке чтение текста в слух и какие режимы работы использовались для этого?

Письмо.

1. Велось ли обучение графике; как, с помощью каких приёмов? В какой мере использовался принцип учёта родного языка?
2. Обучались ли учащиеся орфографии, и какая помощь им оказывалась в усвоении орфографии иностранных слов?
3. К какому виду письменного высказывания проводилась подготовка учащихся на уроке?
4. Какие приёмы использовались для более успешной подготовки учащихся:
 - было ли проведено повторение лексического и грамматического материала, необходимого для выполнения задания в письме, на каком этапе?
 - какие речевые образцы использовались, насколько последовательно и деятельно прорабатывались?

IX. Подведение итогов. Оценивание.

1. Как проводилось оценивание учащихся?
2. Сколько учащихся было оценено по результатам деятельности?

3. Комментировались ли оценки; как часто учитель поощрял учащихся, какие приёмы использовал для исправления ошибок учащихся?
4. Был ли подведён итог урока?
5. Соблюдён ли регламент урока?
- 6.

X. Выводы по уроку.

1. Уровень достижения поставленных целей урока.
2. Логика построения этапов урока и рациональность распределения времени на них.
3. темп урока.
4. Активность учащихся на уроке.
5. Уровень педагогического и методического мастерства учителя, владение иностранным языком.

Образец методической разработки открытого урока

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КОЛЛЕДЖ «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УПР

СПб ГБПОУ

«Колледж «Красносельский»

_____ А. Г. Симакова

« _____ » _____ 201

Методическая разработка открытого урока

по дисциплине "Литература".

Тема: "Базаров — нигилист?"

Санкт-Петербург

2016 г.

Рассмотрено и рекомендовано

Согласовано

на заседании МК

Зам.директора по МР

СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

СПб ГБПОУ «Колледж «Красносельский»

Протокол № от « » 201_г.

_____ Л.А. Иванова

Преподаватель _____

Группа:

Профессия:

Дата проведения

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. План открытого урока.
3. Конспект урока.
4. Список используемой литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая цель открытого урока: показать коллегам методику лекции-беседы с использованием технических средств обучения (ТСО).

Лекция-беседа подразумевает под собой наличие эмоциональной обратной связи, доверительного общения с целью вовлечения учащихся к совместным рассуждениям, поискам решения поставленных вопросов, что позволяет осознанно усвоить учебный материал. Пригласить к диалогу, дать возможность рассуждать и высказываться – цель учителя на данной лекции. Применение иллюстративного материала (портреты Базарова, Павла Петровича), ТСО (DVD, пластинка) для того, чтобы дать обучающемуся опору для доказательного рассуждения, обоснования выводов. Процессу диалога предшествует рассказ учителя, затем задаются вопросы, заполняется таблица.

Обучающийся должен знать художественную летопись жизни русского общества в романе “Отцы и дети”, понятие нигилизм.

Обучающийся должен уметь анализировать эпизод романа, давать трактовку образу Базарова, писать сочинение на заданную тему.

Дидактические единицы урока

- Проблемы поколений в романе “Отцы и дети”, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей.
- Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.
- Поиск “сознательно-героической” натуры как ответ на противоречия эпохи.

Выбор методики изложения определяется поставленными целями, написанием текста лекции, структурой и объёмом содержания, логикой её построения, использования наглядных и технических средств обучения. Определение объёма оптимально – необходимого материала, с соблюдением баланса “необходимо и достаточно” исходя из реалий отведённого на лекцию времени, с учётом резерва на использование наглядности, ТСО, а также заполнение таблицы “Характеристика Базарова”.

Методикой обучения на данном уроке является развивающее обучение. Обучающиеся учатся монологическому высказыванию.

Методами обучения на данном уроке являются словесные (слово учителя), наглядные (просмотр эпизода DVD-фильма “Отцы и дети”), практические (выразительное чтение), проблемно-поисковые (выделить в эпизоде линии спора Базарова и Павла Петровича, дать характеристику Базарову, Одинцовой); проверочная работа. (Дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя.)

По **типу** данный урок является комбинированным, т.к. четко выделяются следующие части: организация начала урока, повторение предыдущего материала, постановка цели урока, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов, задание на дом.

ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Тема: “Базаров – нигилист?”

Цели:

Образовательная (познавательная):

- а) дать понятие о “нигилизме”; сравнить понятие “нигилизм” и взгляды Базарова;
- б) проанализировать линии споров главных героев (Базарова и П.П. Кирсанова);
- в) раскрыть суть отношений героев (Базарова и Одинцовой);
- г) понять, какие отношения сложились у Базарова с родителями.

Развивающая (практическая):

- а) развитие логического мышления, внимания, памяти;
- б) развивать умение анализировать изучаемое;

Воспитательная:

- а) развивать культуру монологического высказывания.

Методика обучения: развивающее обучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, самостоятельная работа.

Тип урока: комбинированный урок.

Оборудование:

1. Роман И.С.Тургенева “Отцы и дети”.
2. Пластинка, фонохрестоматия по литературе для 9-го класса, И.С.Тургенев “Отцы и дети”.
3. DVD, “Отцы и дети” телесериал.
4. Стенды о творчестве И.С.Тургенева.

Структура урока:

№ п/п	Название этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся	Время (мин.)
1.	Организационный момент	Приветствие учащихся. Объявление темы. Постановка целей и задач	Построение, приветствие. Подготовка к уроку	3
2.	Повторение ранее изученного материала	Задаются вопросы, контроль ответов	Отвечают на предложенные вопросы по предыдущему уроку	10
3.	Изучение нового материала	Рассказ преподавателя с использованием технических средств, прерываемый вопросно-ответным диалогом	Слушают, смотрят, читают роман “Отцы и дети” (эпизоды). Заполняют таблицу “Характеристика героя”	65
4.	Закрепление и контроль знаний при помощи устных вопросов; проверка заполнения таблицы, выполнение проверочной работы (дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя)	Проверяет запись таблицы, даёт наводящие вопросы для того, чтобы и слабые курсанты смогли написать проверочную работу	Отвечают на вопросы, выполняют проверочную работу в форме письменного ответа	10

5.	Итоги урока	Подводит итог занятия, объявляет оценки		1
6.	Задание на дом	Объявляет домашнее задание, срок сдачи		1

ПЛАН УРОКА

Дата	Группа	Тема урока: Базаров – нигилист?						
		Распределение времени на основные этапы урока						
		Организ. момент	Анализ письмен, лаборат. и практ. работ	Повт. предыдущ. материала	Изучение нового материала	Упраж. для закрепления пройденного материала	Задание на дом	Итоги урока
		3		10	65	10	1	1
Цель урока	<p>1. Образовательная (познавательная):</p> <p>а) дать понятие о “нигилизме”; сравнить понятие “нигилизм” и взгляды Базарова;</p> <p>б) проанализировать линии споров главных героев (Базарова и П.П. Кирсанова);</p> <p>в) раскрыть суть отношений героев (Базарова и Одинцовой);</p> <p>г) понять, какие отношения сложились у Базарова с родителями</p> <p>2. Развивающая (практическая):</p> <p>а) развитие логического мышления, внимания, памяти;</p> <p>б) развивать умение анализировать изучаемое;</p> <p>3. Воспитательная:</p> <p>а) развивать культуру монологического высказывания.</p>							
Наглядные пособия к уроку	<ul style="list-style-type: none"> • Роман И.С.Тургенева “Отцы и дети”. • Пластинка, фонохрестоматия по литературе для 9 класса, И.С.Тургенев “Отцы и дети”. • DVD, “Отцы и дети” телесериал. • Стенды по творчеству И.С.Тургенева. 							

Основные вопросы для повторения			
№№ п/п	Содержание вопросов	Методы опроса	Фамилия учащихся, намеченных к опросу
1	История создания романа.	Фронтальный опрос	
2	Смысл названия		
3	Жанр романа		
4	Композиция романа		

5	Характеристика Николая Петровича		
6	Характеристика Павла Петровича		

Изучение темы (узловые вопросы)		
№№ п/п	Содержание вопросов	Методы
1	Подготовка к лекции	Записи в тетради
2	Первая встреча с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем	Чтение, беседа
3	Занятия Базарова	Чтение, беседа
4	Базаров – нигилист	Чтение, беседа
5	Идеологический конфликт	Просмотр фильма, лекция с элементами беседы
6	Любовь к Одинцовой	Лекция, чтение
7	Встреча с родителями Базарова	Чтение, беседа
8	Смерть Базарова	лекция с элементами беседы с использованием ТСО

Краткое содержание узловых вопросов

Сегодня мы продолжаем работу над романом и рассмотрим образ главного героя – Базарова. Подготовка к лекции. Запись темы урока: “Базаров – нигилист”, рисуем таблицу, если не успели на предыдущем уроке.
Характеристика Базарова.

1	Внешность	
2	Происхождение	
3	Воспитание	
4	Образование	
5	Взгляды	
6	Отношения с окружающими	
7	Речь, лексика	

Мы встречаемся первый раз с Базаровым во второй главе.
Первая встреча с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем.
1. Чтение эпизодов (с. 62, 64, 70).

Работа над следующими вопросами:

1. Что особенно автор выделил в портрете Базарова?
2. Что дает портрет для понимания характера этого человека?
3. Как представляется Базаров? Почему?
4. Чем занимается Базаров?
5. Как встретили Базарова Николай Петрович и Павел Петрович?

Заполнение таблицы п.1, 2, 4.

2. Занятия Базарова.

Чтение эпизода (с.73)

Работа над следующими вопросами:

1. Чем же занимался Базаров в первое утро?

2. Как он ведет себя с крестьянскими мальчишками?

Заполнение таблицы п.4.6, 7.

3. В отсутствие Базарова Павел Петрович поинтересовался “... ну а сам господин Базаров, собственно, что такое?”

Чтение эпизода (с.78).

4. Работа над следующим вопросом:

1. Кто же такой Базаров?

2. Как восприняли всё это Николай Петрович и Павел Петрович?

Лекция

Базаров – нигилист

Николай Петрович даёт определение слову нигилист - “...который ничего не признаёт”. Для Павла Петровича нигилист — это, прежде всего, тот, кто “не склоняется” ни перед каким опытом. Однако люди, отказывающиеся от прошлого, по его мнению, обречены “существовать в пустоте, в безвоздушном пространстве”. Аркадия, невольного возмутителя спокойствия, больше занимает не смысл того, о чем он говорит, а собственно бунтарский характер произносимых им слов.

Сравним, определения, данные в словарях.

Учитель открывает доску:

Нигилизм - это..

- (от лат, nihil - “ничто”) отрицание общепринятых: идеалов, моральных норм, культуры, форм об жизни. (Большой энциклопедический словарь)
- “безобразное и безнравственное учение, отвергаю го нельзя ощупать”. (Толковый словарь В.Даля)
- “голое отрицание всего, логически не оправданный скептицизм”. (Толковый словарь русского языка)

Запись первого определения нигилизма, сравнение определений и высказываний в тексте.

Работа над следующими вопросами:

1. Прав ли был автор, причисляя Базарова к нигилистам?

2. Идентичны ли его убеждения с нигилистическими?

Заполнение таблицы п. 5.

В главе 10 происходит открытый идеологический конфликт между Базаровым и братьями Кирсановыми. Разберемся в их споре?

Перед просмотром DVD курсанты получают задание: выделите основные вопросы спора.

После просмотра эпизода студенты называют их. (Основные линии спора: об отношении к аристократии; о принципе деятельности нигилистов; об отношении к народу;)

Запись лекции.

Идеологический конфликт

1. Спор об аристократии. Павел Петрович в аристократах видит основную общественную силу, когда-то она Англии дала свободу. Базаров - от аристократов нет никому никакой пользы, их основное занятие — ничегонеделание

2. Спор о принципах нигилистов. Базаров – “...в теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем”. Строить на разрушенном листе он не считает своим делом.

Позднее в этом споре Павел Петрович стоит за сохранение старых порядков. Ему страшно представить разрушение “всего” в обществе.

3. Третья линия спора о русском народе. По мнению Павла Петровича, русский народ — патриархальный, ценит предания, не может жить без религии. Базаров видит неблагополучие во всех областях народной жизни. Он видит необразованность, суеверие народа. Эти недостатки он презирает. Однако Базаров видит не только забитость, но и недовольство народа.

Заполнение таблицы п. 7

4. Преподаватель дополняет четвертую линию спора - расхождения во взглядах на искусство и природу. Базаров же отрицает и старое, и новое искусство: “Рафаэль гроша медного не стоит, да и они не лучше его”. Его интересовала только наука, так как он видел в науке силу. “Порядочный химик в 20 раз лучше всякого поэта”. В природе видит только источник и поле человеческой деятельности. “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”. Противником в этом споре становится Николай Петрович. Он особенно благоприятствует искусству, но не осмеливается вступить в спор. Это делает сам Тургенев, показывая ощущение органического влияния стихов Пушкина, весенней природы, сладостную мелодию игры на виолончели.

5. Огромное влияние оказала на Базарова А.С. Одинцова.

Рассказ преподавателя с чтением эпизодов (с123, 124, 127), просмотром DVD о первой встрече Базарова и Аркадия с Одинцовой.

Работа над следующими вопросами:

1. Каковы ваши первые впечатления об Одинцовой?
2. Как отнеслись к ней Базаров и Аркадий?
3. Кто же такая Одинцова? (Читают самостоятельно с.127 и пересказывают)

Спустя время Базаров с Аркадием посещают имение Одинцовой с. Никольское и именно там происходит что-то неладное с Базаровым, он влюбляется.

Чтение эпизода, где Базаров признаётся в любви (с. 151)

Работа над следующими вопросами:

1. Каков здесь Базаров?
2. Похож ли он на прежнего?

Запись лекции

Любовь к Одинцовой. С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего. Она - “герцогиня”, он - “лекарь”; она - холодная и безмятежная, он, как покажет история любви к этой женщине, — равнодушный и страстный. В нём происходит что-то не базаровское: “что-то другое...”, чего он никак не допускал”. Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь обнаруживает в нем глубокого в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своем чувстве.

Обновленного Базарова мы встречаем в сцене с родителями.

Чтение эпизодов (с. 162, 175)

Работа над следующими вопросами:

1. Как относятся к Евгению его отец и мать и как их чувства переданы автором?
2. Как же Евгений Базаров относится к своим родителям?

Заполнение таблицы п. 2

Запись лекции

Отношение к родителям. Тургенев показывает, с какой большой любовью родители Базарова относятся к сыну. Мать ласково называет его “Енюшкой”; “...от волнения она пошатнулась...”; “...старик Базаров глубоко дышал и щурился пуще прежнего...”. Базаров любит своих родителей, прямо говорит Аркадию: “Люблю, Аркадий!”

Рассказ преподавателя о втором круге композиции романа, новых встречах с Николаем Петровичем, Павлом Петровичем, Одинцовой; отход Аркадия от нигилистических учений.

Смерть Базарова

Базаров умирает от случайного пореза пальца. Перед смертью к нему приехала Одинцова, привезла доктора, но помочь больному уже было невозможно.

Прослушивание пластинки с эпизодом смерти Базарова.

Работа над следующими вопросами:

1. Какое чувство вызывает эта сцена? Почему же умер Базаров?

2. Остаётся ли он нигилистом?
- 3.

Запись лекции

Базаров, отрицающий внешний романтизм, по своей духовной сути романтическая личность. Смерть дала Базарову право быть таким, каким, возможно, он был всегда - сомневающимся, не боящимся быть слабым, возвышенным, умеющим любить. Неповторимость Базарова заключается в том, что через весь роман он пройдет во многом не таким человеком и тем обречет себя на единственно возможную, роковую, трагическую - базаровскую судьбу.

Закрепление

Контроль знаний при помощи устных вопросов; проверка заполнения таблицы.

Работа над следующими вопросами:

1. Кто же такой Базаров? Характеристика Базарова. Проверка заполнения таблицы.
2. Можно ли назвать Базарова нигилистом?
3. Правильно ли поставить точку в названии темы? Может быть, вопросительный знак?

Примерное заполнение

1	Внешность	Лицо выражает самоуверенность и ум, длинные волосы, красная рука, одет в балахон с кистями
2	Происхождение	Разночинец, отец – полковой лекарь
3	Воспитание	Домашнее, родители давали полную свободу. “Человек должен сам себя воспитывать”
4	Образование	Университет, естественные науки, будущий доктор
5	Взгляды	Нигилист (всё отрицает). “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”, “Рафаэль гроша медного не стоит”, “Порядочный химик в 20 раз лучше всякого поэта”
6	Отношения с окружающими	Общается с крестьянами как с равными. С аристократами вступает в спор
7	Речь, лексика	Резкость в суждениях, нет иностранной речи

Проверочная работа.

Дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя.

Итоги урока. Задание на дом.

Итоги урока, выставление оценок.

Домашнее задание. Самостоятельная работа № 3.

Список используемой литературы:

1. Тургенев И.С. Отцы и дети: Роман/ Статья Д.И.Писарева; Послесл. П.Пустовойта; Рис. И. Архипова. Переизд. – М.: Дет. Лит., 1984. 270 с.
2. Золотарёва И.В., Т.И. Михайлова Поурочные разработки по литературе XIX в. 10-й класс 1-е полугодие. Изд. 3-е, испр. И доп. Обновлённый комплект уроков. М.: “Вако”, 2014. 336 с.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч.1, 2, 10 кл. М.: Просвещение, 1
4. Интернет.